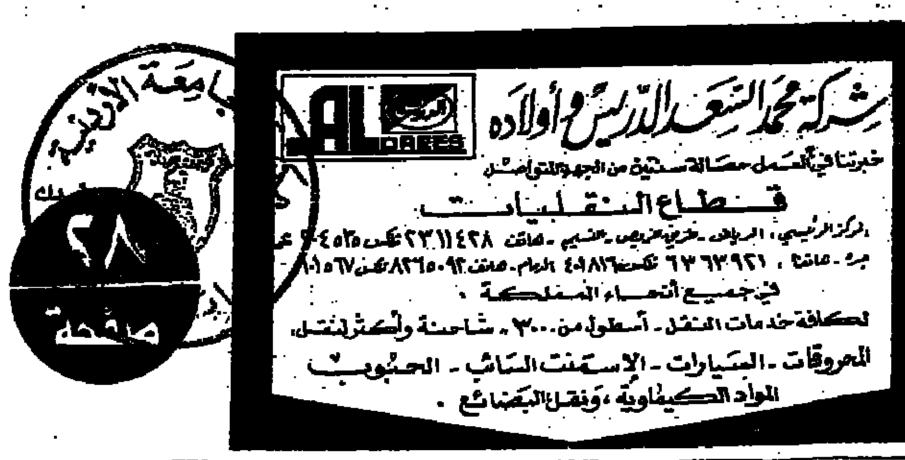




٢٨ صفحة

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ٤٣١٣ الجمعة ٢٢ شوال ١٤٠٤ هـ ـ الموافق ٢٠ تموز ـ يوليو ـ ١٩٨٤ م .

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4313. 21 .ST. Year 20/7/1984.

لإعطاء الفرصة للقادمين من خارج المملكة لأداء مناسكهم في سهولة ويسر..

تنظيم جديد للراغبين في أداء فريضة الحج من المقيمين في المملكة

الرياض/واس..

اهابت وزارة الداخلية بجميع المقيمين في المملكة ممن منّ الله عليهم بتادية فريضة الحج خلال الاعوام السابقة لاعطاء الفرصة للقادمين من خارج المملكة لاداء مناسكهم في يسر وسهولة وقد وجهت الوزارة بيانا بهذا الخصوص جاء فيه

تعلن وزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تادية مناسك الحج وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء النسك من المقيمين مما أضاع على القادمين من الخارج ومن تحملوا المشاق حتى يصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمانينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الأخرى حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة.

لذا فان وزارة الداخلية تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ما سبقه عدم تكرار ذلك ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيما لذلك بلغت به ادارات الجوازات في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الاتي .

١ـ على الراغب في اداء الحج من المقيمين سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات والمؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلب للجهة التي يتبع لها.

٢ـ تقوم تلك الجهات بعمل بيان يوضح به الاتي

أ) الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة.

ب) رقم الاقامة ومكان وتاريخ صدورها.

ج) المدة التي امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها

٣ـ ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم بها طالب الحج وذلك في الفترة ما بين ٥/١٠ الى ١٥/١١/١٤٠٤هـ.

٤ـ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه المرور عبر المراكز المقامة للجوازات على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة.

٥ـ يجب ان لا يضم البيان اسماء من سبق لهم اداء فريضة الحج ولم يمض على ذلك مدة خمس سنوات

وسوف تقوم مراكز المراقبة باعادة كل من لا يحمل هذا التصريح او من سبق له الحج في الاعوام السابقة وان هذه الوزارة متاكدة من استجابة الجميع لذلك، خدمة للمصلحة العامة التي يهدف اليها ولاة الأمر والله ولي التوفيق.



□ سمو الامير نايف □

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الغيني

سعود الفيصل يجتمع بوزراء خارجية تركيا وباكستان وغينيا



□ جلالة الملك فهد □

جدة ـ واس.

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس بوزير خارجية غينيا الكابتن فاس توري الذي سلم سموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من الرئيس الغيني لانسانا كونتي.

كما تم في الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والاحداث الجارية في العالم الاسلامي.

كما اجتمع سموه ايضا بوزير خارجية تركيا وحيد خلف اغلو كما اجتمع سموه ايضا عقب ذلك بوزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان. وقد تم في الاجتماعين بحث العلاقات الودية بين المملكة وكل من تركيا والباكستان وكذلك الاحداث الجارية في العالم الاسلامي والقضايا الدولية.

لجنة المساعي الإسلامية تفوض رئيسها بالاتصال ببغداد وطهران..

الشطي لـ"الجزيرة": مقترحات سرية لوقف الحرب العراقية-الإيرانية تبلغها اللجنة للبلدين قريبًا

جدة ـ من عبدالرحمن الدريس وعبدالرؤوف ناجي..

فوضت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة في ختام اجتماعاتها رئيسها الجديد السيد داوود جاوارا رئيس جمهورية جامبيا لاجراء مناقشات مع الحكومتين العراقية والايرانية للتعرف على مواقفهما الحالية لتحديد الطرق الكفيلة لتطبيق قرارات سلطة المؤتمر الاسلامي بهدف التوصل الى تسوية عادلة للنزاع بين البلدين.

وقد اعادت اللجنة تحذيراتها السابقة من المخاطر الناجمة عن تصعيد الصراع بين البلدين. كما دعت اللجنة الامة الاسلامية الى الاعراب عن تضامنها لمواجهة المخاطر الضخمة التي تحاصرها

وفيما يلي نص البيان

عقدت لجنة السلام الاسلامية المنبثقة عن القمة الاسلامية الثالثة التي عقدت في مكة المكرمة والطائف يومي ١٨/١٩ يونيو ١٩٨٤م وفي مستهل الجلسة الافتتاحية تلت اللجنة فاتحة الكتاب ترحما على روح المغفور له احمد سيكتوري رئيس جمهورية غينيا السابق طيب الله ثراه وقد أبنته اللجنة مشيدة بالجهود التي لم ينفك عن بذلها بلا كلل او تعب في رئاسته لهذه اللجنة بحثا عن حل سريع وسلمي للنزاع الاليم القائم بين ايران والعراق وشرعت اللجنة بعد ذلك في انتخاب رئيسها الجديد المتمثل في شخص فخامة السيد داوود جوارا رئيس جمهورية جامبيا الموقر.

وبعد ان استعرضت اللجنة الجهود التي بذلتها منذ انشائها في يناير ١٩٨١م عن طريق البحث عن حل سلمي للنزاع القائم بين ايران والعراق

ذكرت اللجنة بصورة خاصة بخطة السلام الاولى والمنبثقة عن دورتها الاولى التي عقدت في اواخر فبراير وبداية مارس ١٩٨١م وبالعناصر التي اضيفت هذه الخطة نتيجة ردود فعل الطرفين كما ذكرت اللجنة انه خلال هذه الفترة حافظت على اتصال دائم مع الطرفين وقامت بعدة مهام الى طهران وبغداد كما انها تدخلت في مناسبات عديدة لدى الجانبين لمنع التصعيد ولوقف الاغارة على الاهداف المدنية بصورة خاصة ومن المؤسف ان هذا التصعيد استمر وما زال يشكل تهديدا باتساع نطاق الحرب ومخاطرة بالتدخل الاجنبي وفي هذا النطاق استعرضت اللجنة الوضع في منطقة الشرق الاوسط باكملها الذي اتسم باستمرار اسرائيل في احتلالها لجزء من لبنان وسياستها القمعية ضد السكان الفلسطينيين العرب وتدنيس الاماكن المقدسة الاسلامية واغتصاب الاراضي وغرس المستعمرات الاستيطانية في الاراضي الفلسطينية والعربية

واللجنة اذ هي على قناعة بانها تعبر عن المشاعر العميقة والاصيلة للامة الاسلامية ترى انه بات ملحا وعاجلا اكثر من اي وقت مضى ان تعرب الدول عن تضامنها وتلاحمها حتى تتمكن من مجابهة المخاطر الضخمة التي تحاصرها وقد سجلت اللجنة على انه على الرغم من جهودها فان الوضع وهو أبعد ما يكون عن ان يتحسن فقد اتخذ ابعادا تبعث على القلق تتسم بقصف الاهداف المدنية وعرقلة الملاحة بمهاجمة السفن في مياه الخليج وقد سجلت اللجنة هذا التصعيد

□ البقية صفحة ٢٦ □

□□

برقية شكر لجلالة الملك

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية الراس الاخضر ارار سيتدس بيريرا ردا على البرقية التي بعث بها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لجمهورية الراس الاخضر وقد اعرب رئيس جمهورية الراس الاخضر عن خالص شكره وامانيه الطيبة لجلالته

الامير بندر يتجنب الصحفيين

كان الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة من ابرز الدبلوماسيين الذين تابعوا ومنذ البداية مؤتمر الحزب الديمقراطي وعلى الرغم من تواجده في داخل المؤتمر كاحد كبار المدعوين الا انه رفض الحديث للاعلام ربما كان السبب ان موضوع الانتخابات الديمقراطية هو محلي ويفضل عدم التعليق عليه

الجدير بالذكر ان عددا كبيرا من الدبلوماسيين الاجانب جرت دعوتهم للمؤتمر من قبل الحرب.

فيما يدمر العراق هدفا بحريا جنوب جزيرة خرج

وزير الاعلام العراقي: مهاجمة جزيرة خرج تاجلت بقرار سياسي

بغداد ـ واس ـ الوكالات

نفذت الطائرات العراقية المقاتلة صباح امس ضربة جوية ضد هدف بحري كبير جنوب شرق جزيرة خرج الايرانية

وقد ذكر ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية الحقت بالهدف اصابة دقيقة ومؤثرة وانها عادت الى قواعدها سالمة

هذا ويتوقع المتابعون ان الهدف قد يكون ناقلة نفط او سفينة كبيرة، وذلك استنادا الى اصطلاح «هدف بحري كبير» الذي يستعمله العراقيون للاشارة الى ناقلات النفط وسفن الشحن الضخمة

في غضون ذلك قال مسؤول عسكري عراقي رفيع المستوى ان اكثر من ١٧٠ سفينة قد دمرت او اصيبت باضرار في هجمات عراقية على سفن الشحن منذ بدء الحرب في ايلول (سبتمبر) عام ١٩٨٠م

وفي مقابلة نشرتها امس صحيفة الجمهورية الحكومية قال الفريق محمد عبد الله ان العراق يبدي توجيه ضربات مدمرة على مصب جزيرة خرج النفطي طالما ان طهران ترفض تسوية سلمية للحرب

وقال ان العراق سيتم ضربات مدمرة على اهداف العدو الاستراتيجية التي تمده بالقدرات لمتابعة العدوان وخصوصا خرج والمصبات الايرانية الاخرى طالما ان طهران ترفض منطق الحكمة والسلام

وقد اكد هذا الاتجاه وزير الاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم الذي قال ان العراق كان قد حدد موعدا لتدمير ميناء خرج الايراني الا انه اجل ذلك بقرار سياسي الا انه لم يحدد الاسباب

وقال الوزير العراقي في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان العراق يحتفظ بمفاجآت لايران ستهز كافة ارجاء ايران غير انه لم يفصح عن مزيد من المعلومات حول طبيعة هذه المفاجآت.

وكان العراق قد هدد بضرب جزيرة خرج الايرانية وهي المصب الرئيسي للنفط الايراني اذا ما اقتحمت القوات الايرانية الحدود العراقية فيما هددت ايران ردا على ذلك باغلاق مضيق هرمز.

وحول جزر مجنون قال الوزير جاسم ان هذه الجزر الصغيرة تغمرها المياه حاليا وان الوجود الايراني فيها ضئيل للغاية

اعضاء اللجنة يؤدون الصلاة بالمسجد النبوي

قام أمس وفد لجنة المساعي الحميدة برئاسة الرئيس الجامبي ورئيس اللجنة داوود جاوارا والرئيس البنغالي حسين ارشاد ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووزير خارجية غينيا فاسيني كوري وسفير السنغال في تونس بزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه

وكان في استقبالهم لدى وصولهم وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز الياس وعدد من المسئولين.

وبعد ان ادوا الصلاة في المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم عادوا الى جدة.

تقرير اخباري..

استراتيجية لإيصال مرشحهم للبيت الابيض

انتهى مؤتمر الديمقراطيين.. ومونديل في مواجهة ريجن

سان فرانسيسكو ـ عبدالرحمن الراشد (تلفونيا):

انتهى امس المؤتمر العام للحزب الديمقراطي الامريكي باعلان ترشيح والترمونديل نائب الرئيس السابق مرشحا للرئاسة عن الديمقراطيين والسيدة جيرالدين فيرارو نائبا للرئيس

ويدخل الاثنان الانتخابات ضد الرئيس الحالي رونالد ريجن ونائبه جورج بوش في الانتخابات التي تجري خلال شهر نوفمبر القادم.

وقد شهدت الساعات الاخيرة من المؤتمر صراعا حادا حول الاتفاق على اهداف المؤتمر الاساسية وجهودا كبيرة بذلها مونديل ومساعدوه لتحقيق وحدة الحزب بعد ان فجر خطاب السناتور جيري هارت اول امس المشاكل من جديد داخل الحزب عندما تحدث في خطاب الوداع قبل اعلان انتهاء حملته الانتخابية وتسليمه بفوز مونديل. تحدث عن ضرورة التغيير واعطاء الفرصة للقيادات والجيل الجديد في الحزب الديمقراطي لكي يأخذ فرصته.. وكذلك في حديثه عن هزيمة ريجن والتي تركت انطباعا لدى الديمقراطيين ان هارت لا يؤيد مونديل بقدر ما يريد ان ينبه للمؤتمر ان مونديل غير قادر على هزيمة ريجن

وأيد هارت في ذلك مرشح اخر للرئاسة انسحب في بداية السباق هو السناتور اسكيو الذي قال ساخرا ان لحزب ريجن الجمهوري جاسوسا في صفوف الديمقراطيين يعمل من اجل انجاح ريجن وهذا الجاسوس هو والترمونديل ..

وحاول اعضاء الوفد الذين يؤيدون هارت بذل محاولاتهم الاخيرة اول امس بتعديل لوائح الانتخاب بالحزب ليعبر هارت ولكنهم فشلوا ودق مونديل الوتد الاخير لهزيمة هارت عندما عقد اجتماعا مع وفد السود المؤيدين لجاكسون واستطاع الحصول على تاييدهم وهم يشكلون اكثر من ٢٠ في المائة من الاصوات وبذلك ضمن مونديل قبل الجلسة الختامية التي عقدت مساء امس فوزه بالترشيح

كيف يفوز الديمقراطيون

والديمقراطيون يبنون استراتيجيتهم في الانتخابات لهزيمة ريجن على ثلاثة عوامل هامة

● اولا الخوف ويقول الديمقراطيون ان الخوف مسيطر على الامريكيين من ريجن وكما يقول هارت فان الجيل الجديد يعيش في مخاطر ان يموت بسبب الحرب النووية التي يجر ريجن العالم اليها

وكذلك الخوف من ارسال الامريكيين لخارج الحدود للموت في حروب لا مصلحة لهم فيها كما يرسلوا لامريكا الوسطى لمساندة الحكام الديكتاتوريين ويكون المقابل التضحية بالشباب الامريكي

والخوف من البطالة بسبب نفقات التسليح الضخمة التي تنفقها حكومة ريجن على التسليح والتي تؤدي لعجز في الميزانية وعجز في المساعدات الاجتماعية للمسنين والعاطلين.

● والعامل الثاني العائلة الديمقراطيون يقولون ان ريجن قتل العائلة في امريكا وفرض عليها التمزق بسبب الحالة الاقتصادية وعدم توفر فرص العمل في مناطق كثيرة مما يعني تمزق العائلة

● والعامل الثالث ويقولون انه اهم العوامل هو جيرالدين فيرارو فاختيار هذه السيدة قلب كل الموازين في الانتخابات فمونديل الذي كان يفتقر الى تاييد الشباب والسيدات والجيل الجديد جاء اختياره لسيدة لمنصب نائب الرئيس دليل على عقليته التحررية وضربة للمحافظين الامريكيين الذين يمثلهم رونالد ريجن.

وكذلك فان فيرارو تتمتع بشخصية ساحرة قوية قادرة على التاثير في معوس الراي العام الامريكي بل ربما كانت هي اقوى تأثيرا من مونديل نفسه وعلى هذا فان انضمام السيدات اللاتي يشكلن اغلبية في أصوات الناخبين الى مونديل يعني ان موقف ريجن في خطر وان عليه ان يتحرك بسرعة من أجل تحييد النساء أو على الاقل اجتذاب نسبة منهن

ولذلك فقد بدا الجمهوريون بتوجيه انتقاداتهم لفيرارو اكثر من توجيه انتقاداتهم لمونديل وكان تساؤلهم هل من الضروري اختيار سيدة لمجرد انها سيدة وهل هي فعلا مؤهلة لمنصب نائب الرئيس ام انها مسالة

□ البقية صفحة ٢٦ □

المهندس عبدالعزيز نصيف لـ « الجزيرة » :

٧ مشاريع جديدة لمحطات تحلية المياه..

المملكة أكبر منتج للمياه العذبة في العالم

جدة ـ كتب ـ عبدالرؤوف محمد ناجي:

في حديث خاص لـ «الجزيرة» اكد المهندس عبدالعزيز نصيف، مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه في المنطقة الغربية ان المملكة تعتبر الآن بعد ما انجزته في مجال انشاء محطات لتحلية المياه المالحة لاغراض الشرب.. تعتبر اكبر منتج للمياه العذبة المحلاة في العالم.. اذ يصل حجم الانتاج اليومي من ٢٢ محطة تحلية في المنطقتين الغربية والشرقية الى ٥٠٠ مليون جالون من المياه العذبة. وقال ان التجربة في هذا المجال اثبتت ان محطات التحلية المزدوجة الاغراض هي اقل تكلفة من سواها.. وقال: ان هناك ٧ مشاريع لمحطات تحلية جديدة يجري العمل التنفيذي فيها الآن لانجازها وتشمل مناطق مكة/ الطائف، وعسير، والخفجي، واملج «المرحلة الثانية»، وحقل «المرحلة الثانية»، وضباء «المرحلة الثانية»، والخفجي «المرحلة الثانية».

واضاف. ان المؤسسة العامة انشأت مركزا لتدريب الايدي الوطنية العاملة.. في مدينة الجبيل لتوفير الكوادر الوطنية المؤهلة لتشغيل وصيانة محطات التحلية.

(التفاصيل بالداخل)

اتحاد المسلمين بامريكا يشجب برنامج الحزب الديمقراطي تجاه القدس المحتلة

الولايات المتحدة ـ سان فرانسيسكو ـ عبد الرحمن الراشد

اصدر اتحاد المسلمين بامريكا بيانا امس شجب فيه تبني الحزب الديمقراطي في برنامجه السياسي ان تكون القدس المحتلة عاصمة موحدة لاسرائيل ودعوة الحزب لان تقوم الحكومة الامريكية بنقل سفارتها من تل ابيب للقدس..

وقال اتحاد المسلمين في البيان الذي وزعه الصحفيين بمؤتمر الحزب الديمقراطي الذي ينهي اعماله امس بمدينة سان فرانسيسكو ان المسلمين بالولايات المتحدة يفهمون بان الديمقراطيين يخالفون النظام الدولي وقرارات الامم المتحدة تجاه القدس.

وجاء في البيان ان الحزب الديمقراطي يناقض نفسه عندما يقول بان البحث عن السلام هو اساسي في برنامجه ومهم للعالم في الوقت الذي يدعو فيه للاعتراف بالقدس المحتلة لان تكون عاصمة لاسرائيل ويدعو لنقل السفارة الامريكية لها،الذي يعني مزيدا من التوتر في المنطقة

وتجدر الاشارة الى ان هذا هو البيان الوحيد الذي وزع على الاعلام

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الغاء المكتب الاسرائيلي في لبنان

عودة السفارات وشركات الطيران الى بيروت

بيروت ـ الوكالات

تدرس حكومة العدو الصهيوني ـ اليوم ـ القرار اللبناني بالغاء مكتب الاتصالات الصهيوني في لبنان وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني قد طلب رسميا من حكومة العدو اغلاق مكتبها وقام وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران باصدار امره للعسكريين اللبنانيين العاملين في نفس مبنى مكتب الاتصالات الاسرائيلي بالانسحاب من المكتب وقال عسيران ان الحكومة اللبنانية ابلغت الحكومة الاسرائيلية رسميا بقرار اغلاق المكتب الذي افتتحته السلطات الصهيونية عند غزوها لبنان في صيف عام ١٤٠٢هـ.

ومن جهة اخرى قالت مصادر صهيونية مسئولة ان اغلاق المكتب الاسرائيلي في لبنان اصبح امرا واقعا خاصة بعد أن سحبت السلطات اللبنانية وفدها الذي كان يعمل بالتنسيق مع العسكريين الاسرائيليين العاملين في المكتب على اثر قرار وزير الدفاع اللبناني بترحيل العسكريين اللبنانيين الذين عهد اليهم الاتصال بالسلطات الصهيونية. والتنسيق معها في عمليات تنقل المواطنين بين الجنوب وبيروت.

واضافت المصادر ان رحيل العسكريين اللبنانيين عن المكتب سيعرض امن اعضاء البعثة الاسرائيلية للخطر.

وعلى الصعيد الامني ذكرت المصادر ان اشتباكات وقعت امس في طرابلس بين مليشيات حركة التوحيد الاسلامي ومليشيات الحزب الديمقراطي وقد استخدمت في الاشتباكات القذائف الصاروخية وكان رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي قد زار المدينة في وقت لاحق لمحاولة اعادة الهدوء ووقف الاشتباكات وقد حصل رئيس الوزراء على موافقة المليشيات المتناحرة بوقف اطلاق النار

هذا ومن جهة اخرى اعرب نبيه بري زعيم حركة امل والموجود في زيارة للاتحاد السوفيتي عن ارتياحه لقرار الحكومة اللبنانية بالغاء المكتب الاسرائيلي في لبنان وقال السيد بري ان الجيش اللبناني اصبح قويا ويستطيع المحافظة على النظام في الجنوب

□ البقية صفحة ٢٦ □

الوفد السوداني في مؤتمر صحفي

بالرغم من الضغوط الخارجية استفدنا من تجربة المملكة الرائدة في تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان

جدة ـ عبدالرؤوف ناجي..

عقد الوفد السوداني الذي يزور المملكة حاليا مؤتمرا صحفيا تحدث فيه اعضاء الوفد عن لقائهم بجلالة الملك المفدى وعن مرور عام واحد على تطبيق الشريعة الاسلامية الغراء في السودان. وقال وزير الاعلام السوداني وعضو الوفد انه نيابة عن الرئيس السوداني والشعب السوداني يقدم الشكر والاعتزاز والتقدير لجلالة الملك فهد الذي يعطي اهتماما كبيرا للسودان واضاف ان الوفد سلم جلالة المليك رسالة من شقيقه الرئيس جعفر النميري تتعلق بدعم العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين واضاف الوزير السوداني علي شمو ان اجتماعهم مع العاهل المفدى كان مثمراً حيث تحدث جلالته عن الاوضاع العربية والدولية بحنكة ودراية لتجربة جلالته الكبيرة في الحياة السياسية العربية والدولية واضاف ان جلالة الملك فهد حفظه الله قال ان الشعب السعودي والسوداني شعب واحد وتربطه اواصر الاخوة واللغة والدين وشرح الوفد التطورات الاخيرة التي حدثت في السودان خاصة بعد تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان وقال الوزير السوداني ان هذه التطورات جعلت السودان محط انظار الصحافة الغربية والعربية وهاجم الوزير السوداني حملات الصحافة الغربية على السودان كونه قام بتطبيق الشريعة الاسلامية في السودان وقال ان السيطرة الغربية الواسعة على وسائل الاعلام العالمية نقلت صورة غير حقيقية وغير واقعية عن تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان وقال ان الحكومة السودانية قد دعت العديد من مراسلي الصحف والوكالات العالمية للاطلاع عن قرب على الاوضاع السودانية الا ان الوسائل الاعلامية لم تكن موضوعية في نقل الواقع السوداني الى العالم. وحول مساندة المملكة للسودان في تطبيق الشريعة الاسلامية قال وزير الاعلام ان التعاون بين المملكة والسودان قائم ومنذ زمن في جميع المجالات وقال انه من الطبيعي ان نستفيد من خبرة المملكة الطويلة في مجال تطبيق الشريعة الاسلامية حيث تعتبر المملكة اول دولة في العصر الحديث تطبق الشريعة الاسلامية الغراء بكل دقة.

واضاف ان السودان بلد صغير وقد تعرض لضغوط خارجية تحاول منعنا من تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان الا ان الحكومة السودانية لم ترضخ لتلك القيود وقامت بتطبيق الشريعة الاسلامية في جميع انحاء السودان بدقة واصرار ودعا الوزير السوداني دول العالم الاسلامي الى الاستفادة من تجربة المملكة والسودان في تطبيق الشريعة الاسلامية وتطبيق الشريعة الاسلامية السمحاء في دول العالم الاسلامي.



□ الوفد السوداني اثناء مؤتمره الصحفي □

وزير خارجية اليمن يجتمع بسفير المملكة

صنعاء ـ واس..

اجتمع وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد محمد الاصبحي امس مع سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.

وزير خارجية بريطانيا :

صفقة الاسلحة السوفيتية للكويت شأن داخلي

الكويت ـ واخ ـ

اعلن وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ريتشارد لوس هنا امس ان صفقة الاسلحة السوفيتي للكويت هي شأن داخلي لا يجوز لاي طرف التدخل فيه.

ونسبت صحيفة القبس الى السيد لوس قوله ـ ان الصفقة شأن كويتي داخلي من ضمن الاستقلال وممارسة السيادة ولا يجوز لأي طرف مهما كان ان يتدخل فيه..

وقالت ان لوس ندد بشكل خفي بالموقف الامريكي من هذه الصفقة واعتبره غير مبرر قائلا لا احد يستطيع ان يحدد للكويت الجهة التي تشتري منها اسلحتها..

واضاف لوس ردا على سؤال للصحيفة وجه اليه في لندن حول ما اذا كان للاعتراضات الامريكية ما يبررها ان الكويت بلد مستقل وهي الوحيدة التي تقدر المسار الذي تسير عليه سياستها الخارجية وليس لاحد ان يقرر ماذا ينبغي على شعب الكويت ان يفعله فيما يختص بوارداته من الاسلحة..

واكد السيد لوس ان بلاده تتعاون مع الكويت.. ورحب باي امكانية للتعاون اذا كانت هذه هي رغبة حكومة وشعب الكويت..

اختتام اجتماعات المؤتمر الثالث لمنظمة المدن الإسلامية

مكة المكرمة ـ واس.

اختتم المؤتمر الثالث لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية اعماله بمدينة انقره امس.

وصرح الامين العام للمنظمة المهندس عبدالقادر كوشك لوكالة الانباء السعودية بانه قد شارك في المؤتمر المذكور وفود ٢٧ عاصمة ومدينة اسلامية. وقام بتمثيل المملكة في المؤتمر وفود كل من العاصمة المقدسة برئاسة امينها فؤاد توفيق ووفد المدينة المنورة برئاسة امين المدينة المهندس عمر قاضي ووفد مدينة الرياض برئاسة امينها عبدالله العلي النعيم ووفد مدينة جدة برئاسة امين المدينة محمد سعيد فارسي.

واضاف كوشك ان المؤتمر اتخذ عددا من القرارات حيث وافق على التوصية الخاصة بان تكون المدينة المنورة عضوا اساسيا في المنظمة وعضوا دائما بالمجلس الاداري للمنظمة.

واقر الميزانية المتوقعة للعامين القادمين ١٤٠٤/١٤٠٥هـ كما اقر توصية المجلس الاداري الخاصة بالسماح للمنظمة باعادة انتخاب اعضاء المجلس الاداري دون تحديد لعدد مرات عضويته وتحويل صندوق الحفاظ على التراث الاسلامي الى هيئة رابعة للمنظمة والموافقة على لائحة الصندوق وتخصيص مبلغ مليون ريال من المبالغ المستثمرة للصرف من عائدها لحساب الصندوق والموافقة على تقرير امين عام المنظمة عن نشاط المنظمة خلال العامين المنصرمين ونقل مقر المنظمة من مدينة مكة المكرمة الى مدينة جدة

واشار الامين العام في تصريحه الى ان

□ البقية صفحه ٢٦ □

هكذا من الأصل

موجز عالمي

● واشنطن..
اعلن البيت الابيض ان السلطات الامريكية قد صادرت خلال الاثني عشر شهرا الاخيرة اكثر من ١٢٨٠٠ طن من الماريجوانا واكثر من ١١ طنا من الكوكايين وكميات كبيرة من الهيروين..

وجاء في البيان ان المصادرات التي بلغت ارقاما قياسية وكذلك التي جرت في ٤٢٥ سفينة ونحو مائة طائرة قد صاحبها اعتقال ٤٠٠٠ شخص في الفترة من بداية صيف عام ١٩٨٣م الى بداية صيف عام ١٩٨٤م

وقد جرت اكثر من ٧٠٪ من مصادرات الكوكايين والماريجوانا في جنوب شرقي الولايات المتحدة وبصفة خاصة في مطار ميامي الدولي..

● لندن..
الغى وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الى باريس امس..

وذكر ان سبب الغاء هذه الزيارة التي تاتي في اطار اللقاءات الدورية بين البلدين هو استقالة الحكومة الفرنسية..

● وارسو..
ينتظر اربعة منشقين بولنديين بارزين متهمين بالتامر للاطاحة بالدولة واكثر من ٦٥٠ سجينا سياسيا لمعرفة كيفية انتفاعهم من عفو حكومي يتوقع صدوره في نهاية الاسبوع.

● لندن..
امتنعت بريطانيا فجاة عن السماح لشعب هونج كونج باجراء استفتاء حول اي اتفاق يعيد المستعمرة الى الصين عام ١٩٩٧م وقال السير جيفري هاو وزير الخارجية ان الاستفتاء قد يثير اضطرابات فنوية..

● لندن..
يواجه نزاع عمال المناجم طريقا مسدودا في حين ان هناك املا ضعيفا بالنسبة لعمال الشحن والتفريغ في الموانيء حتى مساء امس الاول اثر المفاوضات الاخيرة التي اجرتها وزارة الاقتصاد البريطاني مع القطاعين المضربين..

أسوأ مذبحة في أمريكا :
مسلح يقتحم مطعما ويقتل ٢١ شخصا ويصيح: قتلت ألفا وسأقتلُ ألفا آخر

واشنطن - الوكالات -

وقعت اسوأ مذبحة في الولايات المتحدة الامريكية عندما اقتحم شخص مسلح مساء امس الاول احد المطاعم بالقرب من مدينة (سان دييجو بولاية كاليفورنيا) وقتل ٢١ شخصا واصاب عددا كبيرا اخر.

وذكرت مصادر البوليس الامريكي ان الشخص واسمه جيمس هيوبرتي اطلق رصاص مدفعه الرشاش الاسرائيلي الصنع من طراز «عوزي» داخل مطعم «ماكلدونا لدون» وهو احد المطاعم التي تقدم الوجبات الخفيفة والسريعة.

وافاد بعض شهود العيان. ان هيوبرتي الذي يبلغ من العمر حوالي ٤١ سنة فتح نيران مدفعه الرشاش على رواد المطعم بطريقة عشوائية.. قائلا: لقد قتلت الفا من الاشخاص وساقتل الأن الفا اخرين

وتمكن القناصة في البوليس الامريكي من اصابة هيوبرتي اصابة قاتلة داخل المطعم عندما اطل براسه من احدى النوافذ بعد ساعة ونصف من وقوع الحادث الذي لم تعرف اية تفاصيل عن مرتكبه بعد.

ولم ينج من رواد المطعم المذكور سوى ستة اشخاص.

وقد قال احد الناجين من المذبحة والذي كان داخل المطعم عندما اقتحمه القاتل المسلح ببندقية متعددة الطلقات وبطبنجة وبمسدس: يا للهول.. كان القاتل يقوم باطلاق النار على اي شخص لمجرد تحركه.

ومن بين المصابين فتاة صغيرة في الشهور الاولى من عمرها لم يستدل على ابويها. وقد تم نقلها الى المستشفى. وقد سجلت عدة مذابح من نفس النوع منذ عشرين عاما في الولايات المتحدة غير ان ضحايا كل منها كانت اقل من ضحايا المذبحة الاخيرة.

وقد اخذ شارل هوايتمان في اغسطس (أب) عام ١٩٦٦ وهو قاتل من امهر القناصة يطلق من اعلى برج في جامعة تكساس وقتل ١٦ شخصا واصاب ٣٠ أخرين بجراح. وقد وقعت مذبحة اخرى في سيتمبر (ايلول) ١٩٨٢ عندما قتل جورج بانك ١٣ شخصا من بينهم خمسة اطفال في بنسيلفانيا.

المجاهدون الافغان يقتلون ٣٩ جنديا سوفيتيا وحكوميا

اسلام اباد - واس -

كبد المجاهدون الافغان القوات السوفيتية وقوات النظام الافغاني تسعة وثلاثين قتيلا خلال المعارك التي جرت في الخامس من شهر يوليو الجاري في ضواحي العاصمة الافغانية (كابول) وذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان المجاهدين تمكنوا من قتل اربعة عشر جنديا من قوات النظام الافغاني عندما اقتحموا موقعا عسكريا في اقليم غازني في الثامن والعشرين من شهر يونيو الماضي كما اسروا خمسة جنود أخرين وغنموا عربة عسكرية وثماني بنادق كلاشينكوف وكميات كبيرة من الذخيرة..

وقالت الوكالة ان المجاهدين دمروا دبابة سوفيتية بواسطة لغم ارضي واعطبوا دبابة اخرى خلال هجومهم في نفس اليوم على قافلة عسكرية في ضاحية فارا باغ في الاقليم المذكور مما ادى الى فرار القافلة .

اثناء القاء جاكسون لخطابه :
رجل غاضب يعض ٣ مندوبين ديمقراطيين


■ جاكسون ■

سان فرانسسكو - أ.ف.ب..

اعلن بوليس سان فرانسسكو ان رجلا قام بعض ثلاثة مندوبين في اجتماع الحزب الديمقراطي بسان فرانسسكو حينما فقد اعصابه لدى مطالبته بالجلوس اثناء القاء القس جيسي جاكسون خطابه امام المؤتمر...

واستطرد نفس المصدر قائلا ان احدا من المندوبين الثلاثة لم يدخل المستشفى رغم حقن احدهم بالمصل المضاد للتيتانوس..

واوضح البوليس ان المعتدي.. الذي لم يتم العثور عليه.. كان يستدير على الفور ويعض من يضع يده على كتفه مطالبا اياه بالجلوس.

الهند والصين:
جولة جديدة من المحادثات حول القضايا الحدودية

نيودلهي - ق. ن. ا..

اعلن رسميا انه تم الاتفاق على عقد جولة جديدة من المحادثات بين الهند والصين حول القضايا الحدودية المختلف عليها بين البلدين.

جاء ذلك في بيان للمتحدث باسم الخارجية الهندية نقلته وكالة يونيتد نيوز اعلن فيه انه تقرر ان تبدأ جولة المحادثات الخاصة في بكين في السابع عشر من شهر سبتمبر المقبل..

وقال المتحدث انه من المتوقع ان تستمر اعمال هذه الجولة الجديدة خمسة ايام وان يتم خلالها كذلك بحث مجالات اخرى للعلاقات الثنائية بين الدولتين..

وكانت الهند قد اعلنت سميا عقب جولة المحادثات التي عقدت في نيودلهي في اكتوبر الماضي انه قد تم احراز - تقدم معقول في سير المحادثات..

ويرجع الخلاف على الحدود بين الدولتين الى حرب عام ١٩٦٢م والتي استولت الصين بعدها على حوالي ١٤ الف ميل مربع من اراضي منطقة لاداخ بشمال غرب الهند اضافة الى زعمها حقها في مساحة تبلغ ٣٤ الف ميل مربع في ولاية اروناشال براديش بشمال شرق الهند.

وقد رفضت الهند اقتراحا صينيا يقضي بالتنازل عن مطالبها في شمال شرق الهند في مقابل اعتراف الهند بسيادتها على الاقليم الغربي..

■ انديرا غاندي ■

تصنيع سفينة سوفيتية تعمل بقوة الدفع النووي

موسكو - أ.ف.ب..

ذكر راديو موسكو انه يجري حاليا تصنيع السفينة (روسيا) التي تعمل بقوة الدفع النووي وذلك في ترسانة اوردونيكيدز البحرية على بحر البلطيق في الضواحي المجاورة للينينجراد..

وذكر راديو موسكو ان تركيب العناصر الاساسية للمحركات النووية بدأ في السفينة.. ولم يوضح ما اذا كانت هذه السفينة باخرة او كاسحة جليد ذرية على طراز (لينين) التي تعمل منذ اكثر من ٣٠ سنة او انها قطعة بحرية ستعمل في خدمة سلاح البحرية السوفيتية.

واضاف راديو موسكو انه من المقرر الانتهاء من بناء هذه السفينة قبل المدة المقررة بعام حيث سيتم تدشينها بمناسبة افتتاح المؤتمر العام السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي..

ومن المقرر ان يعقد هذا المؤتمر في مارس عام ١٩٨٦م طبقا للنظام الاساسي للحزب الذي ينص على عقد المؤتمرات العامة للحزب الشيوعي السوفيتي كل خمسة اعوام حيث عقد المؤتمر السادس والعشرون في مارس عام ١٩٨١م.

مع البقاء في صفوف الاغلبية :
الحزب الشيوعي الفرنسي يقرر عدم الاشتراك في الحكومة الجديدة

باريس - أ.ف.ب..

قرر الحزب الشيوعي الفرنسي عدم الاشتراك في حكومة لوران فابيوس الفرنسية مع البقاء في صفوف الاغلبية.. اعلن ذلك شارل فيترمان احد كبار مسئولي الحزب صباح امس..

وكان للحزب الشيوعي الفرنسي اربعة وزراء في حكومة بيير موروا المستقيلة..

ويأتي قرار تأييد الحكومة دون الاشتراك فيها على اثر اجتماع طويل للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفرنسي عقد ليلة الاربعاء/ الخميس..

وكان جورج مارشيه السكرتير العام للحزب قد اشار الى تحفظات حزبه على السياسة الاقتصادية والصناعية لليسار وطالب بضمانات تكفل سياسة اكثر ديناميكية بشأن العمالة..

وكان الحزب الشيوعي الفرنسي قد بعث برسالة الى فابيوس على اثر انتهاء اجتماع اللجنة المركزية واعلن انه ليس على استعداد ان يمنح شيكا على بياض - لرئيس الوزراء الجديد..

وجدير بالذكر ان قرار تأييد الحكومة دون الاشتراك فيها يحفظ للشيوعيين حق التصويت او عدم التصويت لصالح مشروعات الحكومة في الجمعية الوطنية (البرلمان) الى جانب الاشتراكيين الذين يحظون بالاغلبية المطلقة فيها..

القبارصة الاتراك يقبلون دعوة دي كويلار

انقرة - أ.ف.ب..

اعلنت سلطات الجمهورية التركية لشمال قبرص قبولها دعوة السكرتير العام للامم المتحدة بالتوجه الى فيينا يومي ٧ و٨ اغسطس القادم للاعداد لاستئناف المفاوضات بين الطائفتين اليونانية والتركية في الجزيرة.. ذكرت ذلك امس الاول وكالة الاناضول التركية للانباء..

وكان بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد صرح يوم الثلاثاء في بروكسل انه طلب الى الطائفتين التركية واليونانية تعيين مندوبين لعقد لقاء معه في فيينا من اجل بحث سبل التوصل الى قواعد اساسية لايجاد حل نهائي للمشكلة القبرصية..

واضافت الوكالة التركية شبه الرسمية ان نيكاتي منير ايرتيكون وزير خارجية الجمهورية التركية لشمال قبرص التي اعلن قيامها زعماء الطائفة القبرصية التركية في ١٥ نوفمبر الماضي واعترفت بها دولة تركيا فقط سوف يمثل الطائفة التركية في هذه المحادثات وانه سوف يغادر قبرص في ٤ اغسطس القادم..

اول قائدتين امريكيتين لطائرات بوينج ٧٤٧

نيويورك - أ.ف.ب..

ذكر مسئولون في الشركة الجوية الامريكية (بيبل اكسبريس) ان سيدتين قد اصبحتا امس الاول - اول امريكيتين تقودان طائرة بوينج ٧٤٧ على خط تجاري..

وكانت بيرفرلي بيرنز - وهي قائدة طائرة منذ عشرة اعوام كابتن الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة بيبل اكسبريس في الرحلة التي قامت بها امس الاول من نيويورك ولاية نيوجرسي الى لوس انجلوس وقامت لين ريبلماير التي تقود طائرات منذ ١٢ عاما في نفس اليوم ولنفس الشركة برحلة ما بين نيويورك ولندن على طائرة جامبو التي تحمل اكبر عدد من الركاب..

«سيوزتي ١٢» تلتحم بنجاح بقطار الفضاء السوفيتي

موسكو - أ.ف.ب..

ذكر راديو موسكو ليلة الاربعاء الخميس ان مركبة الفضاء السوفيتية سويوز تي ١٢ - اطلقت يوم الثلاثاء في الساعة ١٧,٤١ بتوقيت جرينتش التحمت بقطار الفضاء ساليوت ٧ سيوز تي ١١ وان طاقم السفينة اخذ مكانه في المحطة المدارية..

غير ان اذاعة موسكو لم تذكر التوقيت الذي تمت فيه هذه العمليات..

ومما يذكر ان طاقم سويوز تي ١٢ يتكون من رجلين هما الكولونيل فلاديمير جانيبيكوف (٤٢) سنة وايجور فولك (٤٧ سنة) وسيدة هي سفيتلانا سافيتسكايا..

وقد التقى الثلاثة في المحطة المدارية مع ثلاثة رواد فضاء أخرين كانوا في القطار السوفيتي منذ يوم ٩ فبراير (شباط) الماضي وهم ليونيد كيزيم وفلاديمير سولوفييف واوليج اتكوفي.

المكسيك تصعد حملتها لمكافحة الفساد

مكسيكو سيتي - كونا :

تجاهل احد القضاة تهديدات من منظمات الاجرام عندما صعد من حملته الرامية الى محاربة الفساد وامر بمصادرة املاك احد المسؤولين السابقين والتي تقدر بحوالي مليوني دولار.

وجاء قرار القاضي الذي صدر يوم الثلاثاء الماضي بعد ادانة ميغويل ليرما كانديلاريا باختلاس اموال بنك التسليف الوطني عندما كان يعمل مديرا له.

وهذا هو اول قرار بالمصادرة يصدر بعد تطبيق قانون العقوبات الجديد.

وادى الحكم الى شعور بالارتياح في الاوساط الشعبية التي كانت تتهم الحكومة بالعجز عن ملاحقة المطلوبين للعدالة بتهم الفساد.

وينتظر ان يقدم احد مسؤولي شركة النفط الوطنية السابقين جيسوس غاريا كالي للمحاكمة لاختلاسه حوالي مليون دولار. وقد طلبت حكومة المكسيك من حكومة تشيلي حيث يتواجد تسليمه اليها.

وطلبت حكومة المكسيك من البنوك السويسرية تجميد حسابات غاريا لديها.

ولازالت الحكومة تحاول اقناع بورتوريكو تسليم رئيس شرطة العاصمة السابق ارتورو تورينو الموجود حاليا في سان خوان والمتهم بتهريب المخدرات والاسلحة.

اضواء

خطوة ميتران الأخيرة لترميم الهيبة المفقودة

منذ ظهور نتائج انتخابات البرلمان الاوروبي والاحزاب الاوروبية الحاكمة منهمكة في استنباط العبر والدروس التي افرزتها هذه الانتخابات. وبعد دراسات لاجهزة هذه الاحزاب التي منيت بخسائر جعلتها شبه مكشوفة امام شعوبها.. بعد هذه الدراسات كان من المتوقع ان تبادر هذه الاحزاب الى القيام بمبادرات وتحركات تعيد لها المواقع التي خسرتها. والمواقع التي تسعى اليها هذه الاحزاب هذه المرة ليست مقاعد في البرلمان بل هي كسب اعتبارات أدبية تحقق مناخات نفسية تعيد ثقة المواطن الاوروبي فيها استعدادا لجولات انتخابية اكثر اهمية.. الا وهي الانتخابات البرلمانية المحلية..

وفي فرنسا التي خسر فيها التحالف اليساري العديد من المقاعد في الانتخابات البرلمانية والتي اظهرت تفوقا واضحا للمعارضة. كان متوقعا من الرئيس ميتران والحزب الاشتراكي الذي يقوده ان يفعل اي شيء ليعيد الهيبة لحزبه الحاكم... وهكذا لم يخيب ميتران ظن المراقبين فاقدم على خطوة دراماتيكية اظهرته ليس امام الشعب الفرنسي بل على نطاق القارة الاوروبية بانه قادر على الاحاطة بالاوضاع وتحريكها لصالحه.

خطوة ميتران كانت في اعفاء الحكومة السابقة ورئيسها بيير موروا وتكليف احد تلاميذه «فابيوس» بتشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة..

وفابيوس هذا بالاضافة الى ما يعرف عنه من اخلاصه وتفانيه المطلق في خدمة ميتران واطاعة الرئيس طاعة عمياء.. فقد عرف عنه ايضا دقته وحنكته الاقتصادية وشغفه بالارقام وتنفيذ الخطط الاقتصادية الناجحة.

ايضا فابيوس شاب مغرم بالانهماك في العمل حتى ساعات متأخرة من الليل.

أذن هذه وسيلة ميتران لاعادة ثقة الشعب الفرنسي به وبحزبه الاشتراكي.. هذا هو هدفه المباشر... اما ما اراد ايصاله للفرنسيين بطريقة غير مباشرة من خلال ما عرف عن علاقته الحميمة بفابيوس مما حدا بالعديد من الكتاب اعتبار فابيوس الأبن السياسي لميتران. هو ان يجعل الفرنسيين يشعرون بان ميتران هو رئيس الحكومة الجديد.. وهذا ما اكدته بعض الصحف الفرنسية التي حملت عناوين رئيسية تؤكد هذا الاستنتاج.

اما البعد السياسي الذي اراد ميتران تحقيقه وافلح فيه. فهو فصم العلاقة المباشرة مع الشيوعيين. اذ ان اختيار فابيوس صاحب نظرية التقشف الاقتصادي لابد وان يجبر الشيوعيين على ترك الحكومة وهذا ما تأكد بعد اعلان الحزب الشيوعي العزوف عن المشاركة في الحكم دون التوجه الى صفوف المعارضة.

وهكذا حقق ميتران نقاطا لا تحصى من خطوته الاخيرة التي يأمل ان تحقق له ترميم الهيبة التي زعزعتها الانتخابات الاوربية الاخيرة..

جاسر الجاسر

وزير الاقتصاد الفرنسي الحالي مرشح لرئاسة السوق الاوربية

بروكسل - أ.ف.ب..

ذكر مصدر دبلوماسي في بروكسل ان جيم اوكيفي وزير المالية الايرلندي ابلغ وزراء ميزانية دول السوق الاوربية المشتركة المجتمعين في بروكسل ان جاك ديلور وزير الاقتصاد الفرنسي الحالي هو المرشح الرسمي لباريس لرئاسة السوق الاوربية المشتركة.

ومن المقرر ان تنتهي فترة رئاسة جاستون ثورن الرئيس الحالي للسوق الاوربية المشتركة في مطلع شهر يناير كانون ثاني - القادم..

وقد كان ديلور وزير الاقتصاد والمالية والميزانية في الحكومة الحالية برئاسة بيير موروا التي قدمت استقالتها مساء الثلاثاء الماضي..

وقد اوحى تأكيد ترشيح ديلور الذي كانت الشائعات المتزايدة قد تواترت بشأنه في الاوساط الدبلوماسية في بروكسل يوم الاربعاء بان ديلور صانع سياسة القيود الاقتصادية لن يشترك في الحكومة الجديدة..

وتجدر الاشارة الى ان اوكيفي هو الرئيس الحالي لمجلس وزراء ميزانية السوق الاوربية المشتركة..

٧٧ في المائة منها منح
٧١ مليار دولار قدمتها منظمة «الأوبيك» للدول النامية خلال ٩ سنوات

الامم المتحدة - كونا :

قدمت الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) ما قيمته ٧١ مليار دولار كمساعدات للدول النامية في الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨١ بلغت نسبة المنح فيها ٧٧ بالمائة فيما جاء الباقي على شكل قروض.

وجاء في دراسة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية (يونكتادر) امس الاول ان دول الاوبيك خصصت ٢,٥ بالمائة من اجمالي ناتجها القومي لمساعدة الدول النامية فيما بلغ المعدل المتوسط للمساعدة المقننة من الدول الاعضاء في لجنة مساعدات التنمية التابعة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ٠,٣٣ بالمائة من اجمالي ناتجها الاجمالي.

ودفعت الاوبيك ٧١ بالمائة من اجمالي ناتجها مساعدات لدول أسيوية و٢٩ بالمائة لدول افريقية.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة فاطمة سالم عبدالله العمانية مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٩٤٩٠٤/٣٥٨٤ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



الحص : العلاج يحتاج لوقت طويل :
سنوات الحرب التسع نشرت الفوضى في النظام التربوي اللبناني

بيروت ـ رويتر
كان احد اصعب القرارات التي واجهها في هذه السنة البروفسور جو بيري وهو استاذ في كلية بيروت الجامعية هو ما اذا كان سيقبل عذر طالب تغيب عن دروسه ثلاثة اسابيع.

وفي الجامعة الامريكية في بيروت فان التحدي هو من سيدير الجامعة في السنة القادمة.

ويقول الدكتور سمير ثابت رئيس الجامعة بالوكالة انه يبدو انه ليس هناك من مرشح مؤهل يقبل تولي المنصب.

وقد تولى الدكتور ثابت الرئاسة الموقتة في كانون الثاني (يناير) الماضي بعد ان قتل الدكتور مالكولم كير اخر رئيس للجامعة في مكتبه باطلاق الرصاص.

وكان الدكتور ديفيد دودج سلف الدكتور كير قد خطف وبقي رهينة مدة ٣٧٦ يوما.

ويقول مربون ان تسع سنوات من الحرب الاهلية وحالة انعدام القانون التي رافقتها ادت الى فوضى النظام التربوي اللبناني.

وقال الدكتور سليم الحص وزير التربية في لبنان: لدينا اكوام من المشكلات. وعلى الرغم من ان السلام تحقق في بيروت فان الدكتور الحص يقول. ان حل المشكلات والفوضى المذكورة يحتاج الى وقت طويل.

وفي انحاء بيروت اغلقت عشرات المدارس في وجه الطلاب اما لان القتال دمر المباني او لان اللاجئين جعلوا من قاعات التدريس غرفا لسكنهم.

وبالنسبة الى الوف من تلامذة المدارس الابتدائية فان القتال المستمر في منطقة بيروت أخر الدراسة الى درجة ان عليهم التخلي عن عطلة الصيف وحضور الصفوف ستة ايام في الاسبوع للتعويض عما فاتهم.

وبالنسبة الى أخرين فان المعارك قضت على السنة الدراسية نهائيا.

ففي الجامعة اللبنانية الحكومية في بيروت تعذر على ٤،٥٠٠ طالب في كلية العلوم حضور صفوفهم لسنة كاملة لان مختبراتهم وصفوفهم تقع على خطوط التماس الفاصلة بين المتقاتلين.

■ سليم الحص ■

وبالنسبة الى طلاب اخرين فان ما عنته الحرب كان تلقي التربية في ساحات القتال. وقال مقاتلون في ميليشيات دون العشرين من العمر انهم اشتركوا في القتال لانهم لم يجدوا شيئا يقومون به افضل من ذلك عندما اغلقت المدارس.

وعندما اغلقت كلية بيروت الجامعية خلال معارك شباط (فبراير) الماضي قتل طالب عضو في الميليشيات برصاص بندقيته الذي انطلق خطأ خارج الكلية.

وقال الدكتور رياض نصار رئيس كلية بيروت الجامعية: اننا دائما نطلب من الطلبة عدم حمل اسلحة في حرم الكلية. لكن هناك حدود لنفوذنا. وعلينا ان نكون واقعيين ونعترف بهذه الحدود.

واضاف يقول: من الصعب جدا الابقاء على مؤسسة تعمل بشكل عادي الى درجة ما في ظروف غير عادية الى حد بعيد كهذه الظروف.

ووافق الدكتور ثابت على ذلك وقال: ان الحرب جعلت من الصعب ابقاء الاساتذة هنا كما جعلت من الصعب التعاقد مع أخرين من الخارج.

واضاف يقول: ان المهمة اصبحت صعبة منذ نشوب الحرب في سنة ١٩٧٥ لكن هذه السنة سيئة بشكل خاص.

فبعد ما يقل عن شهر من اغتيال الدكتور كير خطف الاستاذ الامريكي فرانك ريجير على بعد حوالي ١٠٠ متر من ابواب الجامعة الامريكية في بيروت وبقي رهينة مدة ٢٤ يوما.

وفي ٢٨ ايار (مايو) ادت اشاعة عن تهديد متشددين بخطف الاساتذة الامريكيين في الجامعة الامريكية الى مغادرة عدة اساتذة الجامعة. ووافق اخرون على البقاء بعد ان امنت الحكومة اللبنانية لهم مواكبة مسلحة وحراسا على قاعات التدريس.

وقال الدكتور ثابت: ان رئاسة الجامعة الامريكية في بيروت وهي منصب كل الاكاديميون الامريكيون يشتهونه في السابق لم تعد كذلك الأن اذ يرفض المرشحون المؤهلون توليها بسبب الصيت الذي اكتسبته بيروت كمدينة ينعدم فيها الامن والنظام

ويعتقد اداريون انه سيكون على الجامعة الامريكية ولاول مرة في عمرها الذي يبلغ ١١٨ سنة ان تتعاقد مع شخص غير امريكي ليتولى رئاستها اذا لم يتوفر شخص امريكي لذلك قريبا.

وادى القتال كذلك في هذه السنة الى توتير العلاقات بين الطلاب والاساتذة لان عددا كبيرا من الطلاب تغيب عن الدروس اما لان القتال منعهم من الوصول الى الجامعة او لان هؤلاء الطلاب كانوا يشتركون في المعارك.

وعندما كن طالب يعود الى حضور الدروس بعد غياب طويل معتذرا بقوله. كنت على خطوط التماس ادافع عن حقوقي.. كما نسب احد الاساتذة الى طالب قوله ان الدكتور ثابت والدكتور نصار يقولان انهما كانا في حال كهذه ينصحان الاساتذة بالمرونة.

واضاف الدكتور ثابت يقول. ان من شأن ابلاغ طالب عضو في الميليشيات ان عذرا كهذا لا يمكن قبوله ان يخلق مشكلات. وقال لا انصح استاذا باتخاذ قرار قد يعرض حياته للخطر.

ويعيد اداري اخر في الجامعة الامريكية الى الذاكرة الخط المتشدد الذي اتخذه كير ضد النشاطات السياسية للطلاب ويلمح الى انه ربما كان لذلك علاقة باغتياله.

ويقول الاساتذة ان الاختيار صعب لانه يعني عادة المساومة على المستويات الاكاديمية من اجل البقاء على قيد الحياة.

ويتذكر استاذ سلسلة الاعذار ذات العلاقة بالحرب التي تلقاها لغياب طلابه لديه ويقول. والحقيقة فانك لا تعرف ما اذا كان عليك قبول اعذارهم.

ويصمت قليلا ثم يقول بابتسامة. السيارات الملغومة والاعتقال على ايدي الاسرائيليين في الجنوب والذهاب الى القتال في الجبال انها جميعا عمليات غياب قبلتها في السجل الذي اعتمده.

وقال الدكتور نصار انه بين فترة واخرى يوجه اليه سؤال عما اذا كان مستوى التعليم في ظروف من هذا النوع يمكن ان يعتبر كافيا وفقا للمقاييس الامريكية او الاوروبية.

وقال: انه سؤال جيد لكنني ارغب في القول ان طلابنا تعلموا شيئا اكبر بكثير بهذه التجربة.. شيئا ما كان لهم ان يتعلموه في مكان أخر.

الامانة العامة لدول مجلس التعاون :
مسح شامل للمنطقة لقياس نسبة التلوث ووضع الحلول لها

ابوظبي ـ ق ن ا
اكدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على اهمية البدء في اجراء مسح شامل ومكثف للمنطقة من اجل قياس نسبة الملوثات المنبعثة من المصادر الرئيسية للتلوث ووضع الضوابط والحلول لها.

جا ذلك في ورقة العمل التي اعدتها الامانة للمجلس وتلقتها وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة تمهيدا لمناقشتها في اجتماع خبراء البيئة بدول المجلس المقرر عقده يومي ٢٤ و٢٥ سبتمبر المقبل في الكويت..

وذكرت مصادر وزارة الزارعة والثروة السمكية بان الورقة تضمنت كذلك اقتراحا بتحديد اسبوع للبيئة على مستوى دول مجلس التعاون كل عام تنفذ من خلال برامج التوعية والارشاد وتبادل الخبرات والتجارب بين المسئولين في الجهات المعنية بالدول الاعضاء .

واشارت الى ان الامانة العامة اقترحت ايضا ضرورة انشاء مراكز متخصصة في بحوث البيئة لتاخذ عن طريق القيام بالبحوث والدراسات التطبيقية في مجالات حماية البيئة وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية .

وقالت هذه المصادر ان ورقة العمل اكدت على ضرورة ايجاد مقاييس ومواصفات بيئية شاملة ووضع ضوابط لمستويات التلوث على ان يتم تعزيزها بتشريعات شاملة ومتوازنة لانشاء المختبرات اللازمة للبيئة والبدء في توعية شاملة عن مشكلة التلوث والاهتمام بها والعمل على دراسة المشاكل الناجمة عن تلوث البيئة..

مصر تؤيد مبادرة دي كويلار:
مجلس الامن يكون مقرا للاجتماعات لحل مشكلة الشرق الاوسط

القاهرة ـ ق. ن. ا.
اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري مجددا تاييد بلاده لمبادرة السكرتير العام للامم المتحدة بان يكون مجلس الامن مقرا للاجتماعات لحل مشكلة الشرق الاوسط وتحضرها اطراف النزاع والدول الخمس الكبرى الاعضاء في المجلس

وقال وزير الخارجية المصري في حديث لصحيفة الجمهورية القاهرية وهو اول حديث صحفي يدلي به بعد تعيينه وزيرا لخارجية مصر ـ انه يتعين ان نسلك كل السبل من اجل التسوية الشاملة والعادلة.

واضاف الدكتور عبدالمجيد اننا ننتمي الى دول العالم الثالث والدول الصغيرة هي التي لديها مشاكل ظلت لسنوات طويلة تعرضها على الامم المتحدة

وقال ان المنظمة الدولية للامم المتحدة ليست المكان السحري الذي يحل المشكلة وهذا غير واقعي الا انه استدرك قائلا انه من الاجحاف القول ان الامم المتحدة اصبحت عديمة الجدوى لان الدول تحسب حسابا لكل ما يقال فوق منبر الامم المتحدة ولقراراتها حتى وان كانت دولا عظمى..

وحدد الوزير المصري الذي بدا عمله الدبلوماسي منذ اكثر من ثلاثين عاما مناهج العمل الدبلوماسي المصري. فقال انها تتمثل في وضوح رؤيا لتحقيق السلام الشامل والعادل والاستقرار في المنطقة والتنمية والدفاع عن مصالح مصر مؤكدا من جديد ان دور مصر سيظل قائما في كل شيء وتاثيرها لا يمكن ان يتزعزع..

حزب العمل رفض اللعبة
شامير يدعو مجددا لتشكيل ما اسماه بحكومة اتحاد وطني

الكويت ـ كونا ـ
دعا رئيس وزراء اسرائيل اسحاق شامير مجددا في تصريحات نقلتها الاذاعة الاسرائيلية امس الى تشكيل ما اسماه بحكومة اتحاد وطني وذلك في محاولة من ائتلاف الليكود الحاكم لتوسيع قاعدة شعبية امام حزب العمل المعارض..

واكد شامير في كلمة القاها في اكبر حشد انتخابي عقدته كتلة الليكود في تل ابيب الليلة قبل الماضية استعداد التكتل الحاكم لتقديم تنازلات من اجل تشكيل حكومة اتحاد وطني .

وقال في نبأ سمع في الكويت ان مثل هذه الخطوة تعتبر انجح واسرع وسيلة للتغلب على ائتلاف الليكود في محاولته لكسب جولة الانتخابات العامة في ٢٣ يوليو الجاري .

واظهرت استطلاعات للرأي العام الاسرائيلي ان فرص حزب العمل بالفوز في تلك الانتخابات اوفر حظا من تكتل الليكود .

ومع ان عددا كبيرا من الحشد الانتخابي ردد هتافات باسم رئيس وزراء اسرائيل السابق مناحيم بيغن الذي قاد الليكود الى الفوز مرتين في انتخابات ١٩٧٧م و١٩٨١م لكنه لم يظهر في تلك التظاهرة او على شاشة التلفزيون كما كان متوقعا

لكي تخرج اسرائيل من لبنان بدون ثمن !

الهجمة الشرسة التي تشنها قوات الاحتلال الاسرائيلية على سكان الجنوب اللبناني خاصة في صيدا التي اقدمت قوات الاحتلال على طرد قاضي الشرع الاسلامي فيها.. هذه الهجمة هي جزء من مخطط مدروس لاحباط جهود حكومة الاتحاد الوطني في بيروت لاشاعة الامن والاستقرار في مختلف انحاء لبنان قبل الاقدام على وضع خطة تحرير الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي موضع التنفيذ.

قبل عشرة ايام بالتحديد كتبنا في هذا المكان نقول ان اسرائيل لن تقف مكتوفة اليدين ازاء كل هذا النجاح المتواصل الذي تحرزه حكومة الاتحاد الوطني وهي في طريقها الى حل الازمة اللبنانية وانهائها بصورة حاسمة.. وقلنا ان اسرائيل التي فقدت في حربها بلبنان حتى الأن زهاء الستمائة قتيل بين ضابط وجندي، وخسرت مليارات الدولارات في شكل انفاق عيني على الحرب دبابات ومدرعات. والكترونيات باهظة الثمن فضلا عن خسارة مليون دولار في كل يوم يمر عليها وهي تحتل الجنوب اللبناني. تريد قبل ان تخرج ـ اذا خرجت طائعة او مكرهة من جنوب لبنان ـ ان تحصل على ثمن مقابل هذا الخروج.

فلاسرائيل اطماع تاريخية معروفة في موارد جنوب لبنان بالذات.. وهي موارد هائلة يحتاجها الاقتصاد الاسرائيلي واهم هذه الموارد مياه نهر الليطاني الذي كانت اسرائيل تحلم بان تكون ضفته الجنوبية هي حدودها الدولية مع لبنان.

كما ان الاحتلال العسكري لجنوب لبنان زهاء العامين حتى الأن اذاق اسرائيل شيئا من الطعم الحلو لتسويق العديد من منتجاتها المكدسة البائرة في مخازنها التجارية وبيعها لسكان الجنوب. او محاولة تهريبها الى بعض الاسواق العربية بشيء من عمليات التمويه حول المنشأ الحقيقي لتلك المنتجات!

ولهذا كله ياتي تشبث اسرائيل بالبقاء في جنوب لبنان او الوصول الى صيغة تتيح لها بعض الحقوق والامتيازات الامنية والاقتصادية والتجارية وربما السياسية ايضا.. خصوصا بعد الغاء اتفاق مايو/ ايار ١٩٨٣م بينها وبين الحكومة اللبنانية.

وازاء المقاومة الجنوبية البطولية المتصاعدة ضد قوات احتلالها بجنوب لبنان فان اسرائيل تزداد توترا في الاعصاب، وحدة في المزاج، ودموية في التفكير، ووحشية في السلوك والتصرفات مع سكان الجنوب اللبناني الذين يؤوون ويحمون ويدارون عن ابطال المقاومة الذين احالوا كل شبر من ارض الجنوب الى جحيم تحت اقدام جنود الاحتلال.

وهناك سبب أخر لاحتمال اقدام اسرائيل على مغامرة عسكرية قد تكون بالغة الوحشية ضد سكان الجنوب اللبناني وهذا السبب هو قرب موعد اجراء الانتخابات النيابية فيها واشتداد الصراع على كسب نتيجة هذه الانتخابات بين الكتلتين السياسيتين الرئيسيتين اللتين تخوضان الانتخابات، وهما كتلتا «الليكود» الحاكمة و«المعراخ» المعارضة والمتطلعة لانتزاع السلطة من الليكود.

ومرة اخرى ـ ازاء هذه الهجمة الاسرائيلية الشرسة في الجنوب والتي تتجه الى اقليم الخروب ـ لا نجد انسب من ان نجدد دعوتنا للاشقاء اللبنانيين في الجنوب وفي غير الجنوب بأن يكونوا اليوم اشد حرصا وتمسكا بوحدتهم الوطنية السياسية والامنية والاجتماعية من اي وقت مضى على نشوء ازمتهم وعلى احتلال اسرائيل لجزء من اراضيهم.

ففي ظل الوحدة الوطنية تستطيع حكومة الاتحاد الوطني ان تمضي قدما في تنفيذ خطتها لتحرير الجنوب. وتستطيع المقاومة البطولية في الجنوب ان تستمر في تصعيد عملياتها وفي تضييق الخناق على قوات الاحتلال الاسرائيلية بحيث تعد عليها انفاس كل مقاتل منها.

والهدف في النهاية هو خروج اسرائيل من ارض الجنوب ومن البقاع الغربي للبنان بدون الثمن الذي تريده لذلك.. ونلحق بها الهزيمة النهائية في لبنان.

« الجزيرة »

تشكيل قوة لمجابهة المقاومة المتصاعدة
اسرائيل تعترف باصابة رئيس أركانها خلال عملية للمقاومة بجنوب لبنان

عمان ـ ق. ن. ا..
اعترف راديو الكيان الصهيوني الناطق باسم ما يسمى بالجيش الاسرائيلي في اذاعة التقطت له هنا امس باصابة الجنرال موشي ليفي رئيس اركان قوات الاحتلال الصهيوني بجراح مختلفة خلال عملية للمقاومة الوطنية اللبنانية بجنوب لبنان مؤخرا..

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاسبوعية الاردنية في تقرير نشرته أمس نقلا عن انباء صحفية واردة من الارض المحتلة ان حركة المقاومة الوطنية اللبنانية هاجمت في بداية الاسبوع الحالي موقعا لقوات الاحتلال الصهيوني في قرية (مقدوشيه) بجنوب لبنان بينما كان يتواجد فيه رئيس الاركان الاسرائيلي...

وافاد التقرير ان موشي ليفي اصيب بعدة جروح بشظايا القنابل التي استخدمها رجال المقاومة في هجومهم المذكور حيث اجريت له اسعافات اولية حينها في الموقع ثم نقل بطائرة هليوكبتر الى مستشفى رام بام بمدينة حيفا شمال فلسطين المحتلة..

واشار التقرير الى مقتل جندي صهيوني اخر نتيجة هذا الهجوم فيما اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني احد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية واسمه محمد يوسف بعداني.

واوضح التقرير انه تم عقب هذا الهجوم تشكيل قوة اسرائيلية خاصة من المظليين وافراد ما يسمى برجال حرب العصابات برئاسة الجنرال الصهيوني ديفيد مرتزل لمجابهة عمليات رجال المقاومة الوطنية اللبنانية المتصاعدة في الجنوب اللبناني..

ومن جهة ثانية ذكر التقرير استنادا الى نبأ نشرته صحيفة (هاموديع) الصهيونية ان الحاخام الارهابي موشي ليفنغر شكل مؤخرا قوة خاصة من المستوطنين الصهاينة في الاراضي العربية المحتلة للقيام باعمال ارهابية ضد المواطنين العرب هناك..

وقال التقرير ان هذه القوة بدات اولى مهامها باحراق السيارات والمحلات العربية اثناء الليل وبكتابة الشعارات على البيوت العربية بالتهديد بقتل اي عربي يبقى داخل ما اسمته باراضي اسرائيل..

ومن جهة ثانية اعلن مراسل راديو الجيش الاسرائيلي ان وابلا من نيران الاسلحة الاوتوماتيكية اطلق صباح امس على دورية من ميليشيات جيش جنوب لبنان..

ولم يسفر الهجوم الذي جرى في جنوبي صيدا التي تقع تحت الاحتلال الاسرائيلي عن وقوع ضحايا من بين المليشيات اللبنانية حيث استمرت الدورية بعد ان قامت بالرد في طريقها.

وذكر راديو الجيش ان الهجمات المسلحة ضد جيش جنوب لبنان ـ المليشيات الموالية لاسرائيل ـ بقيادة اللواء متقاعد انطوان لحد قد تضاعفت في هذه الاسابيع القليلة الماضية..

وذكر مراسل الراديو ان الهجمات ما زالت تتضاعف تدريجيا كلما عهدت القيادة الاسرائيلية بقطاعات جديدة من جنوبي لبنان الى هذه المليشيات التي تقوم اسرائيل بتمويلها وتسليحها وتدريبها..

ويتمثل الهدف الاسرائيلي كما تزعم حكومة شامير وقادة المعارضة العمالية في الجلاء عن جنوب لبنان عندما يتلقى جيش جنوب لبنان تدريبا بالقدر الكافي...

مسئول مصري يدعو لمساندة العراق لوقف الحرب

القاهرة ـ ق ن. ا..
دعا الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب المصري ووزير الخارجية المصري السابق الى معاونة العراق في هدفها من اجل وقف الحرب الايرانية ـ العراقية..

واكد المسئول المصري من جديد ان مصر لا تعادي اي طرف من الطرفين المتحاربين.. ولكنها تلمس مدى الخسائر الجسيمة التي يخلفها هذا القتال الضاري بالمنطقة كلها..

وقال الدكتور الزيات في تصريح تنشره اليوم (مجلة المصور) المصرية اننا نعلم ان العراق تطلب السلام وهذا المطلب العراقي يجد قبولا من العالم كله.. وناشد الدول العربية بان تتيقظ لضرورات التعاون العربي لصالح جميع الشعوب العربية.

وجدير بالذكر .. ان الدكتور الزيات راس وفد مصر الى المؤتمر العالمي للسلام الذي عقد بالعراق وطرح للحوار قضية الحرب في الخليج.

سلطات الاحتلال تحاول القضاء على زراعة العرب لتحمي منتجات المستوطنات

تونس ـ واس ـ
اصدرت سلطات الاحتلال الصهيوني قرارا تعسفيا يقضي بضرورة حصول المزارعين الفلسطينيين على تصاريح مسبقة لزراعة اشجار الفواكه في اراضيهم..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان سلطات الاحتلال تهدف من هذا الاجراء الى شل الحياة الزراعية للمواطنين العرب وحماية انتاج المستوطنات الزراعية الصهيونية..

وكانت ادارات المستوطنات الصهيونية طلبت من سلطات الاحتلال استحداث قوانين ضد المزارعين العرب لتلافي المنافسة مع المنتوجات الصهيونية

مذكرة لاتحاد غرف التجارة بالامارات :
المطالبة بالزام الشركات الأجنبية بشراء احتياجاتها من السوق المحلية

ابو ظبي ـ واخ .
طالب اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات بالزام الشركات الاجنبية العاملة بالدولة بشراء احتياجاتها من السوق المحلية او استيرادها من خلال الوكيل المواطن

واقترحت مذكرة اعدها الاتحاد لعرضها على اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة اسباب الركود الاقتصادي التي ستعقد اجتماعها المقبل في ٢٨ يوليو الحالي اعطاء الاولوية للشركات الوطنية للحصول على المناقصات الحكومية وقيام الجهات الحكومية بتسديد الدفعات المستحقة عليها في مواعيدها والتعويض عن التأخير في صرف هذه الدفعات بما يوازي الفائدة التي تفرضها البنوك على الشركات نتيجة تأخرها في السداد.

وحذرت المذكرة التي نشرها اتحاد الغرف امس من المعوقات الرئيسية التي يواجهها القطاع التجاري والحلول المقترحة لها ومن بين هذه المعوقات تشبع السوق المحلية بالكثير من الانشطة التجارية التي يفوق حجمها وعددها الطاقة الاستيعابية للسوق مما ترتب عليه تقليص حصة التجارة بالسوق وتدهور اوضاع الكثيرين بسبب المنافسة الشديدة وكذلك منح الرخص بصورة متزايدة.

ودعا اتحاد الغرف الى تنظيم اصدار الرخص على المستوى الاتحادي والمحلي حسب حاجة السوق لها.

واشار الى تناقص السيولة المحلية مما اثر تاثيرا كبيرا على مختلف القطاعات بسبب انخفاض الانفاق الحكومي بعد تراجع عائدات النفط بالاضافة الى وجود عدد كبير من الشركات المملوكة للاجانب وقيام هذه الشركات بتحويل معظم ارباحها للخارج وكذلك التحويلات المالية التي يقوم العاملون بتحويلها الى الخارج ايضا بالاضافة الى مشكلة القروض المصرفية من اواخر عام ٧٩ الى منتصف عام ٨٢ حيث وصلت نسب قياسية تراوحت بين ١٦ و٢٠٪ وكذلك تاخير سداد المبالغ المستحقة للشركات والافراد.

ونوهت المذكرة بقرار المجلس الاعلى للاتحاد بتخصيص مليارى درهم لسداد المستحقات المتاخرة للشركات الا انها حذرت من حالة مؤقتة للرواج النسبي.

ودعت الى تعاون الجهات الحكومية مع القطاع الخاص في تشجيع رجال الاعمال على توجيه هذه المبالغ الى الاستثمارات.

واكدت المذكرة اهمية اصدار الميزانية في موعدها المحدد والتفكير في وضع القيود على تحويل ارباح الشركات الاجنبية للخارج بحيث تلتزم بتخصيص نسبة معينة من ارباحها لتستخدم في اعادة استثمارها بالدولة

واوصى اتحاد الغرف بالاسراع في اصدار البورصة ومعالجة مشكلة القروض المصرفية والعمل على تضييق تجار الجملة والتجزئة وضرورة اصدار قانون اتحادي ينظم العلاقات بين المالك والمستاجر لتحقيق الاستقرار في سوق الايجارات

وفد اقتصادي مغربي يزور ليبيا لتعزيز التعاون

الرباط ـ كونا ـ
توجه وفد من رجال الاعمال المغاربة الليلة قبل الماضية الى طرابلس برئاسة المدير العام للمركز المغربي للصادرات السيد محمد كديرة لبحث سبل تعزيز ودعم التعاون التجاري مع ليبيا

وجاء في بلاغ صدر عن المركز المغربي للصادرات ان الوفد المغربي الذي يتكون من ٥٠ ممثلا عن مختلف القطاعات الاقتصادية سيقدم عبر اللجان المختصة نماذج من مختلف المنتجات والخدمات اضافة الى عروض الائتمان

كما ان برنامج الزيارة يتضمن جلسة عمل بالامانة العامة المكلفة بالاقتصاد والصناعة الخفيفة بطرابلس ستشارك فيه اكثر من ٢٠ مؤسسة ليبية

في إطار التمهيد للقمة العربية الأفريقية :
اللجنة الدائمة للتعاون العربي الأفريقي تجتمع الشهر القادم

تونس ـ واس
تعقد اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي دورتها السابعة في طرابلس في الفترة ما بين الثاني الى الرابع من اغسطس القادم

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان جدول اعمال اللجنة يتضمن تحديد موعد ومكان المؤتمر الثاني لوزراء الخارجية العرب والافارقة الذي سيمهد لمؤتمر القمة العربية الافريقية الثانية .

كما سيتم بحث الدعم المشترك لمشروع السلام العربي ومشروع اتفاقية مشتركة لمقاطعة النظام الصهيوني والنظام العنصري في جنوب افريقيا وكذلك قبول منظمة التحرير الفلسطينية وحركات التحرير الافريقية التي تعترف بها منظمة الوحدة الافريقية كمراقب في اجتماعات الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية

وستدرس اللجنة ايضا نشاطات المصرف العربي للتنمية الاقتصادية بافريقيا ومؤسسات التعاون الاقتصادي والفني العربي الافريقي وكذلك التعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة الوحدة الافريقية وامكانية عقد اجتماعات مشتركة لكل من وزراء الاعلام والعمل والزراعة العرب والافارقة.. وتضم اللجنة كلا من الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والاردن والعراق وسوريا وفلسطين ولبنان وليبيا وموريتانيا والجزائر والصومال اما الدول الافريقية الاعضاء في اللجنة هي تونس والمغرب وانغولا والكونغو وغانا وغينيا ومريتيوس والموزمبيق وسيراليون وتنزانيا وسوزلاند وفولتا العليا وكان مقررا مبدئيا ان تجتمع اللجنة الدائمة بطرابلس في اواخر مايو الماضي الا انه تم تاجيل اجتماعاتها بسبب تواجد عدد من وزراء الخارجية العرب الاعضاء في اللجنة عندئذ في نيويورك للمشاركة في مناقشات مجلس الامن الدولي حول الوضع في الخليج

الأسد يستقبل وفد مجلس النواب الاردني

دمشق ـ ق ن ا
استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس الاول السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني والوفد المرافق الذي يزور دمشق للمشاركة في اجتماع الشعب البرلمانية العربية

وجرى الحديث خلال المقابلة حول الاوضاع والتطورات في المنطقة والساحة العربية

الحلقة الثانية والأخيرة



●● أوراق من الماضي يكشفها وزير خارجية تونس الأسبق : محمد المصمودي

ديجول اسمعني كلاما لن أنساه

الدبلوماسية في عقل المصمودي

▪ الملك فهد صدره يسع هموم الأمة العربية.. ويكفيه أنه قدوة كأبيه في سعيه وعمله

▪ تأثرت كثيرا بالحبيب بورقيبة وأنا مدين له في حبي للسياسة

▪ ياسر عرفات رمز المقاومة الفلسطينية.. والجميل أصبح أمينا بعد الغاء الاتفاقية مع اسرائيل

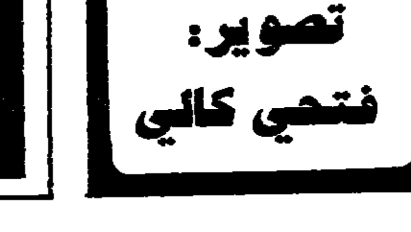


▪ هذا ما تخفيه حقيبتي الدبلوماسية من أسرار وهذا الموقف وراء منحي ميدالية فرنسا الذهبية

حوار أجراه: محمد الوعيل

***

تصوير: فتحي كالي



الدبلوماسية مهنة المخاطر والمتاعب.. وكما يقولون الدبلوماسي مواقف.

وضيفنا لا ينسى تلك الأيام بمواقفها طيلة أكثر من نصف قرن قضاها من عمره في سبيل استقلال وعزة تونس. وكم هو مسرور بمحصلة تلك الفترة التى مرت بتجاربها كالبرق أمام عينيه!

ففي قلبه تعيش «الدبلوماسية».. وفي عقله نبتت جذور الدهاء العربي في المناورة ورهافة الحس وسرعة التفكير.. تجلى ذلك في العديد من المواقف التى يرويها مع الرئيس بورقيبة.. ورئيس الحكومة الفرنسية السابق «منداس فرانس» ومع الزعيم الفرنسي «ديجول» ومع الرئيس «ميتران».

.. أيام وذكريات يراها البعض متشابهة ولكنها في منظور الدبلوماسية والدهاء السياسي تحسب للدبلوماسية التونسية.

فلا ينسى ذكرياته مع جمال عبدالناصر والرئيس بومدين ولا ذلك الموقف المحرج الذي تورط فيه بباريس ونال من ورائه ميدالية فرنسا الذهبية.. يرفض ان يتوقف عن العمل الدبلوماسي رغم تركه منصب وزير الخارجية منذ سنوات.. فدماء السياسة لاتزال تتدفق في شرايينه بغزارة.

.. يرى أن الدبلوماسي قبل كل شيء عين وأذن لحكومته وبمثابة الجسر الذي تعبر عليه العلاقات وأواصر الصداقة والتعاون.

فماذا يقول وزير خارجية تونس الأسبق محمد المصمودي عن تجاربه ومواقفه وذكرياته مع القادة والساسة والزعماء؟

وما الذي تخفيه حقيبته الدبلوماسية من اسرار؟ هذا ما سوف نعرفه من خلال حوارنا الطويل معه في «الحلقة الثانية والأخيرة».

يملك زمام المبادرة

▪.. ابو محمد.. فيم تكمن صفات الرجل الدبلوماسي؟

ـ.. أن لا يفرط في واجباته.. وأن يملك زمام المبادرة بيده.. وأن يكون صارما صلبا ثابتا على المبدأ.. لينا متفاهما.. صاحب حجة دائما.. وصاحب نكتة احيانا.. يجيد تبسيط الأمور المعقدة.. يدخل الى المواضيع من مداخلها بدون لف ولا دوران.. وان يكون حريصا واعيا يضع نصب عينيه وطنه ومصلحته.. وأن يكون على مستوى هذه المسئولية.

في صراحتي

▪.. كرجل دبلوماسي.. متى استخدمت الدهاء كوسيلة للاقناع؟

ـ دهائي يكمن في صراحتي.

موقف صعب

▪.. وزير خارجية أي دولة.. هو رجل المهام الصعبة ـ ماذا تقول عن موقف صعب تعرضت له؟

ـ الموقف الصعب الذي سعيت من اجله.. هو جمع كلمة العرب والسعي لاعادة المياه الى مجاريها وقد كلفت مرة او مرتين من قبل الجامعة العربية لكي أخفف من الخلافات القائمة.. ولأقرب وجهات النظر.. ولكن.. ما اكثر خلافات العرب.

شخصيات في حياتي

▪.. ماذا تقول عن أعظم شخصية قابلتها في حياتك الدبلوماسية؟

ـ تعرفت على شخصيات كثيرة وفي اوقات مختلفة.. ففي صباي وشبابي اثر في الزعيم بورقيبة وهو يسعى لجمع شتات الشعب التونسي في اطار حركة وطنية سماها الفرنسيون فيما بعد بالحركة الجديدة.. وهي في الحقيقة تنتمي الى الحركة الدستورية.. واعترف بأنني مدين له في شغفي بأمور السياسة.. وفي تفضيلي لنهج معين من السياسة.. النهج القائم على الواقعية.. وعلى التريث.. واستغلال الفرص.

ميتران له الفضل

ولا أنسى ما بذله الرئيس فرانسوا ميتران من اجل بقائي بباريس بعد أن سجنت هناك وتقرر طردي.

مع رئيس فرنسا

وسافرت الى سويسرا عام ٥٤.. وتفاوضت مع رئيس الحكومة الفرنسية أنذاك منداس فرانس والذي حاول اقناعى بقبول الاستقلال الداخلي فقلت له: أنا اقبل.. ولكن بشرط تقريب الرئيس بورقيبة لفرنسا.. وتطلقوا سراح القادة التونسيين في المعتقلات والسجون.

أنا المفاوض التونسي

وفعلا.. كنت أنا المفاوض التونسى مع الرئيس منداس فرانس على اساس ان نقبل الاستقلال الداخلي ويذهب الرئيس لتونس ويعرض على «الباي» الملك الشرعي انذاك في تونس.. يعرض عليه مشروع الاستقلال الذاتي.

رؤية بعيدة

وكان في نية منداس فرانس ان يحول الاستقلال الذاتي الى استقلال تام وذلك بالتعاون مع حكومته.. ولا أنسى هذا الموقف لمنداس فرانس.. ورؤيته البعيدة وتبصره وصبره وجرأته وشجاعته.. واعتبره من الشخصيات التى اثرت في حياتي كثيرا.

شخصية اسطورية

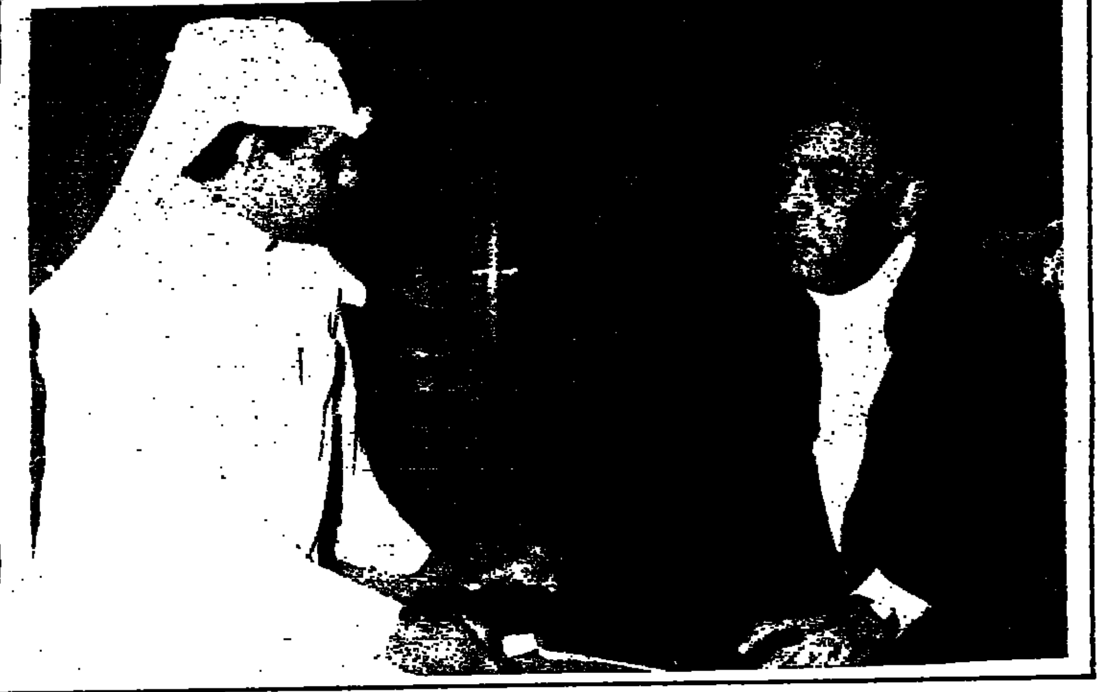
▪ والرئيس ديجول..؟

ـ تعرفت على الرئيس ديجول وانا شاب.. وشخصية ديجول تكاد تكون اسطورية.. فقد اخذ على عاتقه مقاومة الالمان.. وكنا نتتبع اقواله واعماله.. وخاصة ان الرئيس بورقيبة يرى أن في خطبه ما يختلف عن خطب من سبقه من زعماء سياسيين.. وانه ربما يتفهم قضية تحرير الشعوب المستعمرة.. وهذا كان مصدر تفاؤل الرئيس.

مع ديجول في مكتبه

▪.. وهل تفاوضت مع ديجول بخصوص الاستقلال؟

ـ اذكر في سنة ١٩٥٥.. اتصلت بالرئيس ديجول وكان أنذاك بعيدا عن الحكم.. وكان لديه مكتب بباريس فالتقيت به في مكتبه وحدثته عن القضية الجزائرية فكان من جملة ما قاله لي: «لو كنت أنا في الحكم لأوجدت الحلول لهذه القضية» ودعوته لزيارة تونس بمناسبة عيد استقلالها الأول في عام ٥٦ ـ ٥٧، وأراد أن يؤكد استقلالنا بقوله: «انا لا ازور البلاد الاجنبية» ورأيت في ذلك اعترافا ضمنيا باستقلالنا، وقد أثر ذلك في نفسى تأثيرا عميقا.



□ الزميل محمد الوعيل في حواره مع الضيف □

اعتراف ضمني

واتذكر أيضا من جملة ما قاله لي: «في الحقيقة ان قانون الجغرافيا يطغى على اي قانون.. نحن جيرانكم.. وانتم جيراننا.. ولابد أن يجيء الوقت الذي نتفق فيه على صيغة معينة..».

لا نلعن المستقبل

.. ثم عينت سفيرا عندما رجع ديجول لفرنسا.. وقد زرته اثر حادث ضرب القرية التونسية.. ومن جملة ما قاله لي: «يجب علينا أن لا نلعن المستقبل.. ولا نسبه فقد يخبىء لنا مجالات للاتفاق والوفاق والتلاقي».

قنبلة القرية التونسية

▪.. وبعد أن تولى ديجول مقاليد السلطة في فرنسا..؟

ـ أذكر انه عندما رجعت لتونس في عام ١٩٥٨ وتولى ديجول رئاسة الحكومة.. في هذا الوقت بالذات استطيع أن اقول ان قنبلة قرية السيد يوسف في تونس هي التى عجلت برجوع ديجول.. وقيام الجمهورية الخامسة وهو على راسها..

ومرة أخرى.. أعود كسفير في باريس.. وكان ديجول كثيرا ما كان يناديني ويتحدث معي في كثير من القضايا والامور المتعلقة بالشرق الاوسط وانا شخصيا يعجبني في ديجول عظمته.. ونظرته للتاريخ وصرامته وخروجه عن المبتذل وآراءه المعتدلة وكان بحق صديقا للعرب.

اخر رسالة

▪.. تحتفظ بآخر رسالة جاءتك من ديجول؟

ـ نعم.. انا الآن احتفظ بآخر رسالة ارسلها الي الرئيس الراحل ديجول في السبعينات وقبل وفاته بأسابيع قليلة.. وكان وزير خارجيته يقول: ان هذه الرسالة لها قيمة تاريخية كبيرة جدا.. باعتبار أنها اخر ما كتب ديجول في حياته.

ارفع راسك يا اخي

▪.. وعلى المستوى العربي؟

ـ هناك شخصيات أثرت في كثيرا فالرئيس جمال عبد الناصر أثر في كثيرا خصوصا عندما نادى وقال: «ارفع راسك يا اخي» وعندما تحدث عن الكرامة.. ويحق فقد بعث فينا الروح العربية.

الذين يكتبون مذكراتهم الان مقعدون عن العمل.. أما أنا فلست كذلك

اعجبت بفكره

▪.. من هو وزير الخارجية الذي اعجبك في سلوكه الدبلوماسي؟

ـ كورت موجيل وزير خارجية فرنسا.. وهو لا يزال حيا.

أول وفد رسمي

▪.. كم سنة قضيتها كوزير لخارجية تونس؟

ـ أكثر من ٤ سنوات (٧٠ـ١٩٧٤) وكنت أول من قاد وفدا رسميا لزيارة موسكو عام ١٩٥٨ واول مسئول تونسي يزور الصين الشعبية عام ١٩٦٢.

اعمل لمنفعة بلدي

▪.. ماذا تقول عن تجربتك الطويلة الآن؟

ـ.. لا أفكر في وضع كشف حساب لكل تجربة.. واعتبر أن كل التجارب التي مرت بي.. كانت كلها نافعة لي ولبلادي.. وتمنيت لو كانت هذه التجارب اطول.. أو ان تكون قد كللت بعمل ديلوماسي دولي.

لم اكتب مذكراتي

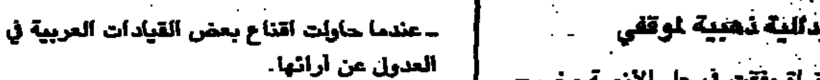
▪.. هل كتبت مذكراتك؟

ـ لم اكتب مذكراتي.. لانني لا اعتبر نفسي مقعدا أو بعيدا عن ميدان العمل.

□ جلالة الملك فيصل والمصمودي □

ـ اطالب باقامة جسر ثقافي يربط المشرق بالمغرب العربي لنكون منتجين لا مستهلكين

ـ كنت المفاوض التونسي مع الرئيس الفرنسي الاسبق منداس فرانس.. واعتبره من الشخصيات العالمية التى أثرت في نفسي





وتراجع الرئيس

■.. وغيرها؟

ـ اذكر ايضا في فترة من فترات البرود التى سادت علاقتنا مع ليبيا والجزائر.. أن طلب الرئيس منى أن أتقدم بطلب انضمام لحلف الاطلنطي.. ثم فكر الرئيس جيدا.. وتراجع عن طلبه فيما بعد.

انهاء موقف خطير

■.. الدبلوماسية.. مهنة المخاطر والمخاطرات.. متي تعرضت للخطر؟

ـ عندما كنت سفيرا في باريس.. أتذكر في عام ١٩٦٨ قامت خلافات حادة بين الجالية المغربية اليهودية وبين مسلمي المغرب العاملين في حي «بلفيل» في فرنسا وقتها قامت مظاهرات صاخبة.. ومفرقعات.. وحملات بوليس.. وما أن هدأت موجة المظاهرات في الحي اللاتيني.. الا وقامت خلافات من «بلفيل» وتكهرب الجو فعلا.. وطوق الحي بالجنود الفرنسيين وأردت التوسط بين الجاليتين.. وعندما اقتربت من المنطقة حذرني البوليس من المخاطرة.

ميدالية ذهبية لموقفي

وبعد معاناة وقتت في حل الأزمة وخرج الجميع في مظاهرة أخوية.. وحمدت الله على توفيقه لي ونجاحي في أنهاء نار الفتنة وقد أشادت الصحف الفرنسية بهذه الواقعة.. وتفضلت بلدية باريس بمنحي الميدالية الذهبية اعترافا بدوري هذا.. وفي الحقيقة كان موقفا خطيرا كما أوضحه لي البوليس الفرنسي.

تهديد بالقتل

■.. هل تلقيت من قبل تهديدا بالقتل؟

ـ.. تلقيت عدة تهديدات من منظمات ارهابية أيام الاستعمار الفرنسي.

مكمن الصعوبة

■.. هل ترى أن المرأة كفء لتحمل منصب وزير الخارجية؟

ـ يمكن للمرأة أن تقوم بمهام وزير الخارجية او أي منصب آخر.. الصعوبة الوحيدة في ذلك اذا رضيت هي بأن تكون وزيرة للخارجية.

محاولة.. ولكن

■.. متى عجزت عن الحل الدبلوماسي؟

ـ عندما حاولت اقناع بعض القيادات العربية في العدول عن آرائها.

شيء واحد

■.. هل ترى أن الأسلوب السياسي المعاصر.. لابد وأن يساير الأسلوب العسكري المنفذ له؟

ـ.. الاسلوب السياسي شيء.. والعسكري شيء آخر.. وكل أسلوب له منطقه ومقتضياته وقد يستعين هذا بذاك.. ولكل أسلوب كيانه ومجاله والأسلوب السياسي لا يمكنه أن يكون بمعزل عن الأسلوب العسكري واعتقد أن الأسلوب العسكري مدعم للأسلوب السياسي خاصة في عالم اليوم.

بعيد عن السياسة

■.. من هو وزير الخارجية الذي قابلته وأحسست أنه بعيد كل البعد عن مجال السياسة؟

ـ وزير خارجية أمريكا «روجرز».

النجاح من فضل الله

■.. متى تشعر بالنجاح؟

ـ عندما اتحرك بطريقة مدروسة واقدم مبادرة ايجابية.. وعلى كل فالنجاح من فضل الله علينا.

ابان الاستقلال

■ متى شعرت بالخوف؟

ـ عندما كلفت باعادة المياه الى مجاريها مع فرنسا ابان الاستقلال.

ضرب من الأمل

■ ومتى شعرت باليأس؟

ـ.. اليأس عندي ضرب من الأمل.. والأمل يكمن في مواصلة العمل الدؤوب.

■.. تقرأ ما هو أنفع.. أم تنتفع بما تقرأ؟

ـ انتفع بما أقرأ..

اشعر بانني مسئول

■.. لو قدر لك أن تعود لمنصب وزير خارجية مرة أخرى.. ما هي المبادرة التى ستسعى من اجلها؟

ـ.. المهم في نظري ليس هو المنصب او المبادرة أيا كانت.. انما المهم هو أن اشعر بانني مسئول.

ليست هناك مشاكل

■.. فيم تكمن مشاكل تونس مع ليبيا خاصة على الحدود؟

ـ ليست هناك مشاكل حدودية بين ليبيا وتونس.

ليس لتونس دور

■ .. هل لتونس دور في النزاع الجزائري ـ المغربي حول الصحراء.. وما هي توقعاتك بالنسبة لمشكلة البوليساريو؟

ـ ليس لتونس دور في النزاع الجزائري ـ المغربي حول الصحراء.. وقد اتفقت الدولتان على ألا تشركا تونس في هذه القضية.. فالقضية تهم بالدرجة الاولى أهل الصحراء أنفسهم.. وتهم ايضا بالدرجة الاولى المغاربة والموريتانيين.

الحل ليس في دفاتر المنظمة

وأرى..
ان الحل يكمن في اقامة مغرب عربي كبير

ـ واعتقد ايضا ان الحل ليس في دفاتر منظمة الوحدة الافريقية ولا في ملفات جامعة الدول العربية. فالحل كما قلت يكمن في اطار مغربي اوسع.

اشكال والوان

■ .. ماذا تقول عن الدبلوماسية الغربية.. وما الذي تخبئه في دواليبها..؟

ـ الدبلوماسية الغربية.. اشكال والوان.. ولا نستطيع ان نقول ان هناك دبلوماسية غربية واحدة. وشأن الدبلوماسية الغربية هو نفسه شأن الدبلوماسية الشرقية تتشابهان وكلتاهما تخدمان مصالحهما وهذه المصالح.. وتلك كثيرا ما تتفق في الاصل.. والاصل عند الغرب والشرق.. يتمخض في ألا تقوم دبلوماسية اخرى تزاحم دبلوماسية الشرق والغرب. وتخل بما يعتبره الشرق والغرب «توازنا دوليا».

وأنا أعتقد.. بأن هذا الاستقطاب لن يدوم.. وان المستقبل يكمن في تعددية مراكز الاشعاع.

الشعوب اولا

■ .. ثورة الخبز.. ماذا تعني بالنسبة لمفهومك الدبلوماسي؟

ـ ... ثورة الخبز تعني ان الشعوب لا تساس بقرار ارتجالي غير مدروس.. ولا بقمع عشوائي عواقبه دائما وخيمة ان عاجلا او آجلا.

تسهيلات لرأس المال العربي

■ .. هل هناك تسهيلات لتشجيع رأس المال الاجنبي للدخول في مجالات الاستثمار؟

ـ ... هناك تسهيلات كثيرة في تونس لتشجيع رأس المال الاجنبي.. خصوصا رأس المال العربي. وانتهز هذه الفرصة لاشكر الاخوة العرب الذين جاءوا الى تونس لكي يستثمروا اموالهم في مجال السياحة على وجه الخصوص بالاضافة الى مجالات اخرى مثل: التصنيع.. والزراعة.. والاسكان.

ومن جملة التسهيلات التي منحتها الحكومة التونسية للمستثمرين قانون الجباية الخاص بالمستثمرين.. والاجراءات الادارية المسموحة لتحويل الارباح.

لا شرقية ولا غربية

■ .. الحياة في تونس كيف تتصورها الآن؟

ـ الحياة في تونس رمزها شجرة الزيتون.. فهي لا شرقية ولا غربية.. حياة هادئة جميلة كربيع تونس.. طيبة كأهل تونس.. السماحة في طبع الناس والاستبشار بالاخوة العرب والمسلمين من عاداتهم الطيبة.. والتونسي يعتز بعروبته واسلامه بدون تعصب.

شريكة الرجل

■ .. الفتاة التونسية.. وصلت الى اي مدى الآن؟

ـ ... وصلت الى ما وصل اليه الرجل.. واحيانا تسبقه وهي الآن شريكة الرجل ورفيقته في المسئولية وفي البرلمان وفي الحكومة وفي الادارة والتجارة وفي جميع مرافق الحياة.. ولها مؤسسة ترعاها وتتابع قضاياها.

عشرة طويلة

■ .. الحب.. ماذا يعني بالنسبة لك؟

ـ ... الحب عشرة طويلة.. تمتاز بالتقدير والاحترام أما الحب الآخر فلست من انصاره اللهم ذلك الحب الرفيع الذي يرتقي سلم الانسانية..

احداث صبرا وشاتيلا

■ .. متى شعرت بالكراهية؟

ـ في أعقاب احداث صبرا وشاتيلا..

في كل مظاهره

■ .. الجمال.. ماذا يعني لك؟

ـ أحبه في كل مظاهره.. في القول.. وفي العمل.. وفي الطبيعة.. وفي الفن...

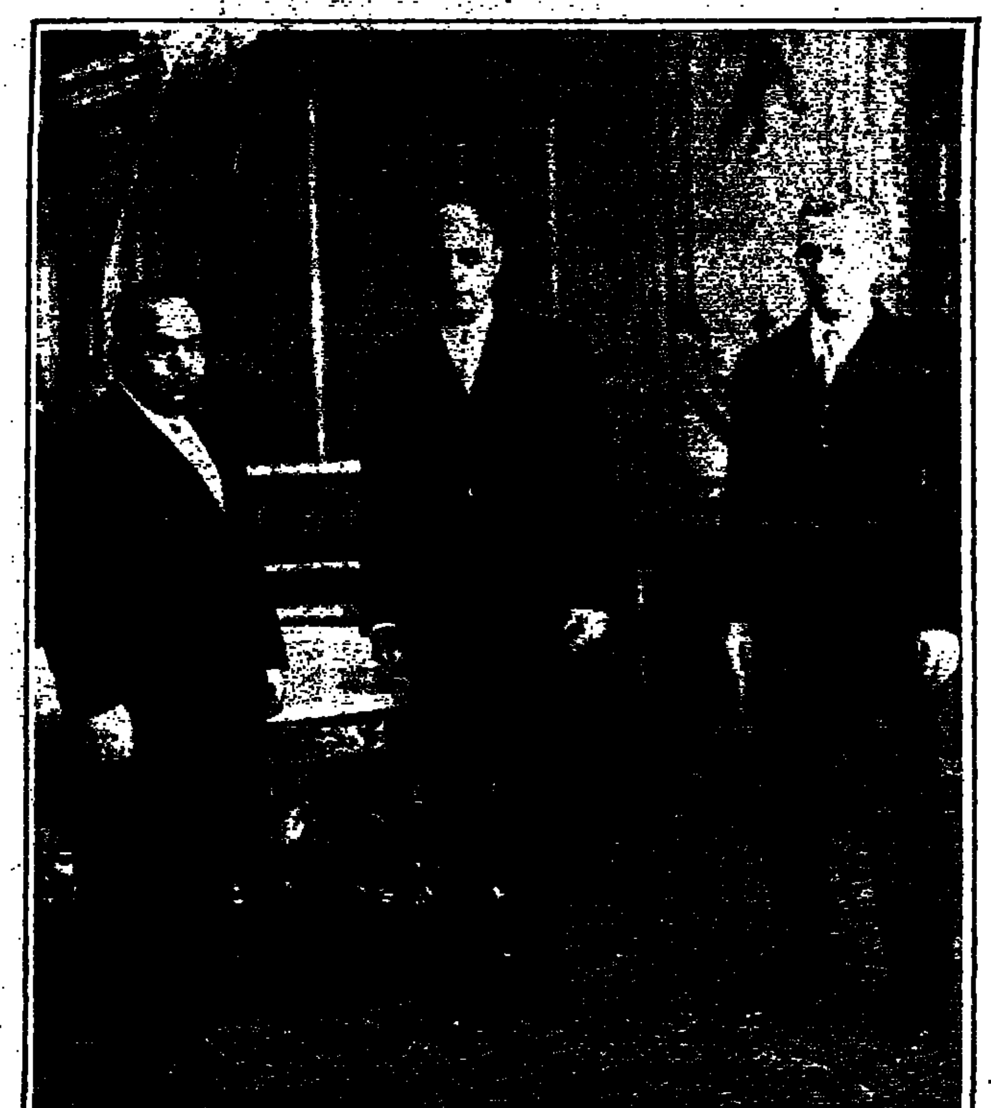
اتذوق الشعر

■ تكتب الشعر أم تتذوقه؟

ـ لااكتب الشعر ... انما اتذوقه فقط

■ .. شاعرك المفضل؟

ـ المتنبي.. وشعراء المهجر..



□ الجنرال ديجول والمصمودي □





□ بورقيبة ومنداس فرانس والمصمودي □



□ مصر عربية □



□ هذه فلسطين □

□ مصلحتنا اولا □

من أرشيف الذكريات



بومدين والمصمودي



□ الضيف مع سليمان فرنجية رئيس لبنان الاسبق □



□ مع السيد ياسر عرفات □



□ الضيف مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني □


□ السيف هو السيد □

ـ الرئيس ديجول شخصيته سياسية وعسكرية اسطورية واحتفظ باخر رسالة خطها بيده إليّ

ـ اعترف بأني لا أسعى للعودة الى وزارة الخارجية رغم كل المحاولات


□ انا الضحية □

ـ ليس لتونس دور في النزاع الجزائري المغربي حول الصحراء.. والحل يكمن في اقامة مغرب عربي كبير

ـ نعم طردت من فرنسا.. ولن أنسى موقف الرئيس الفرنسي ميتران وما قاله هواري بومدين عين العقل

احب السهل الممتنع

■ كمؤلف واديب الى اي اسلوب [illegible]؟

ـ الى الاسلوب السهل الممتنع الجاحظ والزيات [illegible] وفي مجلة العربي. والاستاذ [illegible] وتوفيق الحكيم وخالد [illegible]

[illegible]

■ .. [illegible] ام [illegible]

ـ [illegible]

معنى الفناء

■ .. [illegible]

ـ [illegible] والباقي هو الله سبحانه وتعالى [illegible] الاعمال الطيبة الصالحة [illegible]

اي انتصار

■ [illegible]

ـ قال لي الرئيس ديجول ذات يوم:

[illegible] الى جانب (ستالين) الرئيس الذي لا يؤمن [illegible] فقلت [illegible] وكان [illegible] الفولاذية. وكنا غداة [illegible] (بوتسدام) [illegible] (ستالين) [illegible]

ابتسامة صفراء

فابتسم لي (ستالين) ابتسامة صفراء فيها ما فيها من المرارة. وتنهد. تنهد الكئيب العاجز الذي لا حول له ولا قوة

وقال اي انتصار واي غلبة؟ اعلم يا عزيزي ان المنتصر الوحيد والغالب الوحيد هو الموت.

الانتصار والغلبة في النهاية للموت وحده. انت وانا وهؤلاء جميعا لنا اجل محتوم. الموت وحده هو الغالب والموت وحده هو الحق

■ .. وماذا قال ديجول؟

قال نظرت اليه نظرة اكبار. [illegible] هزني بكلامه هذا واثر في ايما تأثير

نصير المرأة

■ .. الحبيب بورقيبة نصير المرأة. كيف؟

ـ [illegible] المرأة [illegible] نشيطة تعمل الى جانب الرجل باعتبارها شريكته في المسئولية وتربية الاولاد.

وكان الرئيس بورقيبة اول [illegible] الاستعمار بان تحافظ المراة على حجابها [illegible] عاداتها وتقاليدها.

ثم [illegible] مسئولا عن الدولة التونسية وعن استقرار بلاده. حاول جاهدا ان يعطي المراة التونسية مجالا اوسع في حرية [illegible] وفي التعليم والعمل. فهو [illegible] البشري [illegible] يقوم على رجلين [illegible] الواحدة لا تصفق وحدها

هذا ما يطلبه

■ .. الشارع التونسي .. ماذا يطلب الان؟

ـ .. يطلب حدا ادنى من الرخاء والعيش بتوفير اسباب العمل والانتاج.. وحرية الراي.. والسكن والتنقل وحدا ادنى في الامن على [illegible] ورزقه وتحركاته وسفره وترحاله.

وحدا ادنى من طمأنينة النفس واستقرار الاوضاع.. فلا مهاترات.. ولا مزايدات.. ولا [illegible].

جسر ثقافي قوي

■ كيف يمكن اقامة جسر ثقافي يربط المشرق [illegible]؟

ـ .. لا يمكن ان يؤدي هذا «الجسر» رسالته على النحو الافضل الا بالتزاور والتشاور والاكثار من صلة الرحم وتقويتها بالتعارف اليومي.

مواكبة هذا الحدث

وقد يكون لاجهزة الاعلام والتلفزة دور رئيسي في هذا الشأن لاسيما ونحن مقبلون على اطلاق اول قمر صناعي عربي ولا يسعني.. الا ان ادعو اخواننا في العالم العربي. رجال الفن.. والادب. والمختصين بشئون الاعلام والتلفزة ان يستعدوا لهذا الحدث العظيم والذي قد يكون الفرصة المثلى لتوحيد ثقافتنا بصقل مواهبنا وشحذ عزائمنا. والتصميم الجاد على الانتاج والابداع.. وتزويد اجهزتنا بدراسات ومسلسلات وندوات تبثها اجهزتنا المتلفزة لنشر فننا وادبنا. مساهمة منا في بناء عصرنا بانتاج ينبع من حضارتنا وادبنا وعاداتنا.

منتجون لا مستهلكون

وقد... آن الأوان لنكون للثقافة منتجين لا مستهلكين.. يترجم عنا ولا نترجم الا القليل من غيرنا. كما اتمنى ان يقوم هذا الجسر الثقافي بين المشرق والمغرب على انجازات تزيد في تقويته وتنشط حركة التزاور والتشاور

الخوف من المعواقب

■ ابا [illegible].. ما هي حدود الخوف لديك؟

ـ .. تتمثل في الحرص على الاستعداد قبل الاقدام على اي عمل.. والخوف عندي. اقرب الى الدافع الايجابي للتريث واعداد العدة لاتقان العمل المطلوب [illegible] الى الدافع السلبي والعواقب الوخيمة..

■ .. تركت السياسة.. ام هي تركتك؟

ـ .. لم اترك السياسة.. ولا هي تركتني.

التزام قبل كل شيء

■ . وماذا تعني السياسة بالنسبة لك؟

ـ . السياسة عندي التزام ببعض المبادىء والقيم. وشعور بالمسئولية وحب مني في العمل الخير النافع لبلادي ولوطني ولاخواني العرب والمسلمين. والسياسة عندي. لا تقتصر على منصب معين.. وانما هي «هم» متواصل.. وسماع حثيث. وحرص على جمع ثروة من المعلومات المفيدة. وعلى كل.. فالعمل السياسي.. صداقة في الراي وامانة في التعبير.

الجواب هو الملزم

■ .. صحفي اجنبي او عربي احرجك؟

ـ ليس ثمة احراج في اي سؤال من اسئلة صحفي عربي او اجنبي وجه الي.. انما الجواب هو الملزم وليس السؤال.. وعلى هذا الاعتبار فالجواب هو المحرج.. ويكفيني ان امتنع عن الاجابة اذا رايت ان في السؤال شيئا من الاحراج.

مات قبل ان ازوره

■ .. ماذا تقول عن ذكرياتكم مع الرئيس عبدالناصر؟

ـ اذكر بعد انتهاء اعمال القمة العربية اثر احداث ايلول عام ١٩٧٠ ان طلب مني الرئيس عبدالناصر ان ابقى في القاهرة لكي ازوره في بيته.. وفعلا حدد لي الميعاد يوم الاثنين الساعة الخامسة بعد الظهر.. الا ان المنية وافته في الساعة الثانية بعد الظهر رحمه الله.

واذكر ايضا اثناء القمة.. اننا كنا مجتمعين في شبه حلقة حول الرئيس عبدالناصر.. وكان يشمل جلالة الملك فيصل رحمه الله بعناية خاصة.. [illegible] لفت انظارنا جميعا.. وقد استبشرنا بذلك خيرا..

وكان. يبدو على عبدالناصر الارهاق من طول السهر لكنه كان على عادته يمزح وينكت.. ويقسو ويغضب..

الله يسامح من ورطنا

■ .. تتذكر بعضا مما قاله عبدالناصر في هذه القمة الاخيرة؟

ـ نعم..

من جملة ما قاله جمال عبدالناصر اثناء انعقاد جلسات القمة:

«انا بعد حرب اليمن ـ الله يسامح من ورطنا فيها ـ قالوا لي يكفي ٥ الاف جندي فقط لكي يقاوموا الفوضى هنا.. وبعدها زاد العدد الى ٦٠ الف جندي.. واصبحت في عداء صريح مع اخي ووالدي جلالة الملك فيصل رحمه الله.. وكدت اغرق في اوحال اليمن.

بعد هذه التجربة المرة القاسية التي جاءت بعدها تجربة اقسى منها.. وهي حرب ١٩٦٧.. التي ورطنا فيها الروس.. بعد هذا كله..

فاصبحت انا جمال عبدالناصر.. اعرف احسب حسابي مضبوط وادركت ان واحد + واحد = اثنان وليس واحد ونصف او اثنان ونصف».

لا تعتمد عليّ

ومازال الكلام للرئيس عبدالناصر:

«انا اقول بكل صراحة.. يا فخامة الرئيس فرنجية (رئيس لبنان وقتئذ) ان اسرائيل يمكنها ان تعتدي على الجنوب.. او ان تدخل ارض لبنان.. فلا تعتمد عليّ لانني لا استطيع ان اقدم لك شيئا في هذه المرحلة».

الراي لنا جميعا

انا الآن بصدد بناء جيشي.. لاسترجع قوتي.. ولا يمكن ان اغامر بمواجهة اسرائيل.. وانا غير مستعد.. كل ما استطيع ان افعله واقوله امامكم جميعا هو اني لن اتخذ قرارا قط.. ولن اقوم بمبادرة ألا بعد ان ارجع اليكم واشاوركم في الموضوع.. والراي الذي نجمع عليه سوف اتعهد به.. والله اعلم بما تخبئه لنا الايام..».

ورحل عبدالناصر

.. لقد رحل الرئيس عبد الناصر في الوقت الذي كان من الممكن ان يفيد الامة العربية والاسلامية افادة كبيرة بعد التجارب القاسية التي مر بها.. لكن شاءت الاقدار ونفذ امر الله... ومات عبدالناصر وترك الساحة.

صنع نفسه

■ . هل صحيح ان عبد الناصر صنع السادات؟..

ـ في الواقع.. ان السادات صنع نفسه من يوم ان اصبح رئيسا لمصر..

يختلف كثيرا

■ .. والرئيس مبارك؟.

ـ الرئيس حسني مبارك يختلف عن السادات وعن الرئيس عبد الناصر.. وقد يتجلى لنا اكثر في المستقبل واعتقد ان حسني مبارك الحقيقي لا يكون الا بعد ان تجدد له مدة رئاسة اخرى.

مصر عربية

■ .. وكيف ترى خطه السياسي؟

ـ مصر بطبيعتها ستتوجه الى العرب.. هذا ما كان بالأمس.. وهذا ما سيكون في المستقبل.

ليست مطالبة بذلك

■ .. الجامعة العربية.. ماذا أعطت للعالم العربي.. وكيف يمكن ان تعطي اكثر؟

ـ الجامعة العربية وسط خلافاتنا اليوم لا حول لها ولا قوة.

اما كونها اعطت او ..لا.. فيما يخص وحدة العرب فليست مطالبة بذلك.. ولا هي قادرة على فعل شيء.. الجامعة العربية اليوم.. جامعية اكثر منها عربية.. ترى الشر وتنهى عنه.. ولا تستطيع القضاء عليه..

وترى الخير وتشيد به.. ولا تستطيع ان تصنعه فلا بد.. من مدها بميثاق أخر يلزم كل عضو على حدة ولابد من تزويدها بطرق ووسائل واسلحة تجعل عطاء مؤسساتها اكبر وانفع.

لن يعود التاريخ للوراء

■ .. ابن الشاه.. هل تعتقد في عودته للمسرح السياسي؟

ـ .. هذه قضية تهم الشعب الايراني.. ولو انه يبدو لي انه من الصعب ان يعود التاريخ للوراء.

لا افهم السبب

■ .. حوار لا تنساه مع زعيم عربي..؟

ـ لا انسى ذلك الحوار الذي دار بيني وبين الرئيس بومدين.

قال: انا لا افهم ما السبب في اقدام اخواننا في المشرق على حرب ويدخلونها بالفعل ثم بعد ذلك نفاجأ بهدنة.

قالوا له: ماذا تريد ان يفعلوا؟

قال: ان يواصلوا الحرب حتى تتبين قدرة اسرائيل على مواصلة الحرب؟

... الصليبيون على سبيل المثال مكثوا في القدس قرنا من الزمان ثم خرجوا وايديهم على رؤوسهم .. والفرنسيون استعمروا الجزائر قرنا وثلث القرن.. ثم خرجوا.. وكأنهم لم يكونوا..!

مصلحتنا اولا

■ .. وحوار لا تنساه لزعيم اجنبي..؟

ـ اذكر ما سمعته من الرئيس ديجول غداة حرب ١٩٦٧..

فلا انسى ذلك الحوار الذي دار بينه وبين احد وزرائه.. قال الوزير في مجلس الوزراء الذي تراسه ديجول:

« ان حليفتنا وصديقتنا امريكا عندما تريد ان تعاملنا... ...»

البقية ص ٢٦

صور لها تاريخ


□ صورة فريدة تجمع الرئيس بورقيبة والملك الحسن الثاني والمصمودي □


□ مع شوين لاي رئيس وزراء الصين الاسبق اثناء زيارة الضيف للصين □


□ مع بونو كرايسكي في احدى اللقاءات □


□ المصمودي مع جروميكو □

ـ الفتاة التونسية وصلت الى ما وصل اليه الرجل.. وهذه فلسفة بورقيبة في المرأة

العالم .. بالكاريكاتير



• عن «الرأي العام» •

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص ر ب ٣٥٤ ـ زاوية اسالوني. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء


□ وزير الصحة بالنيابة. □

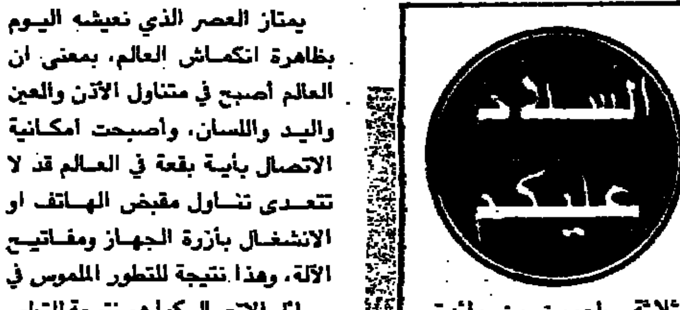

□ د. جميل الجشي □

□ مدير عام البنك الزراعي. □

يوميات الجزيرة

وللمعلومات دور في التنمية

بقلم الدكتور/ علي ابراهيم النملة



السلام عليكم

ثلاثة يطعمون من مائدة المأساة .. تأتي ارزاقهم من خلال اطباق الالم .. والمشرحة .. والموت ..

● تاجر السلاح .. الذي يأتي غنمه .. ويتعاظم ربحه حين تذكي الحرب اوارها ويمتد لهيبها .. ويتعاظم ضحاياها .. وتتعمق احقادها ..

● الطبيب المعالج .. انه دون مرضى يستصرخهم الألم .. دون معاناة مرة من اسقامهم .. يقفل ابواب عيشه .. ويبحث عن عمل .. اي عمل لكي يعيش .

● الحانوتي .. الذي يشق القبور بفأسه .. ان كسبه يختلط بدموع الآخرين ممن باعد الموت بينهم .. وبين عزيز لديهم رحل ..

واذا كانت النظرة مختلفة في جوهرها بين صانع السلاح او بائع السلاح على حد سواء .. وبين من يتعاملون مع المرضى .. او الموتى .. باعتبار الأول عنصر إذكاء مشارك في صنع الدمار .. وباعتبار الآخرين عنصر علاج ومواساة .. بالنسبة لواقع حزين لا ارادة لهما فيه ..

اذا كانت هذه النظرة على اختلاف مواقعها بالنسبة اليهم جميعا .. الا انهم يلتقون امام نقطة واحدة .. هي انهم يجنون ثمارهم من خلال قناة واحدة يسيطر عليها شبح الحزن .. والألم .. واليتم .. والحياة .. والأحياء يتحركون من خلال مسارين متضادين الواحد منهما يكمل الآخر مهما كانت قسوة الحركة .. ووعورة الدرب .. ولون الحصاد الذي تفرزه الخطى وهي تؤدي دورها المرسوم لها .

سعد البواردي

يمتاز العصر الذي نعيشه اليوم بظاهرة انكماش العالم، بمعنى ان العالم أصبح في متناول الأذن والعين واليد واللسان، واصبحت امكانية الاتصال بأية بقعة في العالم قد لا تتعدى تناول مقبض الهاتف او الانشغال بأزرة الجهاز ومفاتيح الآلة، وهذا نتيجة للتطور الملموس في وسائل الاتصال كما هو نتيجة للتطور الملموس في وسائل المواصلات كذلك. وهذان المرفقان يكونان عاملين رئيسيين في عوامل التجهيزات الاساسية للتنمية. ولعل هذا ما حدا خطة التنمية الماضية على التركيز على التجهيزات الاساسية في سبيل الخروج بخطى تنموية فعلية.

ويتضح ذلك في الخطة الثالثة التي ركزت تركيزا مباشرا على التجهيزات الاساسية ومنها تنمية وسائل الاتصال ووسائل المواصلات.

ووسائل الاتصال هذه انما تقوم على فكرة المعلومات بمعناها الواسع فهي ترتكز على مرسل ومستقبل ووسيلة نقل لما هو مرسل. ثم تأتي بعد هذا اساليب تطوير هذه المقومات الثلاث للمعلومات بداية من الوسائل الشفهية المتبادلة الى وسائل الاتصال السريع المتمثلة في البرقيات والاتصال الهاتفي ومن ثم استعمال التلكس.

وبهذا المفهوم العام يحقق احد الكتاب المهتمين بالمعلومات ان دولة صناعية كبرى تنفق ما مقداره ٥٠٪ من ميزانيتها على المعلومات، ٢٥٪ منها على المعلومات المباشرة والبقية على المعلومات المساندة، وليس في هذا الامر مبالغة اذا علمنا ان اي مشروع لا يتم القيام به او تنفيذه الا بعد مروره على مراحل كثيرة جدا من الدراسة ونحوها من وسائل البحث التي تثبت او تقوي مدى الرغبة في تنفيذ هذا المشروع مهما صغر او كبر وعليه تنفق نسب كثيرة من ميزانيات المشاريع على المعلومات وان كانت هذه الميزانيات لا تشير الى هذه النقطة اشارة مباشرة. كما ان وسائل تطوير المعلومات انما بدأت من الهيئات التي كانت ولاتزال تهتم بأساليب الاتصال الحديثة ثم استلمتها من بعد الجامعات والجمعيات لتساهم في تطوير هذا الحقل بحيث يصبح علما مستقلا له متخصصوه وعلماؤه.

ثم بعدئذ بدأت مراكز المعلومات تترى وأصبحت مؤشرا من المؤشرات الحساسة التي تدل على مدى تطور اية هيئة حكومية كانت او خاصة. وازاء هذا عمدت الدول بما فيها ما تسمى بالدول النامية الى رسم سياسة خاصة بالمعلومات بحيث تجعلها تساهم مساهمة فعالة في حركتها التنموية فوضعت النظم والقوانين التي تحكم استخدام المعلومات وما يتبع ذلك من وسائل ملكية المعلومات والتأمين عليها وتمويلها وتحديد الاهداف المرجوة من ورائها ومدى الحاجة اليها ومدى مساهمتها في حركة التنمية الى غير ذلك من القواعد التي يقوم عليها رسم سياسة للمعلومات.

واعتماد المعلومات على استخدام الحاسب الآلي يعطيها ثقلا غير عادي اذ ان استخدام الحاسب الآلي اليوم يكاد يكون الزاميا في جميع القطاعات، وهو وان لم يعمم الآن فهو معمم قريبا وقريبا جدا، اذ انه يفرض نفسه اليوم على جميع المصالح والهيئات على اختلاف احجامها وكثافتها ومسئولياتها.

وعليه فان نمو المعلومات في هذه البلاد والمتمثل في كثرة مراكز المعلومات وتشعب تخصصاتها يحتاج الى سن القوانين والنظم التي تساعد على وضوح الفكرة اكثر. ولعل مما تشمله هذه النظم مدى استخدام المعلومات داخليا وخارجيا، بالاضافة الى تحديد الاهداف والتركيز على طبيعة المستفيدين واسلوب تزويدهم بالمعلومات إما عن طريق المجان او بمقابل، كما يتوقع ان تغطي هذه السياسة اساليب التحفظ على المعلومات ووسائل التأمين عليها وحفظها لاصحابها وسرية ما يدعو منها الى السرية. ومن الأهمية بمكان مراعاة نوعية المعلومات وامكانية تطابقها او عدم معارضتها لهذه البيئة وعاداتها وتقاليدها ونظمها العامة التي تسير عليها، وهذا كله لا يتأتى الا بوجود هيئة تكون مهمتها النظر في هذه الامور مجتمعة فتدرسها وتقدم فيها تقريرا الى جهة عليا حيث تصدر فيها لائحة خاصة وحبذا لو دعمت من جهة حكومية كبرى بحيث تكتسب الشرعية المطلوبة ويكون تنفيذ مثل هذه السياسة الزاميا.

واذا اكتملت التجهيزات الاساسية للتنمية والتي تسعى الخطة الثالثة وربما ما يليها الى تحقيقها، فان وسائل استخدام المعلومات في التنمية سيكون له دور بارز ومهم اذ يساعد على الحصول على المعلومات توفر وسائل الاتصال وسهولة المواصلات وسرعة الامرين معا بحيث يكفي ان يكون لديك جهاز للحاسب الآلي يتيح لك فرصة الاتصال بالعالم والحصول على ما تريد من معلومات اما مباشرة خلال شاشة الجهاز او آلة التصوير السريع او ان يعطيك الجهاز معلومات ثانوية تقودك الى المعلومات الاولوية المراد الحصول عليها. وهذا الامر ليس بالطلاسم كما انه ليس من نسج الخيال اذ لا تعدو الفكرة ان تكون مماثلة لفكرة الهاتف والمذياع من قبله اذ كان القوم من قبلنا يواجهون هذه الافكار بشيء من الحذر والتردد حتى فرضت هذه الامور نفسها فلا تكاد تجد بيتا يخلو من واحد من هذه الاجهزة، وكذا الامر مع الحاسب الآلي فلا تستغربوا ان تحصلوا على لوازمكم وانتم في البيوت من خلال اللعب بهذا الجهاز، فهذه الفكرة الآن موضع التنفيذ. اذ تعمد ربا البيوت في احدى الدول الصناعية الى استعمال جهاز الحاسب الآلي في طلب المواد الغذائية وغيرها من الموزع المحلي الذي له اتصال مباشر مع ربات البيوت من خلال الاجهزة هذه فيقوم برصد ما لديه من المواد مع اقيامها، وعندما تستدعي السيدة هذه المعلومات تؤشر على ما تريد وتدفع القيمة خلال تحويل بنكي للموزع فيرسل الموزع المواد المشتراة مع احد السعاة اذ لم تتوصل التقنية الى ان تخرج هذه المواد لربة البيت من خلال الجهاز ذاته بعد!! وهذا مثال حي على ما وصل اليه استعمال الحاسب الآلي. على ان استعماله اليوم يكاد يكون ضروريا في جميع المجالات ولعل هذا يفسر التطور العجيب الذي تعيشه الشركات المنتجة لهذا النوع من اوعية المعلومات. فهو اليوم يدخل في الطب والزراعة والصناعة والتربية والتعليم. وفي محيطنا العربي والاسلامي بدأ يدخل في علوم القرآن الكريم وعلوم الحديث الشريف كما يتوقع دخوله في الأدب العربي والشعر بالذات فالحاسب الآلي اداة مطواع ميسّر لمن اراد له ان يعمل.

وازاء هذا التطور السريع في هذا الاسلوب من اساليب الاتصال فان المرء لا يستغرب تقرير دراسة الحاسب الآلي في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في المنطقة العربية في القريب العاجل. بل ربما يستغرب المرء عدم تقرير مثل هذه الدراسة، ولعل خطط التنمية القادمة في هذه البلاد تعطي هذه الناحية اهتماما واسعا مركزة في ذلك على وسائل تعريب الحاسب الآلي بحيث يسهل استخدامه لدى الجميع اذ لا يتوقع فرضه على الجميع بلغاته الحالية المعتمدة على اللاتينية، على ان لفكرة التعريب هذه اضواء تسلط عليها في مجال اخر ان شاء الله. ولعل في التركيز على هذه الناحية تركيزا على اهمية المعلومات في التنمية اذ من المتوقع من الخطوة القادمة ان تولي المعلومات وتأثيرها في التنمية اهتماما اوسع واشمل مما طالعتنا به خطة التنمية الثالثة. ويتبع ذلك ايجاد جو مناسب متمثل في السياسات والنظم التي ترعى المعلومات وتحفظها وتعمل على تنميتها وتسهيل وصولها للمستفيدين وتيسير استعمالها. فأساليب استخدام المعلومات اصبحت اليوم مؤشرا جليا من مؤشرات التنمية والتطور التقني في اي مجتمع، وقد بدأت تزحف الى هذا المجتمع من خلال القطاعين العام والخاص. فالدوائر والمؤسسات الحكومية والتجارية بدأت تعطي هذا الموضوع جدية ولكن هذه الجدية قائمة على استخدام الاجهزة والنظم الجاهزة في كثير من الدوائر والمؤسسات بحيث اصبح شراء اي نظام لا يعدو ان يكون مثل شراء السيارة من الموزع اذ لا يحتاج الامر من المشتري الا ان يدير المفتاح ويتوكل على الله، وهذا اسلوب مؤقت فرضته النظرة المعجبة باستخدام الحاسب الآلي ولكنها لا تلبث ان تستبدل باستعمال نظم محلية تراعى فيها متطلبات البيئة وعواملها الطبيعية والثقافية وعلى رأسها اللغة العربية. على ان الامر لن يقتصر على هذا بل سيتعدى استعمال الحاسب الآلي هذه المرافق الى المنازل بحيث يصبح مادة ضرورية كما اصبح الهاتف كذلك وربما يأتي اليوم الذي نرى فيه الابن يعلم أباه لغة الحاسب الآلي بعد ان كان الأب يعلم ابنه جميع اساليب الحياة. وهذه النقلة ستكون صعبة على كثير من الآباء والأمهات ولكن لا غرابة فنحن نعيش اليوم في عصر تدفق المعلومات ولعل من اساليب هذا التدفق ان يدرب الابن اباه فكان الله في عون الجميع

د. علي ابراهيم النملة

اهداف وشروط المعاهد الصحية للبنات

● القارئة نوال عبد الرحمن المشاري تسأل قائلة
ـ ما هي اغراض المعاهد الصحية النسائية واهم الشروط الخاصة بالقبول وهل تقبل حاملة الشهادة الدراسية من اعوام سابقة؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الصحة
ـ جواب تهدف المعاهد الصحية للبنات الى تخرج كوادر نسائية للعمل في مجال التمريض في الاقسام النسائية بالمستشفيات الحكومية واهم شروط الالتحاق هي

١ ـ ان تكون المتقدمة سعودية
٢ ـ ان تكون حاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة.
٣ ـ ان يكون العمر من ١٥ عاما ولا يزيد عن ٢٢ عاما
٤ ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك
٥ ـ ان تكون لائقة طبيا

والمعاهد الصحية تقبل خريجات شهادة الكفاءة المتوسطة في الاعوام السابقة

انواع قروض البنك الزراعي

● القارىء ابراهيم البخيتان . يسأل قائلا
ـ ما هي انواع القروض التي يقدمها البنك الزراعي العربي السعودي؟.

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالبنك الزراعي العربي السعودي
ـ جواب يقدم البنك ثلاثة انواع من القروض على النحو التالي
١ ـ قروض قصيرة الاجل بحد اقصى قدره سنة واحدة وتخصص للمستلزمات الموسمية كالبذور والاسمدة واجور العمال. الخ
٢ ـ قروض متوسطة الاجل بحد اقصى قدره عشر سنوات وتخصص لتأمين الأليات الزراعية والانشاءات الاستثمارية كمباني الحظائر وحفر الآبار . الخ
٣ ـ قروض طويلة الاجل بحد اقصى قدره ٢٥ سنة وتخصص لاستصلاح الاراضي ذات المساحات الواسعة

عنوان القسم العربي في اذاعة لندن

● القارىء صالح الشايع يسأل قائلا
ما هو عنوان القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية؟.
ـ جواب العنوان هو

BBC arabic Service
P.O.Box 76
Bush House Strand- London
WC2- England

كما ان لهم عنوانا اخر هو ـ جدة ص ب ٦٣١٦

● يعلن خالد بن محمد بن فايز المدرع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٠١٤ وتاريخ ١٤٠١/١/٧هـ صادرة من مرور الخبر بالشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر بالمنطقة الشرقية وله الشكر.

● يعلن عبدالله صالح سعد الغامدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٢٩٩٩ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ نوع السيارة كابرس موديل ٨٣ اللون ابيض صادرة من مرور الرياض وكذلك رخصة قيادته رقم ١١٢١٥ بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٢هـ صادرة من مرور الباحة الرجاء ممن يجدها تسليمها الى اقرب ادارة مرور او الاتصال بتلفون رقم ٤٤٨٤٠٨٧

● تعلن محكمة الشعيب بحريملاء انه تقدم اليها المنهي اصالة ووكالة محمد بن عبدالعزيز بن محمد الدعيلج طالبا حجة استحكام على الحوش الواقع بمحلة دخينه بالقرينه بالشعيب يحده شمالا شارع بطول ٨ امتار وجنوبا بيت عبدالله بن عبدالعزيز الدعيلج بطول ٨.٦٠م وشرقا بيت محمد بن سلامه وسكة سد بطول ٨.٤٠م وغربا بيت لطيفه بنت محمد الدعيلج والسكة السد بطول ١٥.٤٠م ومجموع المساحة (١٣٥.٩٧م٢) فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن محكمة الشعيب بحريملاء انه تقدم اليها المنهي اصالة ووكالة محمد بن عبدالعزيز بن محمد الدعيلج طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بمحله دخينه بالقرينه بالشعيب يحد شمالا بيت لطيفه بنت محمد بن دعيلج بطول ١٦.١٠م وجنوبا شارع بطول ١٦.٥٠م وشرقا بيت عبدالله بن عبدالعزيز بن دعيلج بطول ١١.٩٠م وغربا الملك المسمى اليوبيبه بطول ١٤.٣٠م ومجموع المساحة (٢١٢.٧٢م٢) فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن اشرف عطيه محمد خاطر مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٢٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/١هـ. صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وشكرا.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ابراهيم ناصر محمد الخشلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٨٧ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٢هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدينة في القريات المواطن علي ثاني علي مقنط الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٦٠ وتاريخ ١٤٠١/١/٨هـ. سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن جله ظاهر المعلا الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٦هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخاة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عبدالله بخيت حمدان الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ. سجل القريات قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ يعلن فوزي عبدالواحد محمود عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٢٢٢٦١ تاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف ٤٠٢٢٩٥٣ الرياض وشكرا.

● القريات/ يعلن سعد عبدالله المشعان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥٢٦٣ تاريخ ١٤٠١/١/٨هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرورالقريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن عبدالهادي حمد المري عن فقدان استمارة منحة ارض رقم ١٣٣د السكنية الجديدة الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● القريات/ يعلن محمد سليم حماد العطوي عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ال رقم ١٢٢٢٥٩٨ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● القريات/ يعلن عطا الله مفرح الشراري عن فقدان لوحة سيارة جيب بترول رقم ٢٨٠٢٤٩٧ تاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● القريات/ يعلن طليحان خميس الشراري عن فقدان استمارة سيارة داتسون رقم ٦٨٠٦٥٨٨ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● القريات/ يعلن خليل الخليف العليوي عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٢٣ تاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ. صادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد خان مشكل باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٨٩٢٩٧ وتاريخ ١٩٧٩/١٢/٣م الصادر من جدة تقدم طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١- اميرة والمولودة في ١٤٠٣/٤/١١هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عبدالحفيظ محمد الباشا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٠٤٦٠ تاريخ ١٣٩٦/٧/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● بريدة/ يعلن خالد شمروخ بن نافل عن فقد وثيقة منحة ارض رقم ٥/٧١ تاريخ ١٣٩٦/٢/٢١هـ صادرة من بلدية بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية بريدة وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عبدالله مطلق علي الثوري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة الطباعة العربية السعودية عن فقدان اقامة مكفولها السيد محمد ولي الرحمن عبدالسلام رقم ٩٢٨٢٢ صادرة من الرياض ـ المربع بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ فقدت في البطحاء بتاريخ ١٩٨٤/٧/١ فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال ت ٤٦٥٨٩٩٠ وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن هادي سعد حوق القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٩٢٧/٢٦٠٥ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالعزيز ناهض فهد الناهض عن فقد رخصة قيادة خصوصي سعودية وجواز سفر سعودي صادرين من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض او اقرب شرطة او ص ب ٢٢٢٠٧٦٠ الرمز البريدي ١١٤٨٢ وشكرا.

● الاخلاص/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو مبارك بن محسن ابن دحين بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن بقية ورثة والده طالبا اعطائه حجة استحكام على بيتهم الواقع في شمال بالنويعمة بوادي الدواسر الآيل اليهم بالارث من والدهم وحدوده واطواله من الشمال لرض سعيد بن عبدالله بن بندان بطول ٩م من الشرق شارع بطول ٢٤.٧٠م من الجنوب بيت ورثة فهد بن عبدالله بن دعفوس بطول ٩م من الغرب بيت مبارك بن عبدالله بن دحين بطول ٢٤.٧٠م فمن له معارضة على المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الطائف/ يعلن محمد صالح ناصر عبادي عن فقد رخصة عمل رقم ٦١٨٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وشكرا.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو سفران خضر عبدالله العتيبي بطلب اكمال اسم زوجته الى رباعي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٨٩٢١ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٦هـ سجل الطائف لكون اسمها بها وبعد الاكمال هو حميده عبدالله حامد السعدي وانها اذ تعلن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● الامل بالافلاج/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد توفيق اسماعيل محمد الصالحي مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٤٣٢٥٧ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٨م الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: ١- عبدالرحمن المولود بالافلاج في ١٤٠٠/٢/١٩هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● الامل بالافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن خالد سعد محمد الغميجان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٤هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● السليل/ يعلن صالح احمد حسين عن فقد لوحة سيارة شفرليت امبالا موديل ١٩٧٦ رقم ١٢١٠٤٥١ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وشكرا.

● القريات/ يعلن ناجح طنيان حيان الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٥٨٥٨ نقل صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● القريات/ يعلن سالم سند الفريح عن فقدان استمارة منحة ارض رقم ٣٢٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ. صادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● مكتبة الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعيد مريع منصور خزيم سعودي بالحفيظة رقم ١١٧١٠ في ١٣٨٣/٩/٦هـ. سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل الحوش الواقع في قرية آل خزيم الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ. حدود الحوش كما يلي ـ من الشمال شارع مسفلت بطول ٣٠م ومن الجنوب ملك جيران معيض بطول ٣٠م ومن الشرق مزرعة المنهي بطول ٤٢م ومن الغرب شارع ترابي بطول ٤٢م حيث المحكمة تعلن هذا فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● ابها الاندلس/ يعلن عيد دخيل نصر الله التمامان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٣٦٥ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ. صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او مكتبة الاندلس خميس مشيط وشكرا.

● ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد علي عامر عبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٩٢٣ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٣٠هـ. سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن معيض عبدالله بن معيض سعودي بالحفيظة رقم ٩٣٢ في ١٣٨٦/٩/١٤هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام على البيت وحوشه الواقع في قرية المصياد والداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ. حدود البيت وحوشه كما يلي من الجهة الشمالية ارض فضاء بطول ٤٥م ومن الجهة الجنوبية مجرى سيل بطول ٤٥م ومن الجهة الغربية شارع مسفلت بطول ١٩م ومن الجهة الشرقية جبل بطول ١٩م وحيث المحكمة الشرعية تعلن للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● ابها التوكل/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله حسين دخيل الله دريم سعودي بالحفيظة رقم ٤٤٤ في ١٣٨١/١٠/٢١هـ. سجل بيشه طالبا حجة استحكام على كامل البيت وحوشه الواقع في قرية آل دريم الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٧هـ. وحدود البيت وحوشه كما يلي: من الشمال ارض فضاء بطول ٥٢م ومن الجنوب شارع ترابي بطول ٢٤م ومن الشرق برحه وارض فضاء بطول ٩٠م ومن الغرب بيت حسين بن دعبش بطول ٧٢م حيث ان المحكمة تعلن هذا فمن كان له حق المعارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● ابها/ تعلن مؤسسة آل عوضه للتجارة بابها عن فقد اقامة مكفولها فلاخان خيال بدين رقم ٢١٣٠١ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها او مكتب المؤسسة بشمسان ت ٢٢٤٧٣٦٨ وشكرا.

● ابها تنومه/ تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه انهى اليها المواطن محمد سليمان عبدالله عامر الشهري قائلا من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية المسماه الغبيب وهي سقاء تسقى من بئر السوداء وهي واقعة في قرية آل بهيش بتنومه والمحدودة بالحدود الاتية. جنوبا ورثة سليمان بن عامر بطول ٤٣م وشمالا ملك ورثة سليمان بن عامر بطول ٣٧م وشرقا ثمالتها يليها ملك علي محمد علي بطول ٢٥م وغربا البئر العائده لفائز احمد وملك فائز ايضا بطول ٢١م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله احمد محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩١٠ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢هـ. سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم انه تقدم لها المواطن سعيد علي سعيد سعودي بالحفيظة رقم ١٧٠٧٢ في ١٣٧٩/٨/٤هـ. سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل الحوش الواقع في وادي الوهابه الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ حدود الحوش كما يلي: من الشمال شارع بطول ٢١م ومن الجنوب بيت ثانيه علي يليه مزارع بطول الضلع ٢١م ومن الشرق مجرى سيل وشارع بطول الضلع ٢١م ومن الغرب شارع بطول الضلع ٢١م وحيث المحكمة تعلن هذا فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● ابها/ التوكل بالظهران/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن علي ابو طوير سعودي بالحفيظة رقم ٢٤٨٧٨ في ١٣٩٢/١/٢١هـ. سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيت وحوشه الواقع في قرية العسران الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ. حدود البيت وحوشه كما يلي. من الشمال شارع ترابي بطول ٢١م وجنوب شارع ترابي بطول ٢١م وشرق شارع بطول ٥٢م وغربا سبيل بطول ٣٩م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● ابها المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن صالح علي معيش القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ٣١١٥٦ في ١٣٩٠/٥/٢١هـ. سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل الحوش الواقع في قرية آل العبيديه بني بشر الداخل عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ. حدود الحوش كما يلي: الشمال شارع ترابي بطول الضلع ٦٩م ومن الجنوب باقي ملك المذكور بطول الضلع ٦٤م ومن الشرق شارع مسفلت بطول الضلع ٢٨م ومن الغرب شارع ترابي بطول الضلع ٤٢م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● ابها/ يعلن محمد عبدالله علي عكنه عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٦٢٥٦٢ تاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ. صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او مكتب جريدة الجزيرة بابها وشكرا.

● ابها/ ابن صقر/ يعلن محمد احمد ابو شقاوه عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو ١٩٨٢ نقل السعودية رقم ٥٠٤٧٠٤٣ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او مكتبة بن صقر خميس مشيط وشكرا.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبدالله محمد عايض الشتيوتي البلوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٨ وتاريخ ١٣٨٦/١١/١١هـ. سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليمان غضيان علي ابوذينه العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٨١ وتاريخ ١٣٨٠/٧/٢٤هـ. سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة طريق الحرمين للمقاولات بالدوادمي عن فقد اقامة مكفولها محمد الشربيني السيد مصري الجنسية رقم ٣٢٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٥هـ. صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وشكرا.

● الدوادمي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء للمرة الثانية انه تقدم لها المدعو ناصر بن مصاول العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٤١٧٢٣ في ١٣٩٠/٦/٢٧هـ سجل المدينة المنورة طالبا اضافة اسم جده جحيدل وفخذه العويني ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي ناصر مصاول جحيدل العويني العتيبي فمن له معارضة التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الدوادمي/ يعلن مطلق مستور شويمان العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨٣ رقم ٥٢٢٩٩٩٩ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جدة وشكرا.

● الدوادمي/ يعلن فضل المولى عبدالله علي سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٤٩/ج تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ. صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وشكرا.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن مخلد بن متعب بن مسعد العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مرات/ يعلن حمد عبدالرحمن حمد الدايل عن فقد استمارة سيارة بيجو بكس موديل ١٩٨٣ رقم ٢٦٥٠٠٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن علي محمد موسى الشليل يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٧٢٣ تاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن عامر احمد سرحان يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن ابراهيم سليمان محمود صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٠٥٠٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن حمود مسفر فرج المصارير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٢ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٥هـ. سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ يعلن حمود مسفر الدوسري سعودي الجنسية عن فقده ١ ـ استمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ١٩٧٧ رقم ٤٠٦٤٧١٦ نقل السعودية. ٢ ـ رخصة قيادة رقم ٨٢٨٠ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليهما يسلمهما الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن احمد محمد مقرن سعودي عن فقد لوحة سيارة جالنت وايت موديل ١٩٨٤ رقم ٤٢٤٧٤٨٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا.

● الخرج/ يعلن حسن محمد مرداس العرجاني سعودي عن فقد استمارة سيارة وانيت جمس موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٤٥٣٧٦ تاريخ ١٤٠٢/١/١٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا.

● الخرج النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهت اليها المراة عايضه بنت زايد العتيبي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله القطار بالخرج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٢٢.٥٠م وشمالا بيت بلك وشارع بطول ٣٦م منكسر بيدا من الشرق ويتجه نحو الغرب بطول ١٣م ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٥م ويتجه نحو الغرب بطول ١٣م وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ١١.٥٠م وغربا حوش بطول ٢٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عايض عباس عيد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٩٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ يعلن احمد محمد علي عن فقد صك رقم ٣/٢٦١ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ صادر من كاتب عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الخرج وشكرا.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عادل حسين مبدهون فلسطيني الجنسية بموجب الجواز رقم ٠١١١٠١ وتاريخ ٧٧/٩/٢٠م مصدره بيروت تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١ ـ سيرين والمولودة في ١٤٠٢/١١/١٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن ناصر بن راشد القحطاني عن فقدان صك حصر ارث رقم ١٨٨٨٩ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥هـ صادر من محكمة الجموم. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الجموم وله الشكر.

● الربيع/ يعلن علي عبدالله علي المسلم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٣٨٠٠ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٨هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن الشركة العربية للمقاولات الميكانيكية والكهربائية ان مكفولها الفلبيني الجنسية السيد/ اسجاني برنابي، قد فقد دفتر اقامته رقم ١٢٧٣٣٧ الصادر من الرياض في ١٤٠٢/١١/٢٤هـ. نرجو ممن يجده ان يتصل برقم الهاتف ٤٧٧٠٠٨٠ الرياض وشكرا.

● تعلن الشركة العربية للمقاولات الميكانيكية والكهربائية عن فقدان لوحة سيارة شفرولية كابريس رقم ٩٧٥٥١ صادرة من مرور الرياض وكذلك لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٢٤٠١٣٢١ صادرة من مرور الرياض ايضا. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال على الرقم ٤٧٧٠٠٨٠ وله الشكر.

● الرس/ يعلن محمد عويض محمد الحربي عن فقد لوحة سيارة هوندا بكس رقم ٢٧٣٩٩ خصوصي السعودية موديل ١٩٨٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وشكرا.

● يعلن محمد ابراهيم العيدان عن فقد دفتر اقامة مكفوله عبدالواحد عبدالخالق باكستاني الجنسية رقم ٤٥٩٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٦١٨١ وشكرا.

● يعلن سليمان فارج التميمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩١٠٤٩ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن علي نجيب بن ناجي بن باجري ـ الاندونيسي الجنسية ـ عن فقد دفتر الاقامة الخاص به رقم ٩٩١ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ. وعلى من يجده الاتصال بهاتف رقم ٤٨٣٧٦١٠ او تسليمه لجوازات الرياض. وشكرا.

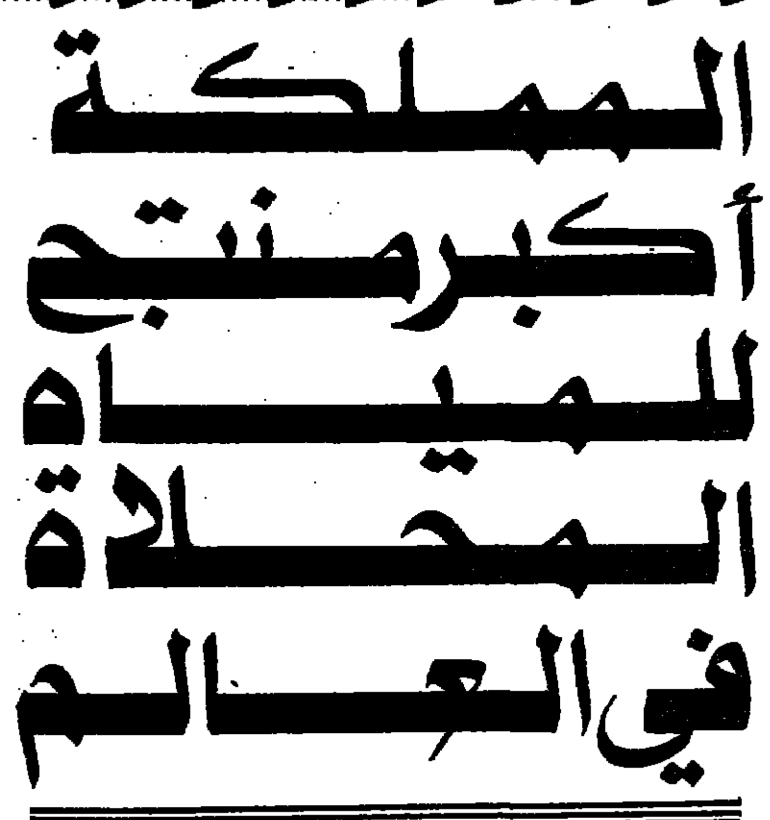
● يعلن علي عبدالرحيم مردل الافغاني عن فقدان الرخص التالية: رخصة اقامة رقم ٧٩٥١٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٨٩٨٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ يرجى ممن عثر عليها الاتصال بهاتف ٤٠٢٠٥٢٢ او تسليمها لأقرب مخفر شرطة وشكرا.

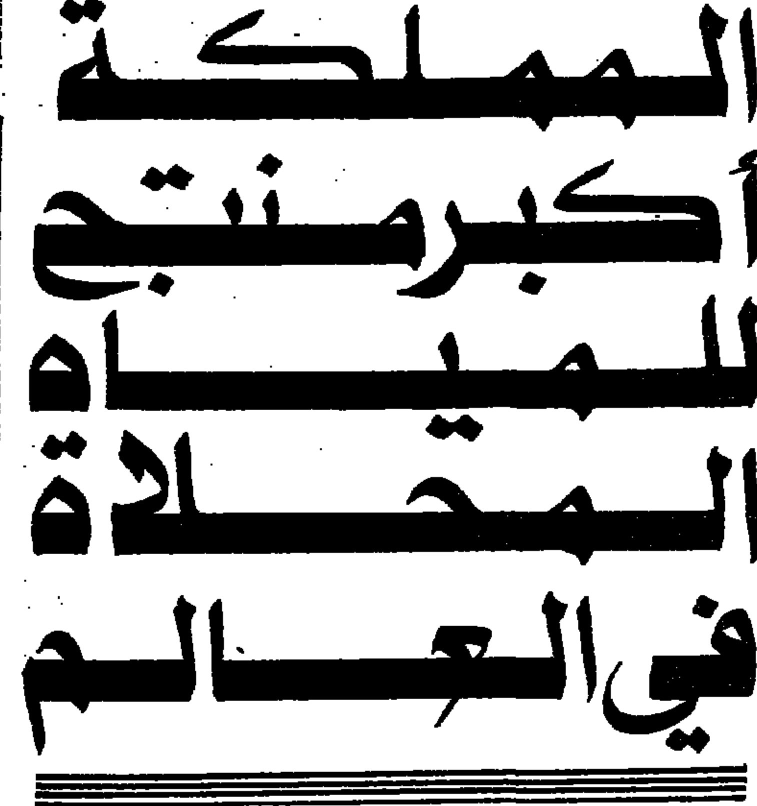
● يعلن السيد علي ناصر احمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩١٦ تاريخ ١٣٩٨/٧/١٣هـ. صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالاحساء وشكرا.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد معري علي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٢٠ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٦هـ. سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد علي شمسان عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ١٩٧٩م رقم ٢٧٩٤٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن صالح عبدالرحمن محمد الفضل عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ١٩٧٩ رقم ٤٠٨٠٣٢٣ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا







٢٢ محطة للتحلية في الغربية والشرقية تنتج يوميا ٥٠٠ مليون جالون ماء عذب للشرب.

تحت التنفيذ ٧ مشاريع لمحطات تحلية في مناطق جديدة منها الطائف/مكة المكرمة وعسير.



في هذا الحوار يتحدث سعادة المهندس عبد العزيز نصيف، مدير عام المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية لـ «الجزيرة» عن نشأة فكرة تحلية المياه المالحة من البحر الاحمر، بالنسبة للمنطقة الغربية، ومن الخليج العربي بالنسبة للمنطقة الشرقية.. وقال ان محطات التحلية التى تم تنفيذها في المملكة جاءت لدعم وتعزيز قدرة مصادر المياه الطبيعية المتوفرة في مختلف مناطق المملكة.. الأمر الذي جعل من المملكة اكبر منتج للمياه العذبة المحلاة في كل العالم اذ يصل انتاج محطات التحلية اليوم الى ٥٠٠ مليون جالون أمريكي من المياه العذبة للشرب.. وقال ان هناك العديد من مشاريع محطات التحلية، تحت التنفيذ، وفيما يلي حصيلة الحوار معه.

نشأة فكرة محطات التحلية

■ كيف بدأت فكرة انشاء محطات التحلية؟

ـ كانت شبه الجزيرة العربية تعاني في كثير من جهاتها من نقص المياه، وتزايد السكان والنمو الصناعي المتطور في المملكة العربية السعودية اوجدا الحاجة الماسة الى المزيد من الماء ولا يمكن توفير كل ذلك من مصادر الماء العذب الطبيعية وهي التى نحصل عليها من الآبار المنتجة من بطون الوديان أو من تلك التى يتم حفرها من اعماق الأرض الى حيث تكمن الطبقات المحملة بالمياه من هنا بدأت فكرة ايجاد مصادر مائية جديدة لتعضيد ومساندة المصادر المائية الطبيعية فاتجهت فيه الدولة الى تحلية مياه البحر مستفيدة من التكنولوجيا الحديثة التى توسعت في هذا المجال ووضعت لذلك خططا مدروسة وشاملة.

أول محطة تحلية يتم تنفيذها

■ ماهي أول محطة تحلية بدأ العمل فيها؟

ـ كانت أولى بشائر صناعة مياه البحر وتحليتها محطتا التحلية (المرحلة الاولى) بكل من مدينتي الوجه وضبا والواقعتين على الساحل الغربي للمملكة وذلك في عام ١٣٨٩هـ وكانت القدرة الانتاجية لكل منهما (٦٠) الف جالون أمريكي من الماء يوميا، بعدها تم انشاء محطة جدة المرحلة الأولى مزدوجة الغرض بطاقة انتاجية مقدارها (خمسة) ملايين جالون امريكي من الماء يوميا و (٥٠) الف كيلووات كهرباء وذلك عام ١٣٩٠هـ ـ بعدها تم انشاء محطة الخبر بالعزيزية على الساحل الشرقي للمملكة وكانت قدرتها الانتاجية (٧,٥) مليون جالون ماء امريكي يوميا وكانت تزود كلا من الخبر/ الدمام/ القطيف/ سيهات/ صفوى/ رحيمة/ مطار الظهران بالمياه وذلك عام ١٩٧٣ م وكانت تخلط مياه البحر المحلاة مع مياه المصادر الطبيعية (الآبار الجوفية) ثم تضخ المياه الى المواطنين.

حل مشكلة الملوحة في المياه

■ كان لابد من اختيار افضل الطرق من اجل ازالة الملوحة وتمت الدراسات والأبحاث وكانت النتيجة هو اختيار طريقة (التقطير الومضى) للاستفادة منها في المحطات ذات الغرض المفرد وهو انتاج الماء المقطر فقط وفي المحطات ذات الغرض المزدوج وهو انتاج الماء المقطر والطاقة الكهربائية من مصدر واحد للوقود.

المحطات المزدوجة الغرض

■ ماهي افضل المحطات من ناحية التكاليف الراسمالية؟

ـ تعتبر المحطات ذات الغرض المزدوج هي افضل الطرق من ناحية التكاليف الراسمالية وكذلك تكاليف التشغيل والصيانة.

■ محطة جدة المرحلة الثانية متى بدأ تشغيلها؟

ـ مع أول مشروع في خطة التنمية الخمسية الثانية بدءا تنفيذ المرحلة الثانية لمحطة جدة وبدأ انتاجها عام ٩٧هـ وتبلغ طاقتها (عشرة ملايين جالون ماء يوميا) و ٨٤ ميجاوات كهرباء، ولمواجهة الضغط السكاني والتوسع العمراني بوشر في تنفيذ محطات التناضح العكسي بقدرة انتاجية (٣,٥ مليون جالون ماء يوميا) ثم بعد ذلك تلاه مشروع توسعة المرحلة الثالثة والتى بدأت انتاجها في بداية عام ٩٩هـ بطاقة انتاجية (٥٠ مليون جالون ماء يوميا) و ٥٠٠ ميجاوات من الكهرباء، وبهذا يكون نصيب مدينة جدة من مياه التحلية ما يعادل (٨٨,٥ مليون جالون ماء يوميا)، ٨٤٠ ميجاوات من الكهرباء، اضافة الى كميات المياه المنتجة بواسطة وزارة الزراعة والمياه من المصادر الطبيعية لخلطها مع مياه التحلية.

محطات التحلية بمناطق المملكة

■ هل من الممكن اعطاؤنا فكرة موجزة عن محطات التحلية الاخرى بمناطق المملكة؟

ـ مع مطلع القرن الخامس عشر الهجري وعلى شرف جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تغمده الله برحمته تم افتتاح المرحلة الأولى لمحطة تحلية ينبع والمدينة المنورة بطاقة انتاجية قدرها (٢٥ مليون جالون ماء يوميا)، (٢٥٠ ميجاوات كهرباء) تم توزيع الانتاج بها على النحو التالي: (٢٠ مليون جالون ماء يوميا، ٢٠٠ ميجاوات كهرباء للمدينة المنورة)، (٥ ملايين جالون ماء يوميا لينبع البحر، (٥٠) ميجاوات كهرباء)، وتضخ هذه المياه للمدينة عبر انبوب من الحديد يبلغ طوله ١٧٦ كيلومترا وبقطر ٣٢ بوصة وذلك عبر سلسلة جبال الحجاز حيث يصل ارتفاع خط المياه عبر هذه الجبال في بعض المناطق الى (٨٠٠ م) فوق سطح البحر والى ينبع البحر عن طريق انبوب من الاسبستوس الاسمنتي بقطر (٤) بوصات. وهناك محطات للتحلية على الساحل الشرقي تمتد من (الخفجي) المرحلة الأولى في اقصى الشمال الشرقي حيث تبلغ طاقتها الانتاجية (١٢٠) الف جالون ماء يوميا وحتى العزيزية في الخبر والتى تشمل المرحلة الأولى منها محطة تبلغ طاقتها الانتاجية (٧,٥ مليون جالون ماء يوميا) والمرحلة الثانية محطة تبلغ طاقتها الانتاجية (٥٠ مليون جالون ماء يوميا)، ٥٠٠ ميجاوات كهرباء وبهذا تصبح محطات التحلية بالخبر تنتج (٥٧,٥) مليون جالون ماء يوميا و ٥٠٠ ميجاوات كهرباء تضاف الى مصادر المياه الطبيعية بالمنطقة حيث تتم أيضا عملية الخلط ثم التوزيع.

نصيب مدينة الجبيل من المحطات

■ مدينة الجبيل كما نعرف احدى المدن الجديدة بالمملكة ما هو نصيبها من مشاريع التحلية؟

ـ مدينة الجبيل لها نصيب طبعا من مشاريع التحلية حيث المشروع الذي يتم انجازه الآن بمدينة الجبيل ينقسم الى مرحلتين المرحلة الأولى بطاقة انتاجية مقدارها ٣٠ مليون جالون ماء يوميا (٣٠٠) ميجاوات كهرباء وهذه المرحلة انتهى العمل منها مؤخرا وبدأ في ضخ انتاجها لمدينة الجبيل والمجمع الصناعي والقاعدة البحرية، أما المرحلة الثانية فمقدار انتاجها ٢١٠ ملايين جالون ماء يوميا، ١٢٩٥ ميجاوات كهرباء وهذه المرحلة ستمد مدينة الرياض بالمياه العذبة وتنقل المياه الى مدينة الرياض عبر خطين رئيسيين من الأنابيب بطول ٤٦٦ كم ويبلغ قطر الأنبوب ٦٠ بوصة ومياه هذه المرحلة جعلت الاعتماد على المياه الجوفية يخف كثيرا وقد بدأ الضخ من هذه المرحلة منذ فترة وبانتاج هاتين المرحلتين يصبح اجمالي انتاج ما تنتجه محطات التحلية الواقعة على الساحل الشرقي ٣٣٢ مليون جالون ماء يوميا، ٢٤٠٠ ميجاوات كهرباء.

نشاط المؤسسة العامة للتحلية

■ متى بدأت المؤسسة العامة لتحلية المياه نشاطها مع اعطائنا نبذة عنها؟

ـ بدأت المؤسسة نشاطها بادارة عامة لتحلية المياه عام ٨٥هـ في شكل مكتب تابع لوزارة الزراعة والمياه وبعدد محدود من الفنيين وتلخصت اعمالها في دراسة الحاجة الى انشاء محطات التحلية وتوليد الطاقة والجدوى الاقتصادية لها وتحولت بعد ذلك الى وكالة لوزارة الزراعة والمياه لشئون التحلية للمياه المالحة وذلك عام ٩٢هـ حيث باشرت نشاطها في دراسة التصاميم المقترحة للمحطات والاشراف على تشغيل وصيانة المحطات العاملة أنذاك محطة جدة (١) والوجه وضبا (المرحلة الأولى) والاشتراك في دراسة احتياجات المناطق المختلفة من المياه والكهرباء وبالتالي تحديد حجم ونوعية المحطات لكل منطقة. في عام ٩٤هـ تقرر تحويلها الى مؤسسة عامة مستقلة وباشرت مهام عملها في مجال تحلية المياه المالحة وربطها بتوليد الطاقة الكهربائية لتتوفر الجدوى الاقتصادية لهذا الربط.

المنطقة	اسم المشروع	عام التشغيل	الطاقة الانتاجية: مليون جالون مياه يوميا	الطاقة الانتاجية: ميجاوات كهرباء
الغربية	الوجه المرحلة الأولى	١٣٨٩هـ	,٠٦٠	٠٠
الغربية	ضباء المرحلة الأولى	١٣٨٩هـ	,٠٦٠	٠٠
الغربية	جدة المرحلة الأولى	١٣٩٠هـ	٥,٠٠	٥٠
الغربية	املج المرحلة الأولى	١٣٩٦هـ	٠,١٢٠	٠٠
الغربية	جدة المرحلة الثانية	١٣٩٧هـ	١٠,٠	٨٤
الغربية	جدة المرحلة الثالثة	١٣٩٩هـ	٢٠,٠	٢٠٠
الغربية	ضباء المرحلة الثانية	١٣٩٩هـ	١,١٢٠	٠٠
الغربية	الوجه المرحلة الثانية	١٣٩٩هـ	٠,١٢٠	٠٠
الغربية	فرسان	١٣٩٩هـ	٠,١٣٠	٠,٧٥
الغربية	المدينة/ينبع المرحلة الأولى	١٤٠١هـ	٢٥,٠	٢٥٠
الغربية	جدة/ المرحلة الرابعة	١٤٠١هـ	٥٠,٠	٥٠٠
الغربية	رابغ المرحلة الأولى	١٤٠١هـ	٠,٢٤٠	٠٠
الغربية	محطة التناضح العكسى بجدة	١٣٩٨هـ	٣,٣٠٠	٠٠
الغربية	حقل المرحلة الأولى	١٤٠٠هـ	,١٢٠	٠٠
الغربية	البرك	١٤٠٣هـ	٠,٥٠٠	٠٠
الشرقية	الخبر المرحلة الأولى	١٣٩٣هـ	٧,٥٠٠	٠٠
الشرقية	الخفجي المرحلة الأولى	١٣٩٤هـ	٠,١٢٠	٠٠
الشرقية	الخفجي السريع	١٣٩٩هـ	,٢٢٠	٠٠
الشرقية	الجبيل المرحلة الأولى	١٤٠١هـ	٣٠	٣٠٠
الشرقية	الجبيل المرحلة الثانية	١٤٠٣هـ	٢١٠	١٢٩٥
الشرقية	خط انابيب نقل مياه التحلية الى الرياض	١٤٠٣هـ	٢١٠	٠٠
الشرقية	الخبر المرحلة الثانية	١٤٠٣هـ	٥٠	٥٥٠

اكبر منتج للمياه المحلاة في العالم

■ اذا دمجنا انتاج محطات التحلية بالمملكة.. ماذا يكون وضعنا؟

ـ اذا قمنا بذلك تكون المملكة اكبر منتج للمياه العذبة عن طريق التحلية في العالم كله حيث سيكون لدينا (٥٠٠ مليون جالون ماء يوميا) و (٤٠٠٠ ميجاوات كهرباء) هذا اذا دمجنا انتاج محطات التحلية الواقعة على ساحل البحر الأحمر وساحل الخليج العربي.

التشغيل والصيانة

■ كل مشروع يحتاج الى عمليات التشغيل والصيانة فهل تعطينا فكرة عن ذلك بالنسبة لمحطات التحلية؟

ـ مع التوسع الهائل في اقامة المحطات وخطوط الانابيب لمقابلة الطلب المتزايد على الماء ليس فقط في المدن الساحلية بل كذلك في المناطق الوسطى والجنوبية والشمالية فقد واكب ذلك اهتمام خاص بادارة التشغيل وصيانة هذه المحطات معتمدة بعد الله على الكفاءات الوطنية المؤهلة، وقد اخذ ذلك ابعادا كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر: التركيز على التدريب للوظائف المختلفة في المحطات والادارة وقد نتج عن ذلك زيادة الكادر الوطني من ٣٠ فنيا الى ١٩٣٠ في الوقت الحاضر وربما يزيد العدد عن ذلك ووصل عدد منهم الى أعلى المراكز في ادارات المحطة.

ـ بدأت المؤسسة في تقليص دور الشركات المساعدة في اعمال التشغيل والصيانة ومع بداية هذا العام انتهى دور هذه الشركات في اعمال المحطات تماما واصبح جميع العاملين من غر الكادر الوطني يرتبطون بالمؤسسة مباشرة وقد نتج عن ذلك خفض تكلفة التشغيل والصيانة للمراكز الرئيسية في المحطات والتى كانت تسند في الماضي الى شركات التشغيل والصيانة الى اكثر من النصف، وقد ركزنا على النواحى الاقتصادية في التشغيل والصيانة للمحطات وخفض تكلفة المنتج ما امكن وهناك دراسة لذلك.

تدريب الأيدي الوطنية العاملة

■ بالنسبة لذكر تدريب الأيدي الوطنية ماذا فعلتم من اجل ذلك؟

ـ في السابق طبعا كانت هناك شركات قائمة بعمليات التشغيل والصيانة وكانت مكلفة بعمليات التوظيف بالقوى العاملة بالمحطات ـ اما حاليا بعد أن تولت المؤسسة منذ وقت مهام ومسئوليات التشغيل وصيانة جميع محطاتها بنفسها وتحت اشراف مهندسين سعوديين ذوى كفاءة عالية ـ مما جعلهم يتولون مهام توظيف وتطوير الكوادر السعودية اللازمة لتولي الأعمال الادارية والفنية في محطات التحلية وتوليد الكهرباء وايمانا بأن تطوير الانسان أهم من تطوير الآلة وان تطوير ورفع قدرات الأيدي العاملة السعودية بالدراسة والتدريب والممارسة الفعلية سيؤديان الى رفع كفاءة الوحدات الانتاجية وكذا الحد من الاعتماد على الخبرة الأجنبية وبصفة خاصة في مجالات الادارة والتشغيل والصيانة ومن اجل تحقيق ذلك توجد لدينا ادارة خاصة بالتدريب تتولى كافة المسئولية لما ذكر.

مركز للتدريب بالجبيل

كما قمنا بانشاء مركز تدريب بالجبيل على الساحل الشرقي يستوعب ٧٥٠ متدربا وهذا المركز مجهز بجميع التجهيزات اللازمة والبرامج والمدربين كذلك انشأت مركز تدريب أخر بمدينة ينبع يستوعب ٣٠٠ متدرب في العام كذلك هناك برامج اخرى للمتفوقين بأخذ دورات بالخارج لاكتساب أفضل الخبرات كذلك هناك دورات وندوات تقوم بها المؤسسة من حين لآخر لاكتساب الأيدي السعودية في هذه المجالات.

اول مؤسسة ادخلت الكمبيوتر

■ كما نعرف ان اي مؤسسة كبرى لا تستغنى عن الحاسب الآلي (الكمبيوتر) فهل تم ادخاله في اعمال التحلية؟

ـ يعتبر الحاسب الآلي (الكمبيوتر) من أهم معالم العصر الحديث ان لم يكن اهمها على الاطلاق وتعتبر المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من أوائل المؤسسات السعودية الحكومية التى ادخلت الحاسب الآلي في اعمالها وذلك عام ٩٦هـ، ويوجد لدينا عدد كبير منها تجتمع تحت نوعين رئيسيين هما: حاسبات الية تشغيلية ومراقبة ـ حاسبات آلية لمعالجة المعلومات وقد ساعد ادخال الحاسب الآلي في تنظيم البرامج وصيانتها ومراقبة التشغيل بكفاءة متناهية.

المشاريع التى انجزت

■ نرجو أن تعطينا فكرة عن المشاريع المنتجة والمشاريع التى تحت الانشاء بالمملكة؟

ـ منذ أن بدأت فكرة الاستفادة من مياه البحر لأغراض الشرب كمصدر اضافي مساند للمصادر الطبيعية في المملكة والمتمثلة في المياه الجوفية خرجت هذه الفكرة الى طور التنفيذ كما اسلفت القول بانشاء مكتب مصغر لها عام ٨٥هـ حتى اصبحت مع مرور الأيام والسنين مؤسسة عامة لها كيانها الخاص وميزانيتها المستقلة عام ٩٤هـ واصبح للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة دور كبير في بناء هذه النهضة الشاملة ولقد اصبحت بحكم اختصاصها وبحجم اعمالها وجسامة مهامها في تأمين مصادر اضافية للشرب من مياه البحر احد اعمدة البناء واحدى دعامات التقدم في مملكتنا الحبيبة، وباهتمام قيادتنا الواعية بكل ما يخدم المواطنين ويوفر عناصر العيش السعيد لهم وصلت محطات التحلية الى هذا المستوى حيث اصبحت المملكة تضاهي دول العالم في هذا المجال. وفيما يلي احصائية بالارقام عن المشاريع التى تم انجازها.

ومشاريع تحت الانشاء

اسم المشروع	الطاقة الانتاجية: مليون جالون مياه يوميا	الطاقة الانتاجية: ميجاواط كهرباء
مكة/ الطائف	٤٠	١٢٠
عسير	٢٥.	٢٥٠
الخفجي المرحلة/٢	٥	٠٠
املج المرحلة/٢	١	بدون
حقل المرحلة/٢	١,٥	بدون
ضباء المرحلة/٣	١	بدون
الخفجي المرحلة/٣	٥	بدون

العدسة ترصد دبلوماسية صنع السلام



□ رئيس لجنة المساعي الاسلامية يجتمع بالحبيب الشطي □

□ رئيس جمهورية بنجلاديش يجتمع بالصحفيين □







□ ثلاث لقطات لاجتماعات سمو وزير الخارجية مع وزراء خارجية غينيا وتركيا وباكستان □



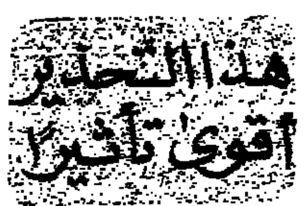
□ امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي يجتمع بوزير خارجية ماليزيا □





□ الحبيب الشطي اثناء اجتماعه بوزير خارجية غينيا □

□ الرئيس الباكستاني اثناء مغادرته جدة □



الهيئة التجارية الفيدرالية في الولايات المتحدة الامريكية اعلنت انها تفضل تبني عدة تحذيرات طبية لوضعها على علب السجائر او الاعلان عنها بصفة دورية متغيرة ومستمرة ـ وقد ارسلت الهيئة توصياتها المذكورة للكونغرس لدراستها.. اذ ان الكونغرس يبحث في الوقت الراهن موضوع تغيير عبارات التحذير المطلوب وضعها على علب السجائر والاعلانات...

وقد صوتت الهيئة التجارية بالاجماع على اعتماد مبدأ التحوير الدوري لثلاث عبارات تحذيرية مختلفة وذلك كوسيلة جديدة لتنبيه المدخنين وتحذيرهم من اضرار التدخين بشكل اكثر جدوى وفعالية من العبارة الروتينية الحالية وبتكاليف منخفضة نسبيا. اذ ان العبارة الحالية التي يلزم المعلنون ومصانع التبغ بوضعها على علب السجائر تقول. (تحذير رسمي: رئيس الجراحين العام قرر ان تدخين السيجارة خطر على صحتك.. بينما جاءت التحذيرات الثلاثة المقترحة مؤخرا على النحو الاتي. (١ـ تحذير رسمي ـ تدخين السيجارة يسبب سرطان الرئة والربو وايضا سبب رئيسي لامراض القلب وهو سام وقد يؤدي الى الموت..

٢ـ تدخين المرأة الحامل للسيجارة قد يؤدي الى اصابتها وتشويه الجنين او انقاص وزنه ويجعل منه طفلا مشوها او معتوها..

٣ـ مهما ادمنت على التدخين وطال بك الزمن توقفك الآن يساهم بصورة كبيرة في انقاذك من جميع المخاطر الصحية والطبية المحتملة..

وانا ان كنت أؤيد بشدة تبني مثل هذه الاقتراحات في بلادنا الغالية خصوصا مع الحملة الحكومية الفعالة لمكافحة هذا الداء القاتل في اوساط مجتمعنا الا انني اقترح ايضا تغيير عبارة تحذير رسمي الى عبارة (تحذير صحي) لانها اقوى تأثيرا من الناحية النفسية. وكذا أمل اعتماد ختم كبير جدا يحمل هذه العبارة التحذيرية كلها لكي يطبع به على جميع المجلات والصحف التي تعلن عن التدخين وتدخل المملكة من قبل ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام وبشكل يشوه الغلاف جله او معظمه تشويها يضر المادة المعلن عنها، مع مقاطعة الاعلانات عن التدخين في كل مكان وبالذات النوادي والملاعب الرياضية..

معتصم السدمي

من ملاحم العطاء والوفاء لفهد العادل

بقلم : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن ال الشيخ

وبعد فانها ليست قصة اصورها وليست من ذكريات سطرها التاريخ ليظهر ملاحم عظماء الامم ليقتدي بها من بعدهم انما اعرض لك اخي القارىء تلك الصور التي تبرز مع بزوغ شمس كل يوم . لرجل ليس كالرجال وعظيم ليس كالعظماء . وذلك لاشتماله على اعظم واروع صور الكمال الانساني التي يتجلى بها في كل وقت ومكان ومناسبة .

نعم انه رجل اشتمل على امة بأسرها . وامة اضاء جبينها رجل عظيم منها

فلله درك من امة استطاعت ان تنجب ذلك الرجل العظيم . ولله درك من رجل عظيم استطاع ان يشمل امة بعطفه ورحمته وعدله .

هذه الأمة هي امة الاسلام في هذه المملكة الحبيبة الى قلب كل مسلم . امة تمسكت بدين الله فصدقت فأخلصت فشكرت .

وهذا الرجل العظيم من امن بالله فصدق في ايمانه فحمل امانة عظيمة كبيرة فكان أهلا لها فتحملها هو ذلك الملك العادل والامام الرحيم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز. ملك عمر قلبه الكبير بالايمان للخالق وحده ثم بمحبته لشعبه ولامته الاسلامية . فكان عدله عنوانا صادقا لما يكنه جلالته من محبة ووفاء وايثار لشعبه وامته فعز حبه لشعبه التصق به . ومن وفائه لشعبه اخلاصه له ومن أيثاره لشعبه متابعته حفظه الله لكل ما له صلة بسعادة هذا الشعب .

فتعددت الصور الوضاءة التي تنم عن عظمة قائد هذا الشعب وامام المسلمين وعدله ورحمته وعطفه . تجاه شعبه في كل مكان . ولأبناء الاسلام اينما وجدوا .

هذه الصور التي سيزدان بها تاريخ امة الاسلام في عصرنا الحاضر وسيفخر بها كل مسلم استطاع ان يدرك ملاحم العطاء والوفاء والعدل . لذلك الملك العظيم والقائد المظفر الذي يشع من ثناياه كل وقت بادرة عظيمة واية من ايات العدل .

وانني لا استطيع الا ان اسطر اعترافي بان ما اكتبه ليس الا زفرة بسيطة جدا لما يختلج في خاطري تجاه ذلك الفهد العظيم . الذي لا استطيع ولن استطيع ان اكتب ولو النزر اليسير عن عظمته وعدله ومكارمه خلال ايام فقط . اطال الله في عمره واسبغ عليه لباس من الصحة والعافية ليرى ثمرة جهده المنقطع النظير تجاه امته . وقد اعتلت سنام العز والمجد . بفضل الله تعالى ثم بفضل سعيه الحثيث اناء الليل واناء النهار . من اجل رفعة هذا الشعب الوفي المخلص لدينه ومليكه . ففي ايام قلائل جدا ومن خلال متابعتنا لفضائله واعماله الخيرة الظاهرة والمعلنة فقط خلال نهاية شهر رمضان المبارك من اجل اسعاد ابناء شعبه عدا الأعمال والمكرمات الكثيرة التي لا يعرفها الا النفر القليل .

في كل يوم تبرز صورة من الصور الانسانية العظيمة لعدل ذلك الملك العظيم . فلقد انتقل الى بيت الله الحرام وجوار الكعبة المشرفة ليزداد قربا من خالقه سبحانه وتعالى وليتعبد الله في اشرف واعظم بقاع الأرض . فاعتمر صائما . وقرأ القرآن متعبدا طالبا الرحمة له ولامته فجزاه الله عن امته خير ما جزى به امام عادل عن امته كل خير.

وتشرف فئة من الشباب الذين سيقومون بتمثيل هذه الأمة في فن من فنون الرياضة البريئة خارج البلاد بالسلام على هذا الامام العادل العظيم . فكان نعم الامام ونعم الأب ونعم المربي .

امام زودهم بالنصائح العظيمة وذكرهم بالمسئولية الكبيرة التي سيتحملونها لانهم سيمثلون امتهم في فنهم فعليهم ان يلتزموا بمبادىء من سيمثلونهم ويتحلون بآداب دينهم الحنيف .

اب تواضع لهم تواضع الأب لأبنائه فتلطف بهم واحسن اليهم ومرب استطاع ان يجعلهم يحسون بالمسؤولية الملقاة عليهم .

ونلمس من خلال وجوده ـ اعزه الله بالاسلام واعز الاسلام به ـ في مكة المكرمة حاجتها وحاجة اهلها فاصدر امره الكريم بعمل نفق عظيم وازالة كل العوائق من اجل انجاز ذلك المشروع الجبار الذي سيسهل عملية وصول كل الوافدين الى بيت الله الحرام بيسر وسهولة حرصا من جلالته على تيسير وتسهيل السبل للقاطنين عند بيت الله الحرام او الوافدين له من حجاج ومعتمرين .

ومن خلال وجوده حفظه الله في بيت الله الحرام اصدر امره الكريم بعمل كل ما من شأنه تهيئة بيت الله الحرام ليستوعب اكبر عدد من الحجاج او المعتمرين وبتذليل كل ما من شأنه ان يزعجهم او يحدث لهم تعبا ومشقة .

وبعين العطف والرحمة والعفو نظر في امر المعسرين الذين دفعهم اعسارهم عن دفع ما عليهم من ديون الى مستحقيها الى السجن فصدرت ارادته الكريمة بمساعدتهم بملايين الريالات التي دفعت الى اللجان الخاصة بالمعسرين من اجل دفعها الى مستحقيها وفك اسرهم من قيود الاعسار المؤلمة . فاعاد البسمة الى شفاه من فقدوها والاطمئنان الى قلوب اتعبتها ليال من الاعسار كالحة .

ثم لم ينته كرمه وجوده وعطفه على هذه الفئة فحسب . بل تعداهم الى فئة اخرى من السجناء دفعت بهم بعض الاخطاء الى السجن . وهم من عليهم حق عام وسجنوا من اجله فأمر جلالته باطلاق سراحهم ايضا ليعودوا الى مجتمعهم وقد اقيلت عثرتهم من والد ملأ العطف قلبه فيحسنوا الى انفسهم بالاستقامة كما احسن اليهم هذا بالنسبة للمواطنين .

اما السجناء من غير المواطنين فلم تتركهم عناية جلالته اعزه الله بل امر بدراسة اوضاعهم وايجاد حلول مناسبة تكفل اطلاق سراحهم ووضع ما يكفل ايصال الحقوق الى اهلها .

ومن خلال احساس الفهد العظيم بكل فرد من افراد شعبه الوفي ومعايشته لهم اينما وجدوا . قام بزيارة المرضى في دور الصحة والعلاج من اجل الاطمئنان عليهم شخصيا وتهنئتهم بعيد الفطر المبارك والاطلاع على احوالهم عن قرب كما امر حفظه الله بارسال تهنئة خاصة لكل مريض من ابناء شعبه خارج البلاد بهذه المناسبة

وبعد ذلك ليس لي من قول اقوله او خلاصة استخلصها من زفرتي هذه الا ان اقول بكل ايمان وصدق واخلاص للمليك العادل الرحيم ان نظام الحكم في هذه المملكة الحبيبة التي اشع منها نور الاسلام الذي اضاء القلوب وبنى امة اسلامية قوية حينما تمسكت به واخلصت له . نظام فريد ليس له مثيل في جميع انحاء العالم

فهو نظام اسلامي مشرق وكفى . النظام الذي يهدف الى غاية عليا وهدف سام . الا وهو القائم على حفظ الدين وحراسته . وسياسة جميع امور الشعب بحسب كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . والقصد من وراء ذلك الوصول بابناء الاسلام في هذه المملكة . وبالمسلمين جميعا الى خير الدنيا والآخرة معا . ويكفل لجميع الامة الحياة العزيزة الكريمة المجيدة

حفظ الله ولاة امرنا من كل مكروه وحفظ الله امتنا من كل شر

المواطن بين الصحافة والعلاقات العامة

كثيرة هي الانجازات التي تنفذ وكثيرة هي ايضا الاعمال والمشاريع التي تعتمد في ارجاء وطننا الغالي كل ذلك في سبيل رفاهية وسعادة المواطن الكريم. والكل يعلم ان كل عمل لايتم بين عشية وضحاها وان كل مشروع يحتاج الى دراسة ووقت وامكانيات والجميع يثق ان ما لم ينجز اليوم سوف ينجز غدا مادام ان هناك مسؤولين في مستوى المسؤولية المنوطة بهم ولكن ايضا هناك اولويات في التنفيذ حسب الاهمية الى جانب بعض العوامل المؤثرة مثل الوقت.. المال.. الافراد.. ومع هذا وذاك لابد من وجود بعض النواقص وبعض السلبيات في اي عمل كان ـ فلا كامل الا وجه الله ـ وعلى هذا الاساس حرص المسؤولون في الدولة على تقبل شكاوى المواطنين وآرائهم بكل رحابة صدر بل ويشجعون على النقد والملاحظة وابداء الرأي والمشورة بأي وسيلة كانت ومن الوسائل الاعلامية ذات الصلة بين المواطن والمسؤول ـ الصحافة ـ والتي حرصت على افراد صفحة كاملة تنشر من خلالها آراء وشكاوى واحتياجات واقتراحات المواطنين في جميع ارجاء البلاد كل ذلك من اجل ايصال هذه الاصوات الى ذوي الاختصاص من المسؤولين.

وليست العبرة هنا في الطلب او النشر فقط اذ ان ذلك دور المواطن والصحيفة وانما العبرة في الرد والتوضيح والذي يخص بالدرجة الاولى الادارات المعنية وخصوصا ادارة العلاقات العامة ذات الاختصاص والتي من اهم اعمالها انها حلقة الوصل بين المواطن والمسؤول.. ولا يخلو الامر من بعض التهاون والتقصير من قبل بعض ادارات العلاقات العامة في بعض الاجهزة والدليل يتضح من خلال تكرار بعض الشكاوى وتكرار طلب الاحتياجات لهذه المدينة او تلك القرية والتي تكاد تكون زوايا ثابتة في بعض الصحف.. ودور العلاقات العامة هنا ليس التعقيب على ما نفذ او ما سوف ينفذ او ما اعتمد او ما هو قيد الدراسة فقطبل التعقيب على كافة الامور المتنوعة المرفوعة الى الجهاز الحكومي سواء كان الامر قديما او حديثا وسواء كان الرد بالايجاب او الرفض مع تسبيب وتوضيح كل غموض او ليس حول موضوع الطلب. وكذلك يجب ان يكون التجاوب من قبل مسؤولي العلاقات العامة مع جميع الاطراف وعلى كافة المستويات وفي كل امر ينشر سواء كان بقلم مواطن لم ينشر اسمه الا من خلال هذا الطلب او بقلم كاتب له في كل صحيفة زاوية وسواء كان الطلب يخص مدينة كبيرة او قرية صغيرة او هجرة نائية فالكل هنا سواسية ـ وهذا ما حرص عليه واكده اولياء الامر.. والله الموفق.

سعود الطرجم

«بين التسكع الفكري.. ومسئولية الكاتب!؟»

يعلم الكثيرون منا ان رؤى القرون الوسطى وكل ثقافتها وعلومها كانت عربية . وكانت الكتابة العربية مسيطرة على الأوساط العلمية.. الى جانب اللاتينية. الى درجة ان احد كبار الأدباء الايطاليين في زمن ما يسمى بالنهضة وهو الشاعر «بوكاشيو» اراد ان يقوم بثورة على اللغة العربية، وعلى الكتابة العربية بالذات.

فقال كلمات = كانت كلمات حقد.. لا كلمات عقل تبحث عن وسائل تحرر عقلي.. كلمات متعصب ضد ثقافة عربية اسلامية . كانت تغدق عليه وعلى مجتمعه الافكار.. التي لم يكن له ان يتصورها الا عن طريق اللغة العربية".

وبينما كان «بوكاشيو» لم يكن يرى اداة ظلم او عدوان اداة ميزة عنصرية، فان من حقنا اليوم ان نرى في الثقافة الغربية على العموم.. ادوات وهمية، ادوات سيطرة على العقول لأن هذه الثقافات كلها تحمل تلك الروح.. التي حركت الموجة الاستعمارية في القرن الماضي وفي منتصف هذا القرن. بحيث يحق لنا ان نطرح المشكلة في «صحافتنا، وانديتنا" ومجتمعاتنا المثقفة، وحتى مجتمعاتنا السياسية»..!

ـ ولكي نستطيع مواجهة الغزو الثقافي المسلط علينا من حضارة تمخضت في احشائها . الظاهرة الاستعمارية

ـ يجب علينا اولا.. ان ننهي مرحلة التسكع الثقافي او الفكري . لأننا فعلا نعيش في شبه تسكع فكري يجعلنا معرضين لالتقاط الحابل والنابل.. من هذه الحضارة".

ـ حيث ان الشباب المحتك بالثقافة الغربية لم يكتشف غالبا جذور هذه الثقافة (") وإنما اقتنع بقشورها في اكثر الأوقات = حيث انه = إما ان يكون قد ذهب لمعاقلها للحصول على الشهادات والعلم.. او انه قد يكون ذهب لمجرد التسلية".

ـ وهذان النوعان من الشباب = لا يعودان لبلادهما بحصيلة ثقافية يمكن ان تفيد لنهضة ثقافية.

وإنما يعودان ـ

الأول ـ بالشهادات التي تمكنه من الحصول على مركز مرموق

والثاني ـ بحصيلة هشة قد لاتجدي نفعا لبلاده.

ـ اذن.. يجب ان ننهي ما نستطيع تسميته بالتسكع الفكري لأننا ما دمنا نعيش في هذه الشحاذة الفكرية لا يمكن ان نعود (نحن العرب والمسلمين).. لجذور ثقافتنا كما لا يمكن ان نصل الى جذور ثقافة الآخرين فنبقى من الناحيتين.. منغمسين في الشكليات بحيث اذا تمسكنا بديننا نكون دون المثل العليا التي يتميز بها الاسلام. أمام الضمير الإنساني.. واذا انحزنا الى الجانب الآخر نجد انفسنا دون المثل العليا.. التي تقرها الثقافات الأخرى..

فالأصالة تقتضي منا الشعور بمسئوليتنا في مجال الفكر.. بحيث لا نطاطىء الرأس لفكرة لمجرد مصدرها. وقد لفت القرآن الكريم النظر لقيمة الفكرة في ذاتها دون صلتها بالأشخاص.. او بعالم الاشياء في قوله عز وجل «وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم»..

واسمحوا لي الآن ان اكتب باختصار شيئا عن مسئولية الكاتب ـ

ـ ان الكاتب الذي يطمع في ان يكسب ثقة الشباب المسلم المثقف.. يجب ان يكون قادرا على تحمل امانة الكلمة.. مقدرا للأبعاد المختلفة لهذه الأمة.. وفكرها والتحديات التي تواجهها.

ان في الساحة كتابا كثيرين، وهناك من قد يستطيعون عن طريق البراعة والذكاء.. وإحسان العبارة.. ان يصلوا الى بعض العقول والنفوس.. نتيجة لمرحلة القصور الذاتي.. الموجودة بين الشباب الذي لم يتعلم من اصول فكره العربي الاسلامي الا شذرات قليلة، بينما اتخم بفنون مختلفة.. من فكر الغرب"

ـ ان الكتب البراقة، والصحف اللامعة والأسماء الشهيرة.. قد كانت على مدى هذا العصر الحديث.. تخطف الأبصار ولكنها كانت عاجزة عن ان تمتلك القلوب والنفوس.

ان عشرات من هذه الاسماء التي لمعت.. لم تلبث ان سقطت وانكشف زيفها، وان عشرات من هذه الكتب التي احدثت ضجة لم تلبث ان انطوت وظهرت عشرات الكتب.. والأبحاث في كشف زيفها والرد عليها.

(ان هناك نظريات كثيرة سادت بسلطات التغريب.. زمنا ثم سقطت) فعلى الكتاب الذين يتصدرون اليوم.. ان يعرفوا هذه الحقيقة . انهم سوف لا يستطيعون الصمود فوق المسرح وتحت الأضواء الا زمنا قليلا. ثم ينكشف زيفهم.

ـ اما الكتاب الصادقون فانهم مهما عجزوا عن تسنم المنابر الضخمة والصحف الكبرى، فانهم معروفون بأعينهم.. ان وجودهم في الظل هو علامة على قدرتهم على التمسك بالحق.. وصمودهم بعيدا عن مغريات الأضواء.

ـ وان اكبر اخطاء الكاتب.. العجز عن النظرة الكلية . والكلمة المصنفة .!

ان الكاتب القادر على الانصاف من النفس هو القادر على ان يكسب ثقة القارىء، ليس من شأن الكاتب ان يجعل نظرته الذاتية.. قانونا شاملا وليس من شأن الكاتب ان يتطرف الى جانب.. او يقف عند النظرة الجزئية.

● ـ ليكن الكاتب منتميا إلى امته.. وفكرها وعقائدها.

ـ وليكن صادقا في هداية قومه.. إلى الحق.

ـ ان كل دعوة الى نظرية لا تندمج في العقيدة الأساسية.. للأمة سوف يرفضها هذا الفكر مهما حشد لها من قوى واقلام.. كما يرفض الجسم الحي.. أي جسم أجنبي غريب!.

ان الكاتب الذي هو معقد المسئولية والأمانة ـ

«من اذا رضي لم يدخله رضاه في باطل.. واذا غضب لم يخرجه غضبه عن الحق ـ وهو الذي يتعصب للحق وحده... وينكر ذاته وينكر التبعية على اي صورة من صورها»..

ـ ولا قيمة للكاتب.. الذي يفصل بين القيم.. فيعجز عن معرفة الصورة الكاملة، ويجهل ابعاد القضايا".

«وقفة»

ـ ليكن دليلنا دائما ان نقرأ الكاتب.. قبل كتابه..؟".

سالم الخلفان
الدوادمي

رشات

(١)

(متر الماء الحلو) يكلف الدولة لكي يصل الى منزل المواطن (٦ ريالات) ويكلف المواطن (٤ قروش) فلماذا نجعل الماء (طوال الليل والنهار) يصب في الحديقة والمسبح، وغسيل الاحواش والسيارات ثلاث مرات في اليوم. ان هذا اهدار لثروة الماء، وثروة الحياة، وثروة المال. قال تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) ان نتائج ذلك الاسراف باستعمال يعود بالضرر على اجهزة الدولة من بحث عن البدائل في حالة (شحه) ومن صيانة وبالتالي يتضرر ايضا منزل المواطن من كثرة هذه المياه المهدرة لمباشرة تأثيرها على اساسات البناء. بالاضافة الى (قتل) الزرع بدلا من انعاشه وحياته. لان سقيا الزرع بمقادير محدودة وفي اوقات معلومة وليس فيها اسراف وتبذير.

(٢)

البعض منا للأسف (يتخذ) من سيارته (خزانة) حيث يضع فيها حفيظة النفوس والجواز ورخصة القيادة والاستمارة وفواتير الهاتف والكهرباء والماء وبعض المستندات الهامة، بالاضافة الى النقود، والصور الخاصة ويتجول (طيلة النهار) مع الليل (بسيارته) او يتركها مفتوحة عند باب منزله او اصدقائه مما يعرض تلك الوثائق والنقود الى الضياع. ويتناسى ان السيارة، وسيلة مواصلات وليست (خزانة وثائق) وعند فقدانها يصيح بالويل والثبور. ونقول لهذا (المفرط) كما يقول المثل (المفرط أولى بالخسارة).

(٣)

قامت الخطوط السعودية (فرع البحرين) وفي بداية شهر رمضان المبارك بتوزيع اكثر من (١٥٠ مصحفا) على مساجد البحرين مساهمة منها مع وزارة العدل البحرينية. وكذلك بتوزيع اشرطة (كاست) من تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد على القضاء والعلماء بالبحرين. وكانت مبادرة طيبة. مما كان لها اعظم الاثر في النفوس. وقد تلقت الخطوط السعودية بالبحرين، خطاب شكر وتقدير من سعادة وزير العدل البحريني. ونحن بدورنا نقدر هذه المبادرة. ونشكر الاستاذ/ عبد الرحمن حافظ الذي كان وراء هذه المبادرة.

(٤)

نهنىء الاخوة الرياضيين بالمملكة على الموافقة المبدئية بتشكيل هيئة للصحفيين الرياضيين. تنظم اعمالهم وعلى تأسيس (صندوق خاص) بالرياضيين. ونتوجه بالرجاء للمسؤولين بوزارة الاعلام بأن لا ينسوا الشرائح الصحفية الأخرى. فهم ايضا في حاجة الى مثل ذلك..

(٥)

بعض (الناس) لا يملون من انفسهم. ولا يؤشرون لانفسهم. ولا يرحلون عن مواقعهم قبل ترحيلهم. ولا يشعرون بأن عطاءهم بدأ يتلاشى. وان عليهم افساح المجال للدماء الجديدة القادمة لكي تؤدى دورها. وبالتالي يحرجون انفسهم عندما يوعز اليهم بالرحيل بعد ان فشل معهم المثل القائل (قم قبل يقام عنك).

(٦)

عادة بطاقات التهاني بالاعياد (عادة باردة) تجعل العيد يفقد حرارته المطلوبة. ويخسر هدفه. فالبطاقات لا تصلح لمثل هذه المناسبات. قد تكون مناسبة عندما تدعو الفا من الاشخاص بمناسبة زواج او نحو ذلك من المناسبات الأخرى. اما الاعياد فلابد من اللقاء المباشر لتجديد العهد، والمحبة. واذكر قبل عدة سنوات ان الاستاذ/ عبد الله الغاطي. قد نادى بتنظيم خاص للسلام والتهنئة بالاعياد. بحيث يظل اهل الحي (أ) في منازلهم حتى يسعى اليهم أهل الحي (ب) في اليوم الأول من العيد. ضمانا للتواجد. ثم يقوم اهل الحي (أ) بالسلام على اهل الحي (ب) في اليوم الثاني. وهكذا مع بقية الاحياء. بدلا من التهاني بالبطاقات والهواتف في المدينة الواحدة. والمثل يقول: (سلام القطوع يوم العيد) وقد سبقني الزملاء/ علي خالد الغامدي. وحمد القاضي الى (نبذ عادة الكروت) ولكني اعود لاكرر عدم الرغبة في التهاني التي تكون على طريقة (الكروت).

(٧)

لا تتخذ قرارا وانت في عجلة من امرك. لانه في مثل هذه الحالة سيكون (الندم) حليفك. فاذا قررت شيئا فاستعن بالله (اولا) وقبل كل شيء. ثم راجع نفسك.. واذا قضيت في أمر فتمهل فيه قبل نفاذه. واذا سعيت في تنفيذه واكتشفت فيما بعد (عدم صوابه) فلا تكابر بعدم التراجع عنه. هذه خلاصة لروح النص الكريم الذي قاله سيدنا الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، في كتابه الموجه لابي موسى الاشعرى (ولا يمنعك قضاء قضيت فيه اليوم فراجعت فيه نفسك. فان الحق قديم ولا يبطله شيء).

(٨)

مسرح التلفزيون الذي عرض في اليوم الثالث من ايام العيد المبارك (٣/١٠/١٤٠٤هـ) كنت أود تطعيمه ببعض الفنانين من دول مجلس التعاون. تحقيقا للتعاون. ونوعا من انواع التجديد . وبعيدا عن الروتينية التي بدأ بها مسرح التلفزيون منذ اكثر من عشر سنوات...

(٩)

مقدمة الاسماء في المسلسلات بالاضافة الى الموسيقى التصويرية، تأخذ وقتا طويلا من وقت المسلسل. وهذا الوقت محسوب في قيمة المسلسل بالثواني والدقائق، ومقلق للمشاهد. فلماذا لا يكتفى بعرض الاسماء في مقدمة المسلسل في الحلقة الاولى والاخيرة. دون تكرارها في جميع الحلقات، ويحسم الزائد من قيمة المسلسل ومن وقت المشاهد.

(١٠)

البعض منا يغلق التلفزيون أو الاذاعة. أو يهمل القراءة في الصحف عندما يسمع (نشرة الارصاد الجوية) أو الصيدليات المناوبة. وينسى بأن سماعها او قراءتها (مهم للغاية) فالاستماع إلى الارصاد الجوية يمنحك معرفة الجو حتى لا تفاجأ بالطقس في اليوم التالي (من حرارة أو برودة أو غبار) فتحتاط لذلك. والصيدليات المناوبة ومعرفتها ضرورية عند الحاجة لها. لقد عجبت لاحدهم عندما يحضر ورقة وقلما عند قراءة الصيدليات المناوبة وتسجيلها. وعندما سألته عن ذلك قال لي: انني واسرتي قد نتعرض اخر الليل لمرض مفاجىء. وقد نحتاج للصيدليات. فاذا كنا مطلعين مسبقا على عنوانها وفرنا وقتا كبيرا في البحث عنها. والبحث في هذه الحالة يساهم ويضاعف في ازدياد المرض. نظرا للوقت الضائع..

(١١)

سألني الكثير من الزملاء والاصدقاء (هل عدت للعمل في التلفزيون.. فنيا) نظرا لاننا نشاهد (اسمك) في التلفزيون في بعض الاعمال الفنية. ونحن نعرف انك لا تجيد هذه الاعمال. وعززوا قولهم باننا نعلم انك كنت تعمل في التلفزيون عند بدايته (١٣٨٦هـ) عبر سبع سنوات ولكن كلها (اعمال صحفية، وادارية) فكيف حدث ذلك..؟ الا اذا كنت (تتغذى من ورانا) فقلت لهم لا هذا ولا ذاك فالذي تشاهدون (اسمه) في التلفزيون هو (مواطن سواى) وقد سبق ان كتبت (قصة) اضافة (اللقبي ابوغازي) بواسطة سمو سيدي امير منطقة الرياض. في عدد مضى من هذه الجريدة قبل فترة من الوقت. تحسبا لمثل هذه الامور. ولذا فانني ارجو من الجريدة ان تتلطف بتوقيع مقالاتي المتواضعة ولقاءاتي المحدودة (صحفيا) اما باسمي الثلاثي. أو باسم (مساعد ابوغازي) في حالة ضيق المساحة. تحاشيا للبس الدائر نتيجة تشابه الاسماء..

(١٢)

البعض. عندما (يقرع) عليك الباب، فانه يطرق طرقا شديدا، وكانك تقيم خلف الباب لتبادر الى (فتح الباب) وكانه (ملحوق) او يحمل لك رزقا. ويتجاهل ماذا (يسبب) مثل هذا الطرق من ازعاج للجيران ان كان الوقت (ليلا) وقلق لاهل الدار. وتلف للباب من الاحجار التي يستعملها في القرع. او يحدث التماسا كهربائيا نتيجة الاكثار من استعمال (الجرس) ونحو ذلك كثير.

(١٣)

الوقت الذي يستهلكه الانسان في تتبع عثرات الناس هو الوقت الضائع من حياة هذا الانسان. فيما لو استثمره لسلوكه بدلا من استهلاك الوقت بعيوب الاخرين. اذ ان الواجب الاستفادة مما يسمى (باخطاء الآخرين) لأن تلك الاخطاء اجنحة (طيران) تحلق بالمتابع الى النجاح والاستقامة اذا استطاع استغلالها استغلالا حسنا. بدلا من التخبط في انتقاد الآخرين (وحك عينك) كما يقول: منلوج/ محمد رجب.

(١٤)

البعض من المستمعين للاذاعة.. والمشاهدين للتلفزيون.. وقراء الصحف يعتقد بان المواد الاذاعية والتلفزيونية والصحفية. قد جاءت على طريقة (سلق البيض). وينسى البعض بان هذه المواد لكي تصل الى (سمع المستمع) او (عين المشاهد) والقارىء. انما يسبقها معاناة. وتنبثق من حالة (اعسار) يتطلب في معظم الاحيان الى (حالات قيصرية) حسب لغة الطب والاطباء. اذ ان المواد المسموعة والمشاهدة والمقروءة لا تاتي من فراغ. ولا من عبث. ذلك لاننا ندرك بان المستمع والمشاهد والقارىء. هو (الشحنة الدافقة) التي تولد الطاقة وتحقق العمل المناسب بقدر ما يتوفر من امكانيات وقدرات.. انا هنا لا ابرىء نفسي (كناشىء) ولا زملائي. ولا ازكي ولا اسمي كل ما يسمع أويشاهد او يقرأ (عملا ناجحا) بالتمام والكمال. ولكنها (جهد المجاهد) وقدرة القادر. وعطاء المعطي. وكما هو (معروف) بأن كل جهد متواضع في نظر الآخرين. (له بعض الخلفيات) والعذر اكبر من الخلفيات والتشجيع اعظم من كل المبررات. والقارىء والمستمع والمشاهد (على العين والرأس) لانه هو الحافز والدافع لنجاح تلك المواد. ولا اعتقد (مؤخرا) بأن كاتبا من كان يبخس تلك الجهود. أو يتجاهل تلك المواقف وعلى طريقة القول القائل (منكم الصبر. ومنا الوفاء باذن الله).

(١٥)

جاء رجل يشكو زوجته الى الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب. وعند اقترابه من منزل الخليفة سمع عمر يتجادل مع زوجته. فعاد الرجل ادراجه فلاحظه الخليفة عمر فاستدعاه قائلا لماذا جئت. ولماذا عدت؟ فقال الرجل: جئت لاشكو زوجتي اليك. فسمعت زوجتك تخاصمك. فقلت لنفسي: كيف اشكو وانت امير المؤمنين وتخاصمك زوجتك وتصبر على مخاصمتها. فقال عمر رضي الله عنه (كيف لا اصبر عليها وهي طاهية طعامي. وحافظة مالي. وغاسلة ثيابي.)

والرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم يقول (استوصوا بالنساء خيرا) والنساء العاقلات هن اللاتي يستشعرن ذلك التوجيه الكريم. فلا يقع نظر ازواجهن على قبيح.. ولا يعملن الا كل مليح..

(١٦)

قال الامام الشافعي:

يالهف نفسي على مال اجود به
على المقلين من اهل المروءات
ان اعتذاري الى من جاء يسألني
ما ليس عندي لمن احدى المصيبات

مساعد بن سعدون ابوغازي

كتاب الطلاسم

هل من المفروض ان كل من يحمل الدكتوراه او الإستاذية في الجامعة يكون صاحب قلم ناقد..؟ وهل كل من امسك القلم ليكتب من اولئك اصبح كاتبا اديبا او ناقدا او شاعرا..؟

هنا اتعرض للبعض ممن يحملون هذه الدرجات العليا والذين نراهم يطلعون علينا يوميا في الصحف بقضايا باهتة ومواضيع لا تكاد تبدأ حتى تنتهي كما بدأت دون فهم القارىء لها.. او استيعابها..

ان الكتابة فن وذوق لا يجيدها الا من وهبه الله احساسا بها.. وليس كل من امسك قلما كاتبا . ولا كل من كتب اديبا.. ان القارىء احيانا كثيرة عندما يحاول القراءة او الفهم لما يقرأ لتلك الاقلام فانه يحس احساسا عميقا بعدم الفهم وغموض الكلمات والتي تجعله يتيه في دوامة البحث عن المعنى... والبعض من الذين يملكون حسا ادبيا وهم في بداية الطريق يحاولون تقليد اولئك الكتاب وبالتالي نخسر قارئا وايضا كاتبا مبتدئا قد يكون لكتاباته اثر لو انه لم يحاول التقليد او السير وراء ما يقرأ من طلاسم..

ان الكتابة الواعية لا تتأثر بدرجات معينة من المؤهلات.. او درجات عليا او القاب.. بل تتأثر بالخلفية الثقافية للكاتب وللتذوق الفني والاحساس الصادق لما يكتب.. اما الدرجات العلمية فان صاحبها لن يستفيد منها في الكتابة الا اذا كانت لديه تلك الخلفيات الآنفة الذكر..

ثم اننا نجد البعض يخاطب القارىء من خلال ما تحصل عليه من علم فنجده يستعرض خلال كتاباته ما حصل عليه من التعليم، والبعض لا يتوانى عن حشر بعض الكلمات العلمية البحتة في موضوع ثقافي او ادبي. وبذلك يختلط الموضوع على القارىء..

اننا نريد كتابا ملتزمين ذوي خلفية ثقافية جيدة.. وكون البعض طعم كتاباته ببعض الابجديات العلمية الكبرى.. وطلاسم العلوم العليا فان هذا يعد نوعا من الاستعراض الكتابي لصاحبه.. دون محاولة للدخول الى وعي واحساس القارىء... وبذلك يفقد ذلك الكاتب الكثير من القراء، وربما مع مرور الزمن لا يجد من يقرأ له. حتى هو سوف يمل من القراءة لنفسه.. ويعود كما بدا ولكن بعد فوات الاوان..

وفق الله الجميع

سلطانة العبدالله

وهكذا يفقد الاخيار

بالامس فقدنا احد الاخوة الاخيار حيث ودع إلى مرقده الاخير في هذه الحياة وهو الشيخ عثمان بن ابراهيم الشعلان وقد كانت وفاته في مدينة الرياض صباح السبت الموافق ٨/١٠/١٤٠٤هـ ولقد كان من محاسنه التضلع في علوم الشريعة وعلوم اللغة العربية لا يكاد السامع يجد له اذا حدث لحنا في منطقه. درس هذه العلوم لذات العلم كما كان ملتزما للسلوك الاسلامي النادر في زمننا هذا ومن محاسنه الغيرة الدينية فلا يخاف لومة لائم عند انكار منكر كما كان من محاسنه العفاف والورع وحسن الادب عند اللقاء وعند المجالسة ومع الرفيق ـ رحمك الله رحمة واسعة يا عثمان وانا لله وانا اليه راجعون..

عبد الله بن ابراهيم الفنتوخ

إعداد عبدالله الثميري

مبداي واضح

نشرنا في الاسبوع الماضي قصيدة للشاعر محمد حمود الغزلي موجهة الى الشاعر خضير نايف البراق وقد وافانا البراق بالرد التالي

يـامن يـوصـل عـاجـل الخـط لابقيق
ومـنـاك للدمام لازم لزومـي
ويـسـلمـه لابـن الكـرام المطاليـق
مـحـمـد الغزلي فـدوه الرخـومـي
اللي ذكـرنـي عن عـمـوم المخـاليـق
وعبـر الجزيـرة راح ينشـد ويـومي
قـلة تـرانـي بـين جـمـران وطويـق
عيـدي قضيتـه بـين هـاك الحـزومي
ايـام يـم وضـاخ دار البـراريـق
عـلى الشحم مـا بـين ربعي وقـومـي
وايام في بريـده عـلى سـدير تشريق
فـيهـا سليت وفـارقـتـني همـومـي
جيت الديـار اللي تشـوقـك تشـويـق
وقـابلني الذعـذاع لحظة قـدومـي
في نجـد الانجـد يجـدر المـدح ويليق

□□□□

اخـير مـن درب يـجـي فـيـه لومـي
لا بـاس بـاللي تشكي الهم والضيق
وخـليـنـي مـشـغـول ليـلي ويـومـي
تبي تسـافـر والسفـر للاسـف عيـق
وقـامت هـواجيسـك تـطوف وتحـومي
حتى تـذكـرت الهـوى ميبس الريـق
وتـسـدتـك للمـاضي سـواري الحلومي
عـز الله انـه يـحـرق القلب تـحـريق
وضـحيـنـه تبـقى عليـه الوسـومي
اصبـر ترى في الصبـر حكمة وتـوفيق
وعن ظرفـك الطاري تـزول الغيـومي
ولابـد كـانـك حـي تلحـق مـلاحيـق
في عـيـدك الـثـاني تـتـد العـزومـي
وتـشـوف نجـدوتـهـتني فـيـه وتفـيق
ويـطيـب لك كيـفـك عـلى مـا تـرومي
هـذا وانـا عنـدي عـلى الوضـع تعليق
والظاهـر انـك تعتـرف بـه جـزومي
بـيـني وبيـنـك لازم يصـير تـنسـيق
تـراه يبـو حمـود شبـه معـدومـي
من شـان ما يحصـل تباعـد وتفـريق
تبـقى المعـزه والصـداقـة تـدومي
واعـرف تـرى قـدرك رفيـع المـواثيق
غـلاك عـنـدي مـا تجيـه العلومـي
اقـولهـا مـا لفـق الحـكـي تلفـيـق
مبـداي واضـح وانت رجـل فهـومي

○○○

غـريـبـة

انـا وقـلبـي مـع العـله نـدايـم
تـعـاقـدنـا مـن سـنـين قـدايـم
لقـيـت ان الوفـا اللي قـد فـقـدتـه
تـحـت ظل الحـزن بـاقـصـاد دايم
بـعـد مـا النـاس قـالـوا له تـوكـل
زمـانـك راح دور لك نـدايـم
لقـاه الحـزن وامـسـك في يـديـنـه
وفـتـحـت القلب يـومـه له مـلايـم
ولقـيـت ان الفـرح سـاعـات يـقـدر
بـسـاع يـبـدل الفـرحـه جـحـايـم
فـتـح للغـدر بـيـبـان تـقـاني
ويـا شـين اليـوم وقـت بـه ظلايـم
يـا كيف الغـدر بـالنـجـمـه تـعـلا
وكـيـف ان الوفـا بـالقـاع نـايـم
غـريـبـه دنـيـة العـالم غـريـبـه
اريـد المـوت كـوده لي نـعـايـم
مـا طيـق العـيش في دنـيـا المـذله
مـا دام ان الوفـاء دونـه سـمـايـم

عذراء الجزيرة

○○○

لا وحسايف

لا..واحسـايف ليـلي اللي سـهـرتـه
لاجلك ومـا سـطرت لك فـوق الاوراق
لا.. واحـسـايف دمـعي اللي نـثـرتـه
من فـوق خـدي كـنـه السيـل دفـاق
لا. واحـسـايف قـلبي اللي دمـرتـه
في صـدك وهجرانك احرقتـه احـراق
لا. واحـسـايف شـعـري اللي نشـرتـه
بـاسمـك وضمنتـه عبـارات الاشـواق
لا.. واحسـايف عمـري اللي قـصرتـه
صـوب النهاية صـار بيديـك بنساق
لا . واحسـايف فكـري اللي اسـرتـه
صـابه من التفكير في شخصك ارهـاق
لا . واحسـايف شـوقي اللي قهـرتـه
تـحـول لونـات في جـوف الاعـمـاق
لو كـل مـا في خـاطري لك ذكـرتـه
عـرفت كيف الكون في خـاطري ضـاق

ناصر العايد - ضريه

"أغاريد السعودية" لـ"تراث الجزيرة":

أحد المحررين رفض نشر محاولاتي معتقداً بأنني رجل..!

أنا إنسانة .. أعبر عن مشاعري بالأسلوب الذي يعجبني..

كتبت : آمـل العمري :

هي الوحيدة التي قوبل شعرها بالرفض .. لا لأنه اقل من مستوى النشر بل لان النـاس استكثرت ان تكتب فتاة بمثل هذه القوة معللين ذلك بأن الشاعر تتاح له الفـرصة بـالاحتكاك وعرض شعره على من سبقوه .. والاستماع الى أرائهم وملاحظاتهم ممـا يمهد له الطريق الى الاجادة والابداع !!

انها حجة ضعيفة فالموهوب ذكـرا كان أم انثى سيجد الوسيلة لصقل موهبته من خلال القراءة مثلا أو غيرها من الوسـائل المتـاحة. والشـاعرة أغـاريد السعـودية لم تثنهـا كـل العقبات التي اعترضت طريقها .. بل واصلت بتصميم وارادة حتى اصبحت رائدة الساحة الشعبية من بين شاعرات اليوم ليس هذا رأيي وحـدي بل ان الكثيـرين شعراء وشـاعـرات شهدوا لها بذلك ..

كانت تراودني فكـرة الالتقاء بهـا منذ ان وجدت التشجيع من معد هذه الصفحـة على فكـرة استضـافـة الشـاعـرات البـارزات في الساحة .. وقد بذلت قصـاري جهدي لتنفيـذ هذه الفكرة واخيرا أثمر الجهـد فكان لي مـع الشاعرة اغاريد السعودية لقاء قصير خرجت منه بالحوار التالي :

■ متى كانت بدايتك مع الشعر ؟.. وبمن تاثرت ؟

- لا اذكر لبدايتي زمنا محددا ولكنهـا كانت قبـل حوالي سبع او ثماني سنوات ولم اتاثر بشاعر معين وانما حبي للشعر وتذوقه دفعـاني الى المحاولة ثم الاستمرارية .

■ من اخذ بيديك في بداية مشوارك مع الشعر ؟

- احدى صديقاتي اختارت لي الاسم وبعثت بعض محـاولاتي الى مجلة النهضة حيث تم نشـرها في الصفحة الشعبية فيها .

■ هل تذكرين تاريخ نشر اول محاولة لك ؟

- لا اذكر التاريخ بالتحـديد وانمـا اول محـاولاتي نشـرت في مجلة النهضة الكـويتية كمـا ذكـرت في اجابتي السابقة .

■ كيف قوبلت محاولاتك من محرري الصفحـات الشعبية ؟

- قوبلت محـاولاتي بالرفض من قبل بعض المحررين لأنهم يشكون بأنني رجل يكتب تحت اسم إمراة .. والبعض الآخر وجدت منه التشجيع .

■ من هـو اول محـرر شعبـي شجعـك عـلى الاستمرار ؟

- بكل صراحة عبدالله الثميري هو اول من شجعني واعطاني بكلماته القليلة جرعة كبيرة من الامل وذلك في مقدمة كتبها لأول قصيدة بعثت بها اليه .



□ خالد الفيصل □

□ صنيتان المطيري □

□ عبد الله العليوي □

■ من هي الشاعرة التي تتمنى اغاريد السعودية الوصول الى مستواها ؟

- انـا انسانـة اعبر عن مشـاعـري واحـاسيسي بالاسلوب الذي يعجبني واجيده ولم يرد في ذهني ان ادخل يوما ما مجال المنافسة مع احـد ... ولا اتمنى من وراء كتابة الشعر الوصول الى اي شيء اللهم إلا التعبير عن معاناتي .. واشعر بالسعادة عندما يجد البعض في شعري مايترجم مشاعرهم واحاسيسهم .

■ ديوان « صـدى الذكرى » هـل يمثل قصـائد البداية .. والتي تدخل ضمنهـا المحاولات او انـه يمثل مابعـد البداية ؟

- ديـوان صدى الذكـرى .. يمثل المـرحلتـين أي البداية ومابعدها .

■ اقلام كثيرة تناولت الديوان بين مادح وناقد .. من هو الذي ترين انه قد انصف من اصحاب تلك الاقلام ؟

- في هذا الموضوع اترك الحكم للقاريء الكريم .

■ ماهو اطرف تعليق سمعته بعد صدور الديوان ؟

- اطرف تعليق سمعته بعد صدور الديوان هو انه من تأليف الشاعر الحميدي الحربي !!!

■ بعد صدور الديوان هل اكتشفت به اخطاء ندمت على عدم تلافيها ؟

- ربما ... ولكن قد فات الأوان .

■ قصيدة في ديوانك عزيزة على نفسك ... ولماذا ؟

- الواقع هي قصيدة « عهود ماضيك » لان تأثيرها لايزال باقيا في نفسي .

■ من الملاحظ انه قل نشاطك في الأونة الأخيرة هل يعني هذا انك لم تكتبي شيئا ... أم ان التوقف كان عن النشر فقط ؟

- توقفت عن النشر لظروف خاصة .

■ مـاهي اجمـل قصيـدة سمعتهـا .. ولمن من الشعراء أو الشاعرات ؟

- اجمل قصيدة لم اقرأها بل سمعتها مغناة وهي « من بادي الوقت » للأمير الشاعر خـالد الفيصل .

■ من يعجبـك من الشعـراء الشبـاب ... ومن الشاعرات ؟

- من الشعراء يعجبني شعر كل من :
صنيتان المطيري .. وعبدالله العليوي
ومن الشاعرات :
شوق السعودية .. وفتاة الوشم

■ ماذا تعني لك الكلمات التالية :
الليل ... الشعر .. اشراقة الصباح ؟

* الليل : موال ترقص على نغماته قلوب المحبين
* الشعر : مشاعر رقيقة تترجم معاناة القلوب .
* اشراقة الصباح : أمل متجـدد .

■ ماهو رأيك بكل من الشاعرات :
ريم الصحـراء .. صابـرين .. عذراء الجـزيرة .. منال جدة .. ريح الجنوب ؟

* ريم الصحراء : شاعرة .
* صابرين : لم اقرأ لها الا قصيـدة واحدة ومن الصعب الحكم عليها .
* عـذراء الجـزيـرة : صـديقـة وشهـادتي بهـا مجروحة .
* منال جدة : شاعرة جيدة المستوى .
* ريح الجنوب : لم أقـرأ شيئا من شعـرها ومن الصعب الحكم لها او عليها .

■ ماذا قلت شعراً عن :
الامل .. الذكرى

* عن الأمل قلت :

لو لا الأمـل مـاعشت بعـدك ولايـوم
دفـنـت قـلبـي في مـتـاهـات يـاسي

وعن الذكرى قلت :

ذكـراك تجبـرني عـلى دمعـة العـين
يـامـن له الذكـرى بقـت في حيـاتـي

■ وماهي أخر قصيدة كتبتها ؟

- أخر قصيدة كتبتها هي :

غـريبـة حـالة الدنيـا .. نسيت وكـل شيء هـان
نـسيـت اللي مضى والا تـمـثـل دور سـلوانـه
ترانا العـام خلانـك .. ومن يسلا عن الخـلان
قليل الخاتمـة .. من باع بعـد الحب خـلانـه
تكلمني عن احلامك وعن مـا يسكن الوجـدان
تشارك قلبي المجروح بـافـراحـه وبـاحـزانـه
تكلمني عن القمـرا تقـول ان القمـر سهـران
عـلى شان الحبـايب يسهرون الليـل باحضـانه
تقـول انتي ملكتيني مـلكتي قلبـي الحيـران
وصرتي في سماء قلبي على اهل الحب سلطانـه
تعلمت المحبـة منـك مـا علمتني هـجـران
غـريبـة كيف قلبـك.. مبدي هجره ونكـرانـه
انـا اول مـانسيتـك وانت مـاتستـاهـل النسيـان
حشى مـاني عـلى اللي صـاب قلبي منـك زعـلانـه
لك الله لو تجيني يـوم تسـالني عن اللي كـان
لقـول القلب مـايخـطي ولكن صعب غفـرانـه
مليتـه من غـرابيـل الزمـان ولوعـة الحـرمـان
تلوع واقتنـع مـاعـاد يشكي منـك حـرمـانـه .

■ بما انك قـد عايشت بداية معـظم الصفحـات الشعبيـة .. كيف ترين مستـواها حـاليا .. وهـل تحسن عن ذي قبل ؟

- هنـاك شيء من التحسن في مستوى الصفحـات الشعبية إلا انه اقل مما يتوقعه القاريء المتذوق او يتوق اليه .. ولكن الأمل كبير في ان يبذل محرروها جهودا اكبر في خدمة رسالتهم ليتمكنوا من تقديم تـراثنـا الشعبي الى الأجيـال القـادمـة بصـورة مشرفة .

■ قبل ان نختتم اللقاء نـود ان تختاري احـدى قصائدك كهدية لقراء تراث الجزيرة .

- عملية الاختيار صعبة جداً لانهـا تعني تفضيل قصيدة على اخـرى انما أهـدي لك ولقراء تـراث الجزيرة هذه القصيدة وهي مما كتبته بعد صدور الديوان :

يـوم عيني بـالهنى بـاعت سـهـادي
وهـاجس الأيـام عـن قـلبـي رحـل
قـل : وراك احـرمتني من حـلو زادي
قـل : وري دمعـك عـلى خـدك همـل ؟
خـف من الله مـاتـهنيـت بـرقـادي
ليـه .. قـلبـك بـالهنـى عنـي بخـل
دام قـلبـك بـالهـوى والحب بـادي
لاتـعـلل كـثـر صـدك بـالخـجـل
لو عـيـونـك سـاهـرات في بعـادي
مـاخـذا عـقلك عـن دروبـي جـهـل
تحسـب ان الحب يـحيـيه العنـادي
وكـل شيء بـيـنـنـا .. شـابـه مـلل
انـت في وادي وانـا قـلبـي بـوادي
راح عـمـري بـين هـجـران وزعـل

■ هل من كلمة أخيرة في نهاية هذا اللقاء ؟

- لايسعني الا ان اقدم شكري الجزيل لك وللقائمين على تراث الجزيرة لاتاحة الفرصة لي للتحدث الى القراء .

ظامي جروحي

وصلتنا القصيدة التالية «رد على قصيدة للشـاعر راجي نشرت هنا في احد الاسابيع الماضية

لبيـه يـاصـوت من الغـرب هـزني
هـزة جـريـد صـامل الريـح شـاح له
مـعـذور يـاقلب مـن الوقت يـشتـكي
لا صـار قـاسي بـاللقـاء مـا اتـاح له
من جـرب ادروب المحبـة وعـاشهـا
لا سـمـع بـاكيـهـا بكـاله وابـاح له
الحـب لامـنـه تـمكـن بـصـاحبـه
لا يـودعـه حـي ولا حـي نـاح له
دايـم وحيـد سـاهـر مـع روابـعـه
هـذاك زحـامـة وهـذاك زاح له
راجي انـا قبلك تعـذبت فـالهـوى
اشكي زمـان مـا سعفني الجنـاح له
ظامي جـروحي كـل مـا يبس لينـه
الدمـع الازرق من نـظيـري قـراح له
يـامـا بكيـت وجـرح الدمـع وجنـتي
تـجـريـح خـد كـاتـم النـو طاح له
جـرح تـعلق في ضـمـيـري ولاعـنـي
لو حس بـه صـم الصخر كـان ساح له
مغلوب انـا بـامـري وتقصر مسيـرتي
من دون من قلبي هـواه اسـتـراح له
مـن دون وصله وقـفـولي جمـيعـهـم
حـطو لعطشـان المواصـل مـلامـح له
ابـكي وهـو يـبـكي ولاحي سـمـعـنـا
سلم الزمن من حب حـط انكسـاح له
راجـي تصـبـر والله أعلم بـغـيـبـهـا
يمكن جـديـد الوقت يـبـدي سمـاح له
يمكن مـع الايـام تحـضـا بـوصلهـا
وتشـرب غـذيـر مـا خلط فيـه ظاحله
امـا انـا ظنـي بـقـادم ليـالهـا
مـثـل اولتهـا خصمهـا لاربـاح له
مكتـوب اعيش العمـر في عـالم الشقـا
لا صـار هـو مكتـوب لي لامسـاح له
جـداي اخفي مـاتبـين مشـاعـري
مـن كـان لاقـيـتـه ابـين مـزاجـله
اخـاف من كلمـة حسـود يقـولهـا
لا صـار تـفكـيـره بـنـمـه مـداح له

سعد الهماش

يا ناعس الطرف

لا تـسيـل دمعتـك خـاتـر الكحله
مـا يغير مـوقفي شـوفـة دمـوعـك
وان قدرت الجانب الثـاني اجنح له
خـلـهـا تـعـلمـك الايـام وتـلوعـك
لا تـعلمـنـي عـن الوقـت والرحـله
مـاني العبـد الذي كـان في طوعـك
لو تجيب المشتري سـايـدي وزحله
مـا تقوى بـالامل عنـدي شموعك
مـع عذابي عدلك اليوم يـاضحله
ولا تهـدي كـل الاعـذار من روعـك
كنت حلم تـوج احـلامي اطمـح له
وانصدم يا ناعس الطرف بطبـوعك
سق ركـايب ودك لغيري انـزح له
يا كثر ما اصادف اليـوم من نوعـك

الشاعر الكويتي - علي القهيدي

لا تقطع اليأس

اي عاطفة اصدق من عاطفة الوالد واي نصيحة اخلص مما يقدمه والد لولده. هذا مـا قاله خـالد العقلا لابنه الذي يحضر للدراسات العليا بالولايات المتحدة الاميركية

يـامن لقلب يضرب اخمـاس بسـداس
متحـير مـشغـول مـن بعـد غـاليـه
دايم وهـو مـا بـين هجس وهـو جـاس
لا شـك انـا عن جملة النـاس مخفية
اصبر وانا ما اقوى على الصبر حساس
قلتـه وانـا يـابـوك داعيـة راجيـة
عسى الذي رد ابـن يعقـوب وديـاس
عـقب البـطا كـل رجـع يـم تهـاليـه
يجعـل عليـك عن الصـواديف حـراس
عـن غيـب دنيـانـا وكـثـرة بـلاويـه
من عقب هذا اسمع وصاة اقرب الناس
نـصيحـة من والد شـفـق مـهـديـة
اسـمـع وصـاة ابـوك وافهم من الراس
يـا سعد من ربـه عـلى الخير هـاديـه
الاولة قصر يـعـمـر بـلا سـاس
يـا سـرع مـاتنهـار عـالي مبـانيـه
اسس عـلى التقـوى مبـاديـك بقيـاس
لا تفتـنـك نـاس خبـيـثـة مـبـاديـه
اللي مـكـاسبـهم تـعـود بـالافـلاس
المـارقـين الملحـديـن المسـافـيـه
اللي مشـو درب اهـل لنـدن وتكسـاس
يـقـلدون افـعـالهـم في مـسـاويـه
احذرك عن راع الردى شين الاجنـاس
ابـعـد عنـه لا تـقـربـه لا تبـاريـه
تصـير مثـل اللي طبـخ نصلة الفـاس
يبغى المـرق لا شـك من وين يـاتيـه
النمـر ما يمـاشي الحصـاني ولبسـاس
والحـر مـنـزاله عـلى راس عـاليـة
عليـك بـاللي مـا مشى درب الادنـاس
اللي عـلى طرق الفضيلة ممـاشيـه
اللي جعـل منهـج هـل الدين نبـراس
قـرم الى احتجته تجـد ما انت هـاقيه
هـذاك لو تخفض له النـفس لا بـأس
صـاحبـك الادنى جـامله لا تشـانيـه
خـل الرجـاء ممـدود لا تقـطع اليـأس
خـله ولا بـد الليـالي تـربـيـه
ان ما ضربت الصفح تتعب مع النـاس
بيت ابـوفيصل تخبـره ما انت نـاسيـه
وصـلاة ربـي عـدمـا هب نـسـنـاس
عـلى الذي للديـن نـادا مـنـاديـه
وعـداد مـاركبـو عـلى قب الفـراس
واعـداد مـا سيـل شعـيب بـواديـه

١ - هناك من يقول يمل قلب ومن يقول يا من لقلب واعتقد ان هذه اقرب للصحة
٢ - اهل نجد يقولون اريد ان اسافر لم الرياض مثلا واهل الشمال يقولون يم الرياض واعتقد ان كلمة يم اقرب لانها من اليمة كما يقول ابو ماجد او صاحبه القري (ولكن حورب المسجد على اليمة نصلي به
٣ - ورد قولنا بيت ابوفيصل تخبره ما انت ناسيه ونقصد به بيت او ابيات لعبدالرحمن السديري بمؤلفه «القصائد» وهي اول قصيدة بالديوان حيث يوضح معاملة الصديق والصفح عن زلاته وهفواته

الـدب والذبابة والشعر الشعبي

ثمة اسطورة كنت اسمعها منذ ان كنت طفلا صغيرا.. اسطورة فلاح ربطته علاقة وثيقة مع جاره الدب. كان كل منهما يسعى لحماية الآخر وتهمه سعادة صاحبه وراحته اكثر من نفسه.. وفي يوم من الايام اشتاق الدب لرؤية صديقه، فاقبل اليه. فوجده قد ارتمى في ظلال شجرة كثيفة الاغصان بعد ان انهكه التعب واحرقته شمس الظهيرة.

فربض الدب بجوار صاحبه ولم يحرك ساكنا لكي لا يزعجه ويفسد عليه صفاء نومه وهناءه ولكن -تجري الرياح بما لا تشتهي السفن- فسرعان ما حطت ذبابة على انف الفلاح النائم واخذت تنتقل من مكان الى آخر.. فتململ من نومه واخذ يتقلب من جنب الى جنب الى اخر وهو غارق في سبات نومه العميق، كل هذا والدب الغيور ينظر بعين الغضب لتلك الذبابة. ازعجه هذا الحال ولم يطق الصبر، فأراد ان يحسم الامر ويريح صاحبه من هذه الذبابة المؤذية فاخذ صخرة كبيرة كانت بالقرب منه ورفعها عاليا وقذف بها الذبابة، فطارت الذبابة سليمة ولم تصب بسوء ووقعت الصخرة على رأس صاحبه فسحقته وأودت بحياته.

تسترجع ذاكرتي هذه الاسطورة عندما ارى واقع شعرنا الشعبي الآن مع اعدائه وابنائه.. فمن تأصل في نفوسهم هذا الكيان من ابنائه الشعراء يهمهم بقاؤه وطمانينته. لا تكل اقلامهم. ولا تمل السنتهم في الذود والدفاع عنه فهو في نظرهم جسر يربط حاضرهم بماضيهم. اخذتهم العزة بشعرهم.. فحاولوا تكثيف جهودهم لكي يصدوا عن شعرهم من يريد به شرا.. ولتسرعهم وعدم تمهلهم سيطرت عليهم الفكرة نفسها، فانتهجوا الطريق ذاته الذي انتهجه الدب لانقاذ صاحبه.

فهم لم يحاولوا التفكير بروية وتمعن ليعرفوا ماهي الأسباب التي جعلت كل هذا الهجوم والعداوة لهذا الكيان الذي حفظ ولايزال يحفظ الكثير من تاريخ هذه الارض الطيبة.. والذي يضيف ايضا الى لغتنا الام الشيء الكثير، ويجعلنا اقدر على تصور حال اللغة العربية في مراحلها الزمنية، وتمثل ظروفها التي نشأت فيها ومرت بها. وذلك قبل ان يندثر هذا السجل الحي للغتنا العربية المعاصرة .. ورغم معرفة من نصب العداء للشعر الشعبي لهذه النقطة الهامة والمهمة في نفس الوقت الا انهم تجاهلوها لعدم اهتمامكم انتم بهذه الناحية، ولعدم معرفتكم لما تريدون من شعركم وماذا يريد هو منكم انتم أيها الشعراء.

ولكنني استحلفكم بالله ايها الشعراء ان تتمهلوا قليلا ولا تلقوا بصخرتكم ثم تجنوا نفس ما جناه الدب على صاحبه. فأسباب هذه العدوة واضحة وانتم انفسكم احد ابرز هذه الأسباب. لان اغلب ما ينشر على صفحاتكم الشعبية لا يسمى شعرا مطلقا ويستحق بالفعل المحاربة منكم انتم أولا لبعده كل البعد عما يستحق تسميته بالشعر.. ولا يتعدى كونه ركضا ولهثا وراء الشهرة وبالطبع على حساب الشعر الشعبي.

اخيرا.. اتمنى ان تراجعوا انفسكم وسترون الحقيقة باعينكم وعندئذ باستطاعتكم اصلاح ما افسدتموه قبل فوات الاوان.

محمد حراب المطيري

○○○

لو سهرت الليل

لا تسيء الظن باحبابك ترى
الحياة اهوال والواقع يهول
لو سهرت الليل ما ذقت الكرى
لا تلوم الوقت ما دامك ملول
للضعوف الوقت بالغالي ذرى
من عجزهم ما يجي فيهم فضول
لا جرى لك مشكله رد البرى
لا تساعم وافتكر تلقى الحلول
لا تعاتب ليلك الماضي سرى
بالليالي المقبله يمكن تنول
ما طرى لك يا حياتي لي طرى
في خيالي قبل تفريق الشمول
إن برى جرحك فجرحي ما برى
لو يزول الكون جرحي ما يزول
ذا طريقك وانت حر بما ترى
وكل شخص في حياته له ميول

حمد الأسعدي

○○○

كلمة مصير

كلمة منك تحدد لي مصير
حبنا محتاج تحديد المسار
الوضع محرج.. ولا اخبي.. خطير
والعمر ما عاد يسمح بانتظار
لا تماطل في جوابك.. لا تحير
ابي ردك يا حبيبي باختصار
استشر عقلك.. وقلبك.. واستخير
قبل ما يفلت من يديبك الخيار
عهد صادق.. واجتماع في المسير
او فراق.. يا حبيبي.. واعتذار
البقا بالوهم لا يمكن يصير
لازم إنا نوضع بيدنا القرار
كل شي له نهايه في الاخير
ليل داجي يحتوينا.. او نهار

ظـامي

○○○

من شيم العرب

توقع ماسيكون.. ودفاع عن الشعراء كافة

جرت شائعة قوية عند بعض البدو تشير بأن الشاعر غاليا ما يكون جبانا. ولست ادري من اين جاءوا بهذه النظرية.

وبطل هذه القصة يدعى (عدوان الهربيد) من قبيلة شمر نجد، ارتحل فخذ من قبيلته ونزل في مكان خصب ولكنه بعيد عن منازل قبيلته ويحيط بهؤلاء أعداء من كل جانب وهذا المكان يقع غربا عن منازل قبيلة شمر وهو الى حدود الاردن حاليا التي تقطنها قبيلة الحويطات وقبيلة بني صخر وقبيلة الرولة اقرب منه كثيرا من الحدود التي تقطنها قبيلة شمر.

وهذا مما جعل الشاعر عدوان الهربيد يخشى كثيرا من ان يغزوه اعداؤه فلا يجد من يناصره ولذلك راح ينصح قومه بالرحيل عن هذا المنزل الذي وان كان وافر الكلا ولكنه واثق بأن بقاءهم فيه سيجعلهم مهددين بغارات العدو بين عشية وضحاها، ولكن نصائحه لقومه وما يبديه من رأي سديد كل ذلك كان يقابل بالسخرية والعناد من بعض الشباب المتهورين من فتيان قومه، وكانوا يرون ان تشاؤمه ليس الا نتيجة جبن وذعر استوليا على فؤاده واكثر من يصمه بالجبن ويسترسل بترويج هذه الشائعات فتيان يدعى أحدهما سعيد والثاني يدعى اسماعيل وكان الاول أشد هجوما من رفيقه وكثيرا ما كان يهاجمه وجها لوجه قائلا:

انك انهزامي وجبان بدليل انك شاعر وما من شاعر الا ويكون جبانا فيرد عليه عليه الهربيد قائلا:

هناك فرق بين الانتحار والشجاعة.. واذا كنت تعتقد بأن بقاءنا في هذه الارض شجاعة فانني اعتقد انه انتحار ودليل على حماقتك وعدم تقديرك لنتائج الامور (وعلى عدم اكتراثك بما يلحق رجالنا من قتل واموالنا من نهب ونساءنا من ترميل واطفالنا من تيتيم وتشتيت).

وكان الجواب من سعيد تكرارا للجواب السابق اي ينعته بالجبن لأنه شاعر. وان الجبن في الشاعر سجية راسخة في حلقه. وعند ذلك جادت قريحة الشاعر وانشده قصيدة تحمل طابعين: الاول انه توقع المعركة التي سوف يصبها عليهم الاعداء والتي سوف يلاقي حتفه بها (سعيد) لامحالة والثاني انه اثبت في هذه القصيدة ان هناك ما يزيد عن اربعين شاعرا من شعراء العرب كلهم من شجعان في الهيجاء واسخياء وزعماء. والجدير بالذكر ان العدد الذي ذكره الهربيد بقصيدته كلهم من الشعراء الشعبيين ومن الذين وردت اسماء الكثيرين منهم في صفحات كتابنا هذا (من شيم العرب) ولم يذكر الشاعر من شعراء العرب الا اثنين من شعراء الجاهلية وهما عنترة العبسي، وحاتم الطائي واليك القصيدة:

المجلس اللي به اسماعيل وسعيد
ينعاف لو قربه على الكبد غالي

المعنى:

المجلس لغة جمعه مجالس، اللي: دائما تستعمل بمعنى الذي، والشاعر يقول ان النادي الذي يضم اسماعيل وسعيد يجب ان يهجره حتى ولو كان يضم رجالا محبوبين.

اسماعيل ما سمته سموت الاجاويد
وسعيد ما داجو عليه الرجال

يهجو الشاعر كلا من اسماعيل وسعيد ويقول: ان الأول لم يتصف بصفات الرجال الافضال النبلاء، كما ان الثاني بخيل لم يدخل منزله الرجال الكرام.

غيا لك الضمران والفرس يا سعيد
يا جعل مالحماض الاطعاس تالي

(غي لك) بمعنى اغراك و(الضمران والفرس) نوعان من انواع العشب. فالشاعر هنا يقول: لقد اغراك الكلأ عن نظرة المستقبل. ثم يعود ويقول: الا قبح الله هذه المغريات التي ستكون عاقبتها وخيمة.

يا سعيد هيرجك به مغير او تراديد
تسوقر من الهرج الرخيص الجمال

يقول انك يا سعيد تتكلم كلاما كثيرا رخيصا يعجز عن حمله الجمال:

وحكي على اكتاف العذارى مناقيد
ولا يطيب الصبيان كود الفعال

وانك تتبجح امام النساء وان الفتيان الشجعان لا يتحدثون وانما يعملون..

اخاف من جيش كثير العراجيد
يضيمنا يا سعيد بالاحتمال

انا اخشى ان نهاجم جيش عرمرم يفوقنا عددا وعدة.

وانا بلاي مزهبين البواريد
واهل السيوف ميتمين العيال
ما بين شمطان اللحاء والأواليد
نضت عيال فوق مثل السيال

البيتان السابع والثامن كلاهما يحملان معنى واحدا.. فيقول الشاعر انا اخشى ان يهاجمنا رجال بين الشباب وموسطي العمر الذين يحملون السلاح الشيء الذي لم يكن موجودا لدينا ويزيدون علينا بعد خيولهم واناس بهذه الصفة سوف ييتمون ابناءنا بدون ان نربح طائلا منهم.

يا سعيد لو تضرب على دارة الديد
بزرقاء تسل الروح بالاشتعال
بديار مربية البقر مرتع الصيد
ما عندك اللي عن حوالك يسال

يقول: انا أتوقع بموجب اصرارك هذا بانك سوف تطعن برمح مسنون وسيكون موقع الطعنة في ثديك.. وذلك في هذا المكان الذي ليس فيه من رجال قبيلتي من ينقذك.. وموضع الغرابة ان سعيدا هذا قتل من اصابة سنان الرمح الذي طعن في نفس المكان من جسده الذي وصفه الشاعر فلقي حتفه فورا، وهذا ما تنبأ به الشاعر.

عميت بالساية جميع القواصيد
وما قلت بالشعار طامن وعال

يلوم الشاعر سعيدا قائلا: انك باتهامك هذا للشعراء بالجبن أسأت اساءة كبيرة الى جميع الشعراء. فالأجدر بك ان تقول ان الشعراء فيهم الشجاع وفيهم الجبان.

عميت نمر(١) والمهادي(٢) وابازيد(٣)
عز الضعن حبس الكمين الهلالي
ومشعان(٤) والطيار(٥) وعقاب(٦) وعبيد(٧)
وعبدالله(٨) المصطور فرز العيال
والعسكري(٩) وهديب(١٠) ومصيخ(١١) ورشيد(١٢)
وحسين(١٣) حماي الركاب التوالي
وجمل(١٤) وابن حثلين(١٥) والفقم(١٦) ورشيد(١٧)
وعنتر(١٨) الى ما عادل الشيل مالي
ورميزان(١٩) هو والعرفجي(٢٠) مع ابن زيد
وساجر(٢١) مسوي للذلول النعال
وصعب(٢٢) من الصيداد سقم الاضاديد
وابن سعود(٢٣) سعود راع العوالي
حتى الشريف(٢٤) اللي يقولون يا سعيد
وحاتم(٢٥) بعد معطي العطايا الجزالي
وابن دعيج(٢٦) اللي كرمته كنها العيد
وابن سمير(٢٧) اللي بقرن الشمالي
وحطاب(٢٨) اللي بالصحن ينفض الغيد
وبراك(٢٩) محي بالركاب الهزالي
ومغير(٣٠) ابن غازي ونومان(٣١) يا سعيد
زبن الحشور اللي اعتلاه الجفالي
وجدعان(٣٢) نحار السمان المصاعيد
مودع مع الدعتور مثل الغزال
وتركي(٣٣) زبون مدللات المثابيد
وفهد(٣٤) زبون مجنفرات الحفالي
والاشمل(٣٥) اللي من مناد التراديد
ومطلق(٣٦) مطبق بالغدير الزلال
ريع بهم يا سعيد صدر وتوريد
وفهق وتقليط وفتل وفعالي

هذا العدد البالغ ستة وثلاثين شاعرا كلهم مشهورون بالشجاعة والكرم والمروءة وسداد الراي، وكان غاية الشاعر ان يفند حجة خصومه القائلين بان الشاعر جبان ويقال ان العدد كان اربعين شاعرا وعلى هذا فان الذين لم تعرف اسماؤهم ستة ولم ات بالقصيدة كاملة ولكن اتيت بالشواهد للقصة فقط.

والشاعر الهربيد بقصيدته هذه قدم لنا قاموسا باسماء شعراء الجزيرة العربية في الزمن الماضي مع العلم انه لم يذكر اسم الشاعر من حيث هو شاعر فقط وانما اختار اسماء الشعراء الذين جمعوا بين الزعامة والشجاعة الكرم وسداد الراي.

اما توقع الشاعر بالمستقبل الذي سوف يلاقيه خصمه سعيد فقد تحقق فعلا وذلك انه نتيجة لعناد سعيد اصيب برماح العدو بطعنة وقعت في المكان الذي حدده الشاعر في جسد سعيد. فلقي حتفه فور اصابته القاتلة

واليك تراجم الشعراء

(١) نمر بن عدوان شاعرورئيس عشيرة واكثر شعره غزل وهو من بادية شرق الاردن.
(٢) المهادي راجع ص. ١٨ ج١ الطبعة الثانية من شيم العرب.
(٣) يقصد ابازيد الهلالي الذي تروى عنه الاساطير.
(٤) مشعان يقصد ابن هذال رئيس قبيلة العمارات من عنزة
(٥) الطيار: هو كنعان الطيار شاعر وفارس ورئيس عشيرة ولد علي من عنزة.
(٦) عقاب العواجي: فارس ورئيس عشيرة ولد سليمان من عنزة.
(٧) عبيد بن رشيد شاعر وفارس موهوب.
(٨) عبدالله بن رشيد راجع ص١٧٤ ج١ الطبعة الثانية من شيم العرب.
(٩) و(١٠) و(١١) : لم اعرف هؤلاء.
(١٢) رشيد بن طوعان: شاعر وشجاع من قبيلة شمر
(١٣) حسين الذنيب شاعر وفارس من قبيلة شمر
(١٤) جمل بن لبدة من رؤساء قبيلة قحطان ومن فرسان العرب.
(١٥) يقصد راكان بن حثلين رئيس قبيلة العجمان وهو فارس ذائع الصيت وشاعر مطبوع.
(١٦) الفقم. من قبيلة مطير وكلمة الفقم كنية له اما اسمه فلا اعرفه.
(١٧) فهيد. يقصد فهيد بن معبهل بن شعلان من قبيلة الرولة، وهو ابن عم محمد بن معجل الذي جاء ذكره بصفحة ٢٥٢ ج٣ من شيم العرب.
(١٨) يعني عنترة العبسي فارس العرب المشهور وهو يدعى عندنا بعنتر اي تحذف التاء المربوطة التي تشير الى التانيث. واعتقد ان شاعرنا لا يعرف من شعراء العربية الفصحى الا عنترة وحاتم الطائي الآتي اسمه
(١٩) رميزان بن غشام شاعر وسخي وشجاع. وهو من بني تميم عاش في القرن الحادي عشر الهجري.
(٢٠) يشير الى محمد بن عرفج من آل ابو عليان من رؤساء مدينة بريده في الزمان السابق وهو شاعر سديد الرأي.
(٢٢) يعني صعب الصديد من رؤساء قبيلة شمر الفرات ومن فرسان القبيلة.
(٢٣) يعني سعود بن عبدالعزيز الاول ابن سعود الذي وحد الجزيرة في بداية القرن الهجري الماضي.
(٢٤) يقصد الشريف بركات من اشراف مكة وهو صاحب القصيدة الشعبية الكافية.
(٢٥) يعني حاتم الطائي كريم العرب المشهور.
(٢٦) ابن دعيج. لم اوفق لمعرفة اسمه والشاعر هنا ينعته بالسخاء المتناهي.
(٢٧) أما ابن سمير فهو يقصد محمد بن سمير.
(٢٨) حطاب هو من زعماء بلدة الجوف اي دومة الجندل وشعره كله حماس ومهيج وهو سخي متلاف.
(٢٩) براك. امير قرية بقعاء التي هي احدى قرى مدينة حائل والشاعر هنا ينعته بالكرم ومشهور هو وأسرته بالسخاء.
(٣٠) مغير بن غازي. من قبيلة شمر ومن الرجال المعروفين بالشجاعة والكرم.
(٣١) يشير الى الفارس نومان الحسيني وهو من فرسان قبيلة الظفير وله قصة طويلة في ج٣ ص١٦٠ الى ١٦٩ من شيم العرب.

(٣٢) هو جدعان بن مهيد رئيس الفدعان من قبيلة عنزة واسرة ابن مهيد مشهورة بالكرم
(٣٣) يعني تركي بن مهيد بن جدعان سالف الذكر
(٣٤) يقصد فهد بن شعلان رئيس قبيلة الرولة.
(٣٥) الاشمل: يقصد بنية الجرباء شقيق مطلق الجرباء رئيس قبيلة شمر قاطبة منذ قرنين مضيا

● عن كتاب من شيم العرب للاستاذ فهد المارك رحمه الله الجزء الرابع.

ريح ضميري

يا مزنة تلمع كما الالماس
زادت على قلبي لواهيبه
كنه يجرّح خافقي بامواس
في صدها زادت بتعذيبه
خليتني يا زين دون احساس
وين الشفاقه منك والطيبه
لوعات هجرك بينّت بالراس
ولّى سواده واشتعل شيبه
عقب السعاده والرجا محتاس
تبدّلت رجواي بالخيبه
شربت من مر الليالي .. كاس
جور القدر بانت مخاليبه
وكم ليلة جابك لي الهوجاس
طيفك يجر القلب يسري به
واصل ترى ما بالهجر نوماس
غلاك وسط القلب تدري به
عطني امل يا زين عقب الياس
عط قلبي الشاقي مطاليبه
ريّح ضميري يا بعد من داس
فوق الوطى حي ويمشي به

محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض

من القراء.. واليهم

الاخوة

عبد الرحمن حمود بن خميس صالح عبد الله الشنان.. علي مبيريك الحربي صالح الحصيني سعد عبد الله العنزي. فهد سعود العصيمي عبيد الله دعيج الرشيدي. حسن عبد الرحمن الرشيدي خالد الفلاج الماضي

محاولاتكم غير صالحة للنشر اتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة واهلا بكم دائما.

الاخوة فتى القصيم وكامي الفيض - القصيم

اي رسالة لا تحمل الاسم الصريح الى جانب الاسم المستعار لن يكون لها نصيب في النشر امل ملاحظة ذلك في المرات القادمة . ويا هلا

الاخ - عامر سعيد الباجري بقيق

البيت الأول من محاولتك والذي نصه

والله احبك من صميم الفوادي
واغليك يا عالي على كل مخلوق

هو افضل ابياتها اما البقية فهي بحاجة الى اعادة نظر من حيث الوزن وتراكيب بعض الكلمات وحيالله.

الاخ الشاعر - محمد عوض الحربي - الرياض

شكرا على بطاقة المعايدة وكل عام وانت وقراؤنا الكرام بخير ومسرة وكان بودنا لو حظيت بمالك سيبا من اخر انتاجك عموما شكرا مرة اخرى ويا هلا

الاخ طارق محمد ابو ماجد الرياض

شكرا يا طارق على اهتمامك اما المشاركة فقد وصلت متاخرة لاننا قد نشرنا للعوني قصائد كثيرة ودار حولها نقاش بين بعض الادباء استمر عدة اسابيع نرجو ان توافينا بمشاركة اخرى نتمكن من نشرها ويا هلا

الاخ مبارك محمد الودعاني الاحساء

شكرا على مشاعرك الوطنية الصادقة . ونأسف لعدم تمكننا من نشر القصيدة لفوات المناسبة ويا هلا.

الاخ جابر العنزي الجابر.. القصيم

انا معك في ان الزبد الشعري بحاجة الى غربلة ليظهر الاصيل ويبرز ويختفي الدعي وهذا ما ستراه في المستقبل القريب باذن الله اما عن الشعراء الذين سالت عنهم فنحن لا ندري ما سبب ابتعادهم عن الساحة وقد يكونون ضقوا معنى القاعدة الاقتصادية التي تقول العملة الرديئة تطرد العملة القوية من السوق على راى الشاعر ماجد الساوى وحيالله

الاخت - منها س - الرياض

شكرا على كل حرف ورد برسالتك ونحن في تراث الجزيرة لا وسيلة بيننا وبين قرائنا وكل شخص حيد يفرض نفسه ويجد حقه من الحضور ويا هلا

قصائد واعدة

خوفي هو الحاجز وروحي دمرها
هذا هو الواقع ولا فيه تشكيك
بالنفس ضيقه ما خفى عنك اثرها
ما قوى على الحقران ما دمت اراعيك
نفسي تحب رضاك ما احدن جبرها
الا غلاك اللي جبرها تداريك
وان كان حال الياس بين خطرها
فانا لي المولى ووقتك يجازيك
تدري بحالي ما يفرك خبرها
لوما حكيت . انته تعرف اني اغليك
همي كبير زايد مع قهرها
وانت الوهم في كل سكه مخاويك
بصبر على الزله . وهذا قدرها
لابد تسمع يوم صوت يناديك
عواطفي تكبر بحب عمرها
واحساسي اكبر من سوالف معاديك
وروحي مع الاحزان ما اقوى صبرها
يا طولها الساعات حيث ابي ارحيك

جوهرة ثرمدا - الرياض

○○

والله اني عايش دايم حزين
قلبي المجروح ما حقق مراد
السعادة ما تحس في كل حين
والشقى في كل حين عرتاد
اتذكر ما مضى لي من سنين
وقتي اللي راح قلبي ما نساه
لو جد ايه بس تصفيق اليدين
زل عام وعاد ثاني من وراه
اه وويلاه من جرح مكين
داخل بالجوف ما واحد يراه
ما نفع جرحي علاج المخلصين
كل دكتور عجز ياخذ دواه

فالح فويز الشيباني - الرياض

○○

ما ينعدل عود على عوجته طال
ولا تنجبر نفس على غير راده
ولا يستعلم من على الدرب دلال
ولا ينجبر يقرا العنيد الافاده
ولا تستقبل وزنه على عين مكيال
ولا ينجبر يقبل كذوب الشهاده
ولا ينقطع وادي تقحم عقب سال
ولا ينجبر قلب سوى بابتعاده
ولا ينتج الفلاح والزرع ما طال
ولا ينجبر يعطي البخيل الرفاده
ولا ينبني بيت على رمل يمهال
ولا ينجبر يرضى الشريف القياده

مزعل سعد العميري - الرس

○○

هذي دموع الياس فيني تجدد
وضما سرابي بالحشا يرتوي به
همي بروحي في عروقي تمدد
والدم باطرافي وحسي متو به
لا قلت حزني عن خفوقي تبدد
القى عذابي والصبر يلتوي به
احس روحي بالمخاطر تهدد
واللي سلب قلبي عسى الله يحيي سه
بيمان مرحى في طريقي تلدد
باسباب خل جعل ربي حسيبه
ذكراه بالروح العليله تشدد
ودموع وجدي من فراقه دهيبه
لا جيت ابا انحي عن غرامه تردد
حب يعيش وفرحته ما نحي به

غدير الصالح - المزاحمية

○○

حظي معك ياكامل الزين مقطوع
الله لا يقطع رجاء كل راجي
وقلبي على لاماك يازين منزوع
نزعة خطاة الطير عجل النهاجي
ان جيت ابا صل قالوا الوصل ممنوع
وزادت جروح القلب صعب العلاجي
ليتك تنور دربنا اليوم بشموع
شمع الوصل شمع الوفاء وابتهاجي
ونعيش انا وياك والشك مرفوع
يا ابوجبين مثل نور السراجي
احذر تصير بوقتك اليوم مخدوع
واحذر يغرك فيه ضحك الحجاجي
لا زان وقتك فاغتنم كل مشروع
قبل ايتغير صحوها بالعجاجي
واشرب من الصافي وعنه بقطوع
ما ينفعك لا صار مر هماجي
ترى الرخاء وقته قصير ومتبوع
بايام زاد الهم فينا التجاجي
والعمر يفنى ما يجيلك على الطوع
لا حل يومك ما يفيد العلاجي

عبد الله سعود المليفي

هكذا من الأصل

كلمة المحرر

ليس غريبا!

ويمتد بنا اللقاء.. ونواصل معكم السير متالفة قلوبنا بعد ان اتحدت اهدافنا لذلك لم نستغرب ابدا تلك الالتفاته والعناية الخاصة التي اوليتمونا اياها حال صدور عددنا الماضي.

لم نكن لنستغربها منكم وهذا ليس غرورا او ثقة زائدة بالنفس ولكن لاننا كنا ندرك جيدا ان هدفنا وهدفكم واحد وثقتنا استمديناها منكم انتم ايها الاحبة.

كنا ندرك جيدا ان اصعب نوع من التعامل مع الانسان هو التعامل معه من منطق الاستاذية او التعالي عليه لذلك حرصنا اشد الحرص على البعد عن ذلك الاطلاق.

ونحن اذ نكرر الترحيب بكم في «ثقافة اسلامية» فاننا ناخذ عهدا على انفسنا ان ننشر جميع مايردنا منكم «اذا استوفت صحة الشروط» حتى وان اختلفت الاراء او تباينت حول موضوع ما ونشرنا لها لا يعني الموافقة على كل ما جاء فيها.. ولكن لاننا نحرص على تجميع الاراء ومن ثم اخذ ما يفيد اهدافنا كان نشرها امرا مقبولا لن نطيل عليكم اكثر من ذلك. ولكن نتركم مع ما استطعنا اعداده هذا الاسبوع.

فهد محمد الفريان

لفضح مخططات الاعداء المجرمين..

مطلوب نشر وتوزيع كتب جارودي في سائر المحافل الدوليه

■ رجاء جارودي ■

■ د. عبدالله نصيف ■

بعد ان اصدر القضاء الفرنسي حكمه القاضي بتبرئة المفكر الاسلامي رجاء جارودي في شهر جمادي الاولى من هذا العام بات الجميع يترقب ماذا سيصنع الجارودي بعد ان هودت افكاره بالاغتيال بسواء على الملأ او خفية.

بل ان البعض قد توقع الا يقدم رجاء جارودي على قول الحق في تعرية الصهيونية واتباعها بالشكل الذي يجب ولكن نحن نؤكد القول على ان المفكر الاسلامي لن تعيقه تلك الترهات والخزعبلات التي يحرص اعداء الاسلام على زرعها في طريقه بعد ان فتح الله صدره للايمان وانه سيواصل نشاطه واداء رسالته على الشكل الذي يرضي ربه وضميره.

ولكن المطلوب من الهيئات الاسلامية ان تساعده وتمد له يد العون وتنشر كتبه وتوزعها في جميع المحافل العربية والعالمية ونخص بالذكر منظمة المؤتمر الاسلامي ورابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة. فنحن نرى ان هاتين المنظمتين اجدر المنظمات الاسلامية في الدفاع عن الدين والعقيدة.

الجدير بالذكر ان جمعية «بعكرا» وهي الحلف العالمي ضد العرقية ومعاداة السامية هي التي اقامت الدعوى ضد المفكر الاسلامي رجاء جارودي الذي هب لنصرة فلسطين ورغب في أنصاف المسلمين.. وقد اصدر القضاء الفرنسي حكما بتبرئة جارودي من التهمة المنسوبة اليه والتي تتهمه باستخدام صفحة اعلانية كاملة في جريدة لوموند تكشف عن عداء سافر للسامية وتثير الاحقاد العرقية حسب زعمهم.

وفرق القضاء الفرنسي في قرار التبرئة بين اليهودية التي لم يتعرض لها جارودي والصهيونية التي يعترف القضاء ضمنا بان فيها اتجاها عرقيا واستبداديا.. حيث جاء في نص قرار المحكمة ما يلي:

«ان نص البيان المنشور كاعلان في جريدة «لوموند» صريح العداء للصهيونية والغرض الاساسي للذين نشروا البيان هو التنديد بسياسة الاعتداء والعنف واستملاك الاراضي التي تتبعها اسرائيل المتهمة بانها دولة ارهابية وقد اخذ عليها ناشرو البيان امورا اخرى منها اساءة استعمال حوادث الاضطهاد التي تعرض لها اليهود وبعض التفريق العرقي ويعتقد القضاء ان كل هذه الاتهامات الواردة في البيان لا ترضى عنها طائفة كبيرة من الرأي العالمي اليهودي.. ويرى القضاء ان هذه الانتقادات الواردة في البيان لا تتجاوز حدود النقد الحر المسموح به في الصحف).

الزاد قبل الرحيل

يوم القيامة، يوم عظيم، يصعب حتى تخيل ما سيجري فيه من جزاء. وحساب ويصور لنا القرآن والسنة ما سيكون من عرض النار والجنة والميزان واشفاق المجرمين وخوفهم مما في الكتاب الذي لايغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها والانسان عند الامتحان والجزاء والاختبار كمن إستيقظ من نوم عميق وسبات اطبق عليه زمنا ويتذكر كل ما مضى من تهاون وضياع او عصيان او اعراض ويقول بلسان حاله ومقاله ياويلي لماذا اضعت حياتي ونسيت موقفي هذا وانه لابد صائر.. فلا هو جاهل يوم ان اضاع عمره ولو كان كذلك لهان الامر عليه ووجد لنفسه عذرا لكنه عالم متيقن..

ففطرة الانسان الصحيحة التي لم تغيرها الاهواء ولم تتبدل ترشده الى خالقه.. وهذه أياته في البر والبحر والسموات والارض والافلاك التي تجري في البحر وما في داخل الانسان من تركيب عضوي وشعور نفسي وطريقة حياة ولا تقف أيات التبليغ والايضاح عند هذا الحد. بل جاء الرسل والانبياء تباعا يرشدون هذا الانسان الضعيف المحتاج لخالقه والهداية والطريق الى عبادة ربه.. وحتى لايكون امام يديه ولا في قلبه حجة يتحجج بها يوم القيامه عندما يوضع الكتاب.. هل يقول ماجاءنا بشير ونذير.. هل يشكو قصور أيات التبليغ الحسية والمعنوية والكتب المقروءة من الله الى عباده والمحفوظة الى يوم القيامه «القران الكريم» اذا سوف يرى بعين بصيرة لايخالطها الشك انه مرهون بما قدم في حياته. «ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره».

فسبحان المحصي وجامع الناس ليوم لاريب فيه.



وفي عصرنا الحاضر وبعد تقدم العلم ونحن بعلمنا البشري لانعادل شيئا بالنسبة لعلم الله.. قد وجدت لدينا أجهزة دقيقة تثير العجب والاستغراب وربما تكون عبرة وتبيانا وتبصرة ارادها الله لابناء هذا العصر الذي حول كل شيء الى ماديات واسباب ومسببات.

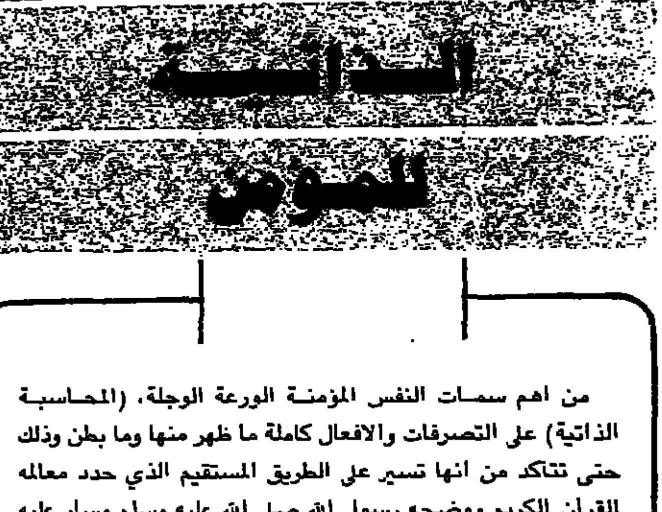
فلدينا اجهزة التسجيل الدقيقة بالصوت سابقا ثم الصوت والصورة. ولو وضعنا على الانسان عين هذه الكمرة فانه سوف لايستطيع انكار شيء من اعماله وما جنت يداه معترفا بها موقنا بانه عمل ذلك بطوعه وارادته..

هذا في الدنيا بعلومها البسيطة والتي لاتعرف النية والشعور واحساس القلب. فكيف ونحن تحت رعاية الله ونظره وسمعه وبصره.. وموكل بنا ملائكته التي تحصي على الخلائق مثاقيل الذر.

اليس في التدبر من المخلوق في نفسه اليوم وغدا معنى بل معان تدفعه لمحاسبة نفسه والعودة الى خالقه طاهرا نقيا خاصة وانه اي الانسان غير مطلوب منه معجزات ولا تعاليم الدين متنافرة مع رغبته وارادته كل ما هنالك الحذر من الخطر على النفس والمال والحياة.. وابتغاء مرضاة الله في صرف ايام العمر والتصديق بما جاء من عند الله والايمان به واليوم الآخر وكلها ذات تعاليم سمحة تتمشى مع قدرة الانسان وطاقته ورغبته ولا يكلف الله نفسا الا وسعها ثم ايضا ومن باب رحمة الله لخلقه اوجد التنافس على الخيرات فلم يجعل الجنة درجة واحدة بل جعلها درجات يفوق بعضها بعضا يرقى الصالحون بما أتاهم الله من فضله. وما عملت انفسهم من خير في الحياة الدنيا. والا لوقف الناس عن فعل الخير واكتفوا بالقليل منه.

ايها المسلم انت مدعو اليوم قبل غد للنظر في زادك وما معك في سفرك فلربما تكون غدا مسافرا بزادك القليل فتهلك وتذر وراءك الحياة بزخرفها ومالها وذهبها وعقاراتها. فلا ينفعك الا ما اخذت منه الآن وصرفته في خير. والسلام.

ناصر عبدالله الحميضي



المحاسبة الذاتية للمؤمن

من اهم سمات النفس المؤمنة الورعة الوجلة، (المحاسبة الذاتية) على التصرفات والافعال كاملة ما ظهر منها وما بطن وذلك حتى نتاكد من انها تسير على الطريق المستقيم الذي حدد معالمه القرآن الكريم ووضحه رسول الله صلى الله عليه وسلم وسار عليه السلف الصالح ومن والاهم وحتى يتضح لها الخطأ والانحراف عن ذلك الطريق.. فيتبين السبب فتعالجه ثم تعود الى ذلك الطريق وتتمسك به حتى لا تضل فتشقى. والمسلم الحقيقي هو القادر على محاسبة نفسه والتحكم في تصرفاته وأفعاله وهو القوي على لوم نفسه وعتابها اذا ما اخطأت لانه يخشى يوم الحساب الاعظم امام الله الحسيب الرقيب.

وقد كانت المحاسبة من خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلق الصحابة والمسلمين السابقين.. ولقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بمحاسبة النفس اولا بأول عن سلوكها وتصرفاتها ما ظهر منها وما بطن حتى يكون الانسان على بصيرة من امره. ويقوم نفسه بنفسه قبل فوات العمر وانقضاء الاجل ويكون ذلك عن طريق المساءلة المستمرة والمناقشة الذاتية والعتاب واللوم لنفسه حتى ترتدع وتهتدي الى الطريق المستقيم الذي حدده الله سبحانه وتعالى وبينه لنا الرسل وسار عليه المسلمون السابقون.

والقرآن الكريم حافل بالايات التي توجب المحاسبة الذاتية وتحث النفس عليها فيقول سبحانه وتعالى «بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره» وقوله جل وعلا «يا ايها الذين أمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد».

ولقد ربى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين الاوائل على المحاسبة الذاتية وكان يحذرهم من شدة حساب الآخرة فعرف هؤلاء ان الله لهم بالمرصاد وانهم سوف يحاسبون يوم القيامة عن كل شيء ولا ينجيهم من ذلك الا المحاسبة الذاتية وصدق المراقبة مع الله.. فمن حاسب نفسه قبل ان يحاسب خف يوم الحساب حسابه وحضر عند السؤال جوابه ومن لم يحاسب نفسه دامت حسراته وطالت يوم القيامة وقفاته فقد جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اوصني قال (اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كان رشدا فارتضه. وان كان غيا فانته عنه وقال صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحمق من اتبع هواها وتمنى على الله الاماني وفي رواية والعاجز من اتبع نفسه هواها. ولقد امتثل الصحابة والمسلمون لامر الله ووجوب المحاسبة واقتدوا برسول الله صلى الله عليه وسلم واهتدوا بهديه فكانوا اشد الناس محاسبة لانفسهم فها هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه يقول (حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوها قبل ان توزن عليكم وتهيأوا للعرض الاكبر كما انه كتب الى ابي موسى الاشعري يقول له: حاسب نفسك في الرخاء قبل حساب الشدة وتعتبر المحاسبة من اهم سمات وخلق المسلم التقي الورع الذي يخشى الله في السر والعلن وترتكز على العقيدة القوية والايمان الراسخ الثابت الصادق بأن الله تعالى يراقب تصرفات وسلوك البشر وسوف يحاسبهم عنها يوم القيامة مصداقا لقوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين) وقوله تعالى (يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا احصاه الله ونسوه والله على كل شيء شهيد).

كما ترتكز كذلك على الفهم الصحيح للاسلام والالتزام باحكام وقواعد العبادات والمعاملات التي نص عليها القرآن الكريم فالانسان يجب ان يقيس تصرفاته وسلوكه وافعاله على ما ورد في القرآن والسنة واصل ذلك في قوله تعالى (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين. يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور بإذنه ويهديهم الى صراط مستقيم).

وان تكون التربية الاسلامية والعمل وفقا لنهج رسول الله صلى الله عليه وسلم والاقتداء بالسلف الصالح من السابقين والتواصي بالحق والتواصي بالصبر: لقد كان لكم فيهم اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر.

عبدالله الشترى

الحالات العصبية عند الانسان

لقد خلق الله سبحانه وتعالى الانسان وجعله في اجمل صورة وانعم عليه بفوائد كثيرة منها الحسية والفكرية الى غير ذلك من النعم التي لا تعد ولا تحصى متكونة جميعها في ذلك المخلوق وقد جعلت في عمل منسق ومنظم وهذه حكمة عظيمة ربانية من عند الاله سبحانه وتعالى القادر على كل شيء.

لذلك عندما نشأ الانسان على وجه هذه الحياة وترعرع منذ نعومة اظفاره وملمس جلده وصغر حجم جسمه وصارت مراحل نمو حياته واحدة تلو الاخرى وهو يصارع احداث تلك المراحل التي قد مرت عليه وهو يسعد احيانا عندما تمر عليه لحظة السعادة والفرح والبهجة من موقف جميل قد حصل له او امنية كان يسعى اليها وقد تحققت او يحزن احيانا ويكون مهموما عندما تمر عليه لحظة الحزن من بعض المواقف التي لم يتوقع حدوثها وحدثت او شيء حزين قد سمع به من حدث او مشاهدة وقد رآها بعينه وقد انشغل فكره بذلك وعاش في جو من بعض الهموم التي لم تكن متوقعة فحدث ما حدث.

هناك اشياء كثيرة في هذه الحياة تجعل الانسان يعيش معها مهما كانت الظروف فهو معرض للذهاب والرجوع والسفر والعودة والعمل لكسب الرزق الحلال ومصاحبة بعض الزملاء والزواج واستخدام لبعض او لجميع مخترعات العصر الحديث والعلوم التكنولوجية الحديثة وسماع الاحداث وقراءة الصحف والمجلات والحركة المستمرة التي يعيشها الانسان...

ولا يهدأ او يسكن الا وقت ذهابه للنوم اضافة الى بعض الاحلام المزعجة التي تراوده وتصاحبه اثناء النوم.

جميع تلك الاحداث التي يمر بها الانسان في حياته اليومية ذلك الانسان الضعيف الذي لا يقوى على شيء الا بتدبير وحكمة وقدرة من عند الاله سبحانه وتعالى فمهما صار الانسان قوي الجسم والشخصية والتفكير الا انه مع كل هذه الاشياء فانه امام خالقه ضعيف لانه هو المخلوق.

تلك الاشياء التي تمر على ذلك المخلوق تجعله في حالات كثيرة وتلك الحالات حسية متصلة بجميع حواس اجزاء جسم الانسان وابرز ما فيها العقل الذي يلتقط اول اشارة لحدوث عملية الاحساس وارسالها الى الجهة الاخرى والتي تقوم بدورها بتنبيه الانسان الى ان يقوم بتلك العملية الفعلية التي يقوم بادائها من بعد ذلك. لذلك فهناك الكثير من الناس من يوجه لنفسه او لغيره كلمة عصبية فيقول انني انسان عصبي او يقول هذا او ذاك انسان عصبي والحالات العصبية في حد ذاتها تختلف باختلاف انواعها واختلاف مبدأ حدوث مجيئها من شخص الى آخر وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مدى تعدد وتفاوت النسب الذهنية والفكرية ومدى الادراك والاستيعاب من شخص الى آخر.. لذلك فعندما يحدث للانسان اي حدث آخر كرسوب في الفصل الدراسي مثلا او عدم الحصول على وظيفة. عمل او حدوث بعض سوء تفاهم بين الانسان وزميله في الدراسة او العمل او مع بعض الاهل او الاصدقاء او سماع حدث لا يريده او قراءة مقال لا يتوقع حدوثه الى آخر تلك الاحداث التي تمر على حياة الانسان اليومية جميعها تجعل الانسان احيانا في حالة عصبية.

هناك البعض من الناس عندما تحصل لهم هذه الحالات العصبية لا يدري ماذا يقول وماذا يعمل وباي شيء يتصرف ويتدبر طبعا على حسب نسبة الحدث الذي قد حصل له.

وربما تزداد مشكلته اذا حصلت له مشكلة والسبب يرجع لعدم تصرفه السليم ولذا يجب اتباع بعض النصائح والارشادات اهمها

● الاكثار من تلاوة كتاب الله وقراءة بعض احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتي تعطي الراحة والطمانينة للانسان.
● الاكثار من قول انا لله وانا اليه راجعون. ولا حول ولا قوة الا بالله.
● عدم اعطاء الحالة او المشكلة التي قد حصلت اكثر من طاقتها.
● عدم التفكير او اشغال العقل بها فترة طويلة بل نسيانها خاصة عند الذهاب للنوم لاجل راحة الجسم والعقل.

وحتى نكون جميعا في هدوء وطمانينة واستقرار يجب علينا اتباع كل ما فيه فائدة لنا باتباع سنة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ليكون ايماننا بالله اقوى ويكون اسلامنا قويا وعقيدتنا متعلقة بالله لانه الهادي الى سواء السبيل.

عبدالله العريفج

الدور المطلوب

■ الشيخ اللحيدان ■

يقول تعالى «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن».

هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا شك انها تقوم بدور رائد متطلع الى الخير في كل الامور.

كنا نتمنى لو انها اقامت مراكز في سائر الاحياء بالمدن مهمتها ان تتقبل اي شخص يستفسر عن بعض الامور الدينية التي قد تخفى عليه. كما تنظم ندوات ثقافية دينية وتقيم دروسا لافراد الجاليات غير الاسلامية بعد ان تنسق في هذا الامر مع الشركات بعد ان توفر اشخاصا ذوي كفاءات تؤهلهم للقيام بهذه المهمة بعد ان توفر لهم امكانيات تستطيع ان تسهل مهمتهم من كتب واشرطة تسجيلات وغيرها.

○○ قول علم ○○

يربط الاسلام بين الافراد في المجتمع برباط المصلحة المشتركة ويقوي في نفوسهم شعور التعاون والتضامن وشعور الواجب المفروض عليهم جميعا لصالحهم جميعا ويقيم حدود الحرية الفردية عند المصلحة المشتركة ويشعر الجميع ان هناك اهدافا مشتركة لا ينهض بها الفرد وحده ولابد من التعاون لبلوغها بين الجميع.

سيد قطب

اجابة مختصرة

سئل الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه

متى يجد العبد طعم الراحة؟

فاجاب الامام احمد: عند اول قدم يضعها في الجنة.

الحق ما شهدت به الاعداء

قال المستشرق الفرنسي اندرين سرفيه عن النبي صلى الله عليه وسلم «لا يتحدث هذا النبي عن المراة الا في لطف وأدب وكان يجتهد دائما في تحسين حالها ورفع مستوى حياتها لقد كانت النساء قبله لا يرثن بل كن متاعا يورث لأقرب الرجال وكانهن مال او رقيق وعندما جاء قلب الاوضاع فحرر المراة واعطاها حق الارث.. ولقد حرر المراة العربية ومن اراد التحقيق بعناية هذا النبي بالمراة فليقرا خطبه في مكة التي اوصى فيها بالنساء خيرا وليقرا احاديثه المتباينة..

المستشرق الفرنسي اندرين سرفيه

احذروا التبشير

تشهد افريقيا وبعض الدول الاسيوية حركات تبشيرية نصرانية خبيثه.

وتقول الانباء ان اندونيسيا تشهد امتحانا قاسيا من قبل القساوسة.. وتضيف الانباء ان هؤلاء من حققوا بعض النجاح حيث تم اخراج العديد من المسلمين من دينهم في اندونيسيا ومناطق اخرى من العالم.

هذا ما يحدث وما يعمله اعداء الاسلام في الوقت الذي انشغل المسلمون بهذه الحرب الضروس بين العراق وايران والغزو الروسي لافغانستان وابتلى المسلمون باسرائيل لن نقلق ولكن نقول للمؤسسات الاسلامية ان تاخذ حذرها من هؤلاء ولن يضيع الله اجر العاملين.

الرسول يبكي

اخرج البيهقي باسناده عن سلمان بن بريدة عن أبيه قال: انتهى النبي صلى الله عليه وسلم الى رسم قبر فجلس وجلس الناس حوله فجعل يحرك راسه كالمخاطب ثم بكى. فاستقبله عمر فقال ما يبكيك يارسول الله؟

قال هذا قبر آمنه بنت وهب استأذنت ربي ان ازورها فاذن لي واستأذنته في الاستغفار لها فابى علي وادركتني رقتها فبكيت .

قال فما رؤيت ساعة اكثر باكيا من تلك الساعة .

العفو مع المقدرة

العفو من مكارم الاخلاق.. وقد اتصف الله سبحانه وتعالى بالعفو. فهو سبحانه العفو الغفور. فلذلك كان العفو مع المقدرة اسمى درجات العفو. والله سبحانه قادر على ما يشاء وهو القاهر فوق عباده وهو مع قدرته العفو القدير، كما قال تعالى في سورة النساء (ان تبدوا خيرا اوتخفوه اوتعفوا عن سوء فان الله كان عفوا قديرا). لهذا فان العفو من نعم الله سبحانه التي يتفضل بها على من يشاء من عباده كما قال الله تعالى في سورة البقرة (ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون) ولما كان العفو بين الناس دليل على صدق الايمان وسبيل الى عمار القلوب بالمحبة والوئام بينهم. فلقد امر الله سبحانه وتعالى انبياءه ان يعفوا عن اصحابهم. كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة ال عمران (فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين) ومن هذا المنطلق امر الله سبحانه وتعالى عباده بان يعفو بعضهم عن بعض ليحل بينهم السلام ويسود التآخي فيما بينهم.

عبدالعزيز الراشد

مع اصدقاء الثقافة

■■ الاخ الكريم بابكر صالح محمد..

■■ الا ترى معي ان مناسبة عيد الفطر المبارك قد ذهبت وبالتالي لم يعد مقبولا نشر مقالك «العيد».. ترحب بك في كتابات اخرى.. تحياتنا..

■■ الاخ الكريم محمد عبدالله الرضيان.. وزارة المالية والاقتصاد الوطني الرياض.

■■ نشكر لك ثقتك بالجزيرة وبالنسبة لاقتراحك فينقصه نوع من التركيز والشرح الواجب لتنفيذه. حبذا لو اعدت مناقشته مرة اخرى.

■■ فاروق الصاوي.. المعهد العالي للدعوة.

ستتم مناقشة «رسالتك» او عرض ما يستحق منها النشر في عدد قادم.

■■ الاخ الكريم «مواطن غيور».

■■ نشكر لك غيرتك على اننا نستغرب اقتراحك الذي لا يتمشى مع مبادىء الدين.

واذا كان هناك تقصير من المسلمين في تطبيق دينهم فليس هذا ذنب الاسلام. ثم هل تعتقد ان اقتراحك الذي تود طرحه هنا مجد.. بالتاكيد لا بل انه سيكون له مردودات عكسية لا يحمد عقباها. نكرر ترحيبنا بك وبغيرتك ولكن نطلب منك ان تنظر للاشياء بترو وبدون عجلة او تسرع.. تحياتنا لك.

■■ خالد الدهيمان. الرياض. ص.ب: ٢٢٢٣١

■■ نشكر لك مساهمتك الجيدة.

■■ الاخت جوهرة الفضلي.

ونحن نتمنى الخير لسائر بلاد المسلمين.. تحياتنا..

■■ الاخ الكريم وليد العبدالعزيز الصالح.

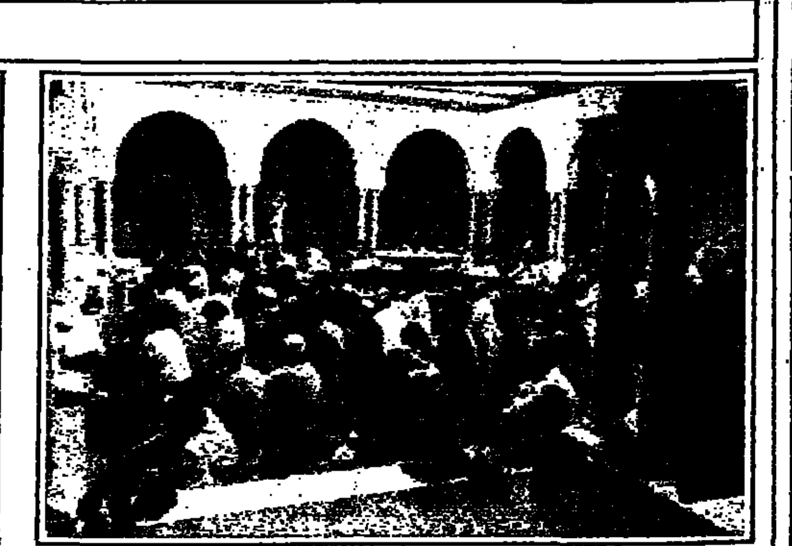
نجزم بان كل شخص يستطيع الافتاء وبالتالي فان رسالتك لا تصلح للنشر مقدرين لك اجتهادك.

القراء الاعزاء:

بقية الرسائل التي لم يرد عليها هنا باذن الله ستأخذ دورها في النشر تباعا..

وقع الامثال التي يضربها الله على المؤمنين والمنافقين

عبدالله بن عبدالرحمن الشثري



لقد بعث الله رسوله محمد صلى الله عليه وسلم في الأميين يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة. وأنزل الله عليه كتابا احكمت ثم فصلت من لدن حكيم خبير .

وقام المعارضون من أهل الشرك والنفاق واليهود يثيرون الشك والتشكك حول هذا القرآن ليصرفوا عنه قلوب الناس وانظارهم ومما قالوه لو كان هذا القرآن كلام الله ما ضربت فيه تلك الامثال التي تتحدث عن الذباب وعن العنكبوت. فرد الله عليهم بقوله: « إن الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما الذين امنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين » . ونسى هؤلاء الفاسقون ان الحشرة التي ضرب بها المثل ليست مقصودة لذاتها انما المقصود ضعف آلهتهم وما يدعون من دون الله ضعفا يضعف عن مقاومة الذباب ويتهاوى كما يتهاوى بيت العنكبوت كما ورد في المثلين في قوله تعالى: «يايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وإن يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب » وفي قوله تعالى « مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون » فلله المثل الأعلى .

آلهتهم اضعف من اضعف حشرة فما بالهم بخلق السموات والارض على ان المثل يراد منه جلاء حقيقة وتوضيح معنى فهو كشف مجهول بمعلوم ولذا ضربه الله وقال في ضربه « وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون » ولا ينظر عند ضربه الى عناصره التي تركب منها اهي من المخلوقات العظيمة ام من المخلوقات الضعيفة لان المقصود ايصال المعنى الى ذهن السامع بما هو معلوم لديه ولذا ضرب الله سبحانه المثل لنوره الذي ملأ السموات والارض بالمشكاة والمصباح قال تعالى: « الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب درى » (الآية سورة النور) وقوله سبحانه: « إن الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما » ردا على هؤلاء المنكرين اي لا يترك ولا يستنكف ولا يمتنع من ضرب المثل مهما كان احتقار المضروب به لانه خالقها فكيف يحتقرها .

والحياء والاستحياء لا يجوزان في حق الله لان الحياء تغير وانكسار يعترى النفس عند رؤية او فعل ما يعاب به او عليه وذلك غير جائز في حق الله فعبر بالاستحياء واراد لازمه وهو الترك من باب اطلاق الملزوم وارادة اللازم فالله لا يترك ولا يستنكف من ضرب المثل مهما كانت قيمة المضروب به بعوضة فما فوقها اي بعوضة فما هو اضعف منها مادام يتحصل به الغرض المقصود. وامام هذا المثل يتبين المؤمن من الكافر فاما المؤمنون فيعترفون ويقرون بأن هذا حق اله حق وكلام حق ومثل حق ان هذا لهو القصص الحق وما من اله الا الله وإن الله لهو العزيز الحكيم واما الكافرون فيقولون متهكمين مستهترين اي شيء اراده الله بهذا المثل وما ضرب المثل الا للاختبار والابتلاء لتتضح المعاني وتظهر الحقائق ويزداد ايمان المؤمنين ولا يشك في هذا الكتاب وما جاء به المنصفون ممن أوتوا الكتاب من قبل وكذا المؤمنون اما اصحاب القلوب المريضة من المنافقين واليهود والمشركين فيستفهمون استفهام استهزاء وانكار ويقولون ما الذي اراده الله بضرب هذه الأمثال يقول سبحانه (ويزداد الذين امنوا ايمانا ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب والمؤمنون وليقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون ماذا اراد الله بهذا مثلا كذلك يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء وما يعلم جنود ربك الا هو وماهي الا ذكرى للبشر) .

فالمثل في القرآن كشف حقائق الناس وكان سببا في اضلال كثير منهم وهداية كثير ايضا وما ضل به الا الفاسقون كما قال سبحانه: (يضل به كثيرا ويهدي به كثير وما يضل به الا الفاسقين) ثم كشف لنا سبحانه عن اوصاف الفاسقين كما سبق ان كشف لنا عن اوصاف المتقين وهذه من المثاني والمقابلات التي تميز بها القران الكريم وكانت ضربا من ضروب الاعجاز فيها يقول سبحانه في وصف الفاسقين (الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به ان يوصل ويفسدون في الارض اؤلئك هم الخاسرون) .

اوصاف ثلاثة نقض العهد، القطيعة، الفساد في الارض، وأصل الفسق هو الخروج عن الطاعة فاذا ذكر في مجال الكفر كان الفاسق كافرا واذا ذكر في مجال الاسلام كان الفاسق عاصيا وهنا اريد بالفاسقين الكافرين فهم ينقضون العهد ويقطعون الرحم ويفسدون في الارض والتعبير بالمضارع يفيد دوام ذلك واستمراره منهم. والعهد الذي نقضوه ما أخذ عليهم وهم في عالم الغيب بأن يعبدوا الله وحده واعترفوا له بالربوبية ثم نكثوا ونقضوا وعبدوا غير الله. وعهد أخر هو ان يصدقوا كل الرسل وبكل ما جاءت به الكتب ولكنهم كذبوا الرسل وأمنوا بالبعض وكفروا بالبعض وكذبوا بالكتب وأمنوا بالبعض وكفروا بالبعض فنقضوا بذلك العهد وكذا ما جاء في الشرائع من الحلال والحرام فقد احلو ما حرم الله وحرموا ما احل الله وبذلك نقضوا العهد وكذا العهد مع المؤمنين ان يوالوا من والاهم ويعادوا من عادهم، ولكنهم عكسوا فوالوا من عاداهم وعادوا من والاهم فنقضوا بذلك العهد وغير ذلك كثير .

اما القطيعة فقد قطعوا ارحامهم الاقارب وكذا قطعوا اخوانهم المؤمنين في كل دولة ووصلوا اعداءهم من الكافرين يبتغون عندهم العزة فان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين .

وافسدوا في الارض بقتل الأبرياء والضعفاء من العجائز والاطفال والنساء وخربوا العمران ودكوا البيوت واتلفوا المصانع واهلكوا الحرث والنسل والله لايحب الفساد .

الشعراوي والتلفزيون

فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي استطاع بغزارة علمه وقوة منطقه ان يجبر الجميع على مشاهدة حلقاته اليومية طيلة ليالي رمضان التي وفق بها التلفزيون ايما توفيق في عرضها.. حتى بات المشاهدون في بعض الدول الشقيقة المجاورة يتابعونها ويترقبون موعدها.. والمطلوب من التلفزيون بعد نجاحه ذلك ان يواصل نشاطه في هذا المضمار وان يعد العديد من البرامج التلفزيونية الدينية

طوبى لهم

يسر الشخص حين يرى الجمعيات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم المنتشرة في ربوع مملكتنا الحبيبة وقد احتوت اشبال التوحيد وعلمتهم حفظ القرآن الكريم وتجويده..

لا شك ان هذا العمل بدأ يؤتي ثماره حين شهدنا العديد من الشباب الذين تخرجوا من تلك الجمعيات وهم ائمة للناس في شهر رمضان المبارك. بارك الله في جهود العاملين المخلصين الذين يحق لهم ان يفخروا ويفاخروا وهم يرون ابناءهم قد تخرجوا رجالا.

وأثرهم في بناء الأمة

بقلم: محمد الشويعر

الشباب كالنبتة ان وجدت ارضا خصبة، وعناية مستمرة، وماء وافرا، نمت وترعرعت، وان لم تجد شيئا من ذلك، او جرى تساهل وتهاون في العناية والرعاية، حصل لها معوقات في النمو، وامراض في الأغصان، او عدم استقامة في الجذع.

وشباب الاسلام في حاجة الى العناية والاهتمام، فتربة الاسلام خصبة وجيدة العطاء وجذور قاعدته مكينة وراسخة. وعروقه ترتع في مياه عذبة وغزيرة.

وحتى يتميز شباب الاسلام عن غيرهم، فان عليهم رسالة، وفي اعناقنا نحن الموجهين والمدرسين والاباء والامهات امانة امانة في التوجيه وامانة في الرعاية وامانة في الاقتداء والامتثال.

وحتى نطالب هؤلاء الشباب بالرسالة التي تؤثر باذن الله اثرا حميدا في بناء الأمة، فان من الواجب ان نذكر شيئا عن الامانة المطلوبة لهم، والتي يتطلعون اليها لتكون قاعدة انطلاقهم في بناء امتهم، ونصحهم لمجتمعهم. ذلك ان الصغير يكبر، وفي كبره يتحمل المسئولية وفي هذا التحمل يطالب بأشياء وأشياء.

ان عالم الغرب والشرق ممن يحارب الاسلام، قد أدرك دور الشباب في عصور الاسلام الأولى الذين غرست في نفوسهم منذ نعومة اظفارهم، تعاليمه وأخلاقه، وسرت مع دمائهم محبتهم لنهوضه ورفعته. فادركوا دور عبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر بن الخطاب، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعوف ومعوذ ابني الحارث وعلي بن ابي طالب وغيرهم كثير جدا من شباب الاسلام الذين كانوا في مقدمة صفوف الجهاد تقدما، وفي اوائل حلقات العلم أخذا، وفي مقدمة الرجال رجاحة عقل، وحسن مشورة، وسداد رأي.

فبداوا يكيدون لهم، ويضعون المخططات والمكائد للتأثير في حماستهم، وتثبيط هممهم. يقول المستشرق الانجليزي زويمر في احد مؤتمرات الاستشراق، ويوافقه المستشرق اليهودي الالماني قولد زيهر: اننا لن نستطيع مهما الينا الكنيسة على المسلمين ان نؤثر فيهم لان شعورهم بوجود مخطط ومنفذ من غير ديانة الاسلام يجعلهم يتألبون ضدنا وتبوء خططنا بالفشل، ولكن الحل الاتجاه نحو الشباب، وتغيير اتجاهاتهم، حتى يدينوا لنا بالولاء، وبذا ينفذون ما نريد وبشجاعة متناهية، اكثر مما لو جندنا جيوشا كاملة. قيل له: وكيف ذلك؟

قال: بالمنهج التعليمي لنمسخ من اذهانهم منذ الصغر ارتباطهم بالاسلام دينا، وبتاريخ اسلافهم قدوة، وربطهم بتاريخ اوربا ورجالها وعباقرتها.

ثم بالوسيلة الاعلامية التي تميت عندهم حب المغامرة والدفاع، ونسلط عليهم الثقافة الرخيصة، والصورة الخليعة والقصة العاطفية المؤثرة، والعادات التي يجب أن يتصفوا بها مثل المسكرات والمخدرات والمغريات، فقد قضت هذه على شبابنا في اوربا ويجب ان نسلطها على شباب المسلمين، لتموت معنوياتهم ونجعلهم تبعا لنا في التصرف والعمل، لان الثقة قد ماتت من النفوس، والقدوة الصالحة التي تربطهم بالتاريخ القديم قد انعدمت من الأذهان. ثم الخطوة التالية: البعثات الدراسية فهي الوسيلة التي نسيطر فيها على عقولهم، ونضمن لنا ركائز تخدم مصالحنا وتعيننا على محاربة الاسلام من داخله.

واذا رجعنا الى هذه الوصايا: نجد هدفها جعل شباب المسلمين متسلخين من دينهم، ليصبحوا كالريشة في مهب الرياح التي تحركها يمينا وشمالا، او كالدمية في يد الأطفال يقذفونها كيفما شاؤا.

فهم لم يطلبوا في وصاياهم الاستشراقية أن يدخلوا شباب المسلمين في النصرانية، فلقد أعلن عن هذا الهدف واحد من مخططيهم عندما قال: لايشرف النصرانية أن يدخل فيها مسلم بعد أن ترك دينه، لكن الذي يشرفنا على ان يبقى على اسلامه ويخدم مخططات الكنيسة.

هذا جزء مما يريده اعداء الاسلام للشباب من ابنائه، وفي مقدمة هؤلاء المريدون والمخططون اليهود، الذين يعملون جهدهم ليوهموا النصرانية انهم يدافعون عنهم، وفي الحقيقة يريدون تسخيرهم لهدم الاسلام.

فاذا ادرك ابناء الامة الاسلامية هذا الدور فان في أعناق الآباء نحو ابنائهم امانة هي القدوة الصالحة، والتوجيه السليم، والرعاية المبكرة، والمراقبة الدقيقة في التوجيه والارشاد.. فالطفل كما يقال سر ابيه، والفتاة صورة عن امها. الآباء يجب أن يكونوا مرآة صادقة تعرف الواجب وتحرص على كل امر حسن، وتنقل ذلك امرا للابناء، وتطبيقا في النفس.

ومثل هذا المعلم الذي يربي العقول، ويغرس ثمار العلم، بما يعطيه لتلاميذه، فهو قدوة تحتذى بالنسبة لمن تحت يديه، والشاعر يقول:

لاتنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

وكل واحد من هذين: الأب والمعلم، مسئوليته كبيرة نحو نفسه أولا، ونحو من يرتبط به ثانيا، اذ لايترك فرصة دون التاكيد، وتأصيل الغرس، وتمكين جذوره، فمتى شب الفتى على خصال، فانه سوف يشيب عليها.

وهكذا بقية أفراد المجتمع اذ كلهم أباء ومعلمون، ينطلقون في التوجيه من مصدري الاسلام القرآن والسنة رعاية وتوجيها، وعملا وقدوة.

اذا غرست تلك النبتة، وتعهدها المجتمع بالرعاية والاهتمام، فاننا سنجد شبابا ينبذ كل دخيل عليه، ويمقت كل مايسلطه اعداء الاسلام من خصال، تنبذها تعاليم الاسلام. والشباب عندما ينفي الخبث، ويمقت البغيض، لابد أن يوجه طاقته للعمل المثمر، وللبناء الجاد في امته، فهي غريزة عنده لابد ان يوجهها، وشعور باطني عنده لابد أن يعمله.

والاسلام من مزاياه الحسنة، وكل خصاله وثماره حسنة، انه يجعل النفوس ترتبط بالعمل الحسن لما فيه من حسن، وما يثيب عليه من أجر.

فاذا أحسن الموجهون رعاية الشاب واصلاح طريقه، ضمنا منه خيرا، وأمنا منه كل شر، لانه يحس من أعماقه الفضيلة التي يتميها الاسلام بأثر الخير على النفس والمجتمع فيحبه ويعمل فيه ودور الشر على النفس والبيئة فيبغضه، ويمقت نتائجه.

وبهذا نضمن – ان شاء الله – شبابا صالحا يبني مجتمعه، ويتفانى فيه، ويغيظ اعداء الاسلام الذين يريدون له ولأمته التخلف والانحدار.. والله الهادي سواء السبيل.

محمد الشويعر

فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

وردت الى الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الاسئلة التالية واجابت عليها بما يلي

في الزواج

يوجد شخص سبق وأن تزوج امراة وعندها ولد من رجل قبل الذي تزوجها اخيرا وولد المرأة عنده زوجته توفي الولد وله بنت وعند الشخص الاول ولد وبنتان والشخص الأول الذي هو زوج أم الولد طلق ام الولد ويريد ان يتزوج زوجة الولد.فهل ذلك يحل شرعا.

○○ الجواب

إذا كان الواقع كما ذكر فانه يجوز ان يتزوج الرجل زوجة ابن امراته من غيره بعد موته عنها او طلاقه إياها ولو كانت أم ذلك الابن في عصمته. وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه.....

في الرضاعة

يوجد أبي وعمي إخوان ـ أبي انجب اولادا وعمي انجب بنات وبعد مدة توفيت أمهم أم عمي وأبي وتزوج جدي إمرأة اجنبية وانجبت مولودا على سبعة اشهر وتوفي المولود وبعد أربعين يوما انجبت والدتي طفلا وقامت امرأة جدتي بنقلي عن والدتي وقالت إنني ارضعتك من ثديي ثماني مرات ويطلع من الثدي لبن وهو ليس يروي بقولها وانا وقت رضاعها ابلغ من العمر سنة وثمانية شهور نرجو من سماحتكم الافادة هل يجوز لي الزواج من بنات عمي أم لا..؟

○○ الجواب

الرضاع الذي يحصل به التحريم هو ما كان خمس رضعات فأكثر في الحولين والرضعة الواحدة هي ان يمسك الطفل الثدي ويمتص لبنا ثم يتركه فان عاد ومص منه لبنا اعتبرت ثانية وهكذا وبناء على ذلك فانه يحرم عليك ان تتزوج بواحدة من بنات عمك لانك برضاعك من زوجة جدك أصبحت عما لهن من الرضاع لقول الله سبحانه وتعالى « حرمت عليكم أمهاتكم.. الى قوله وبنات الأخ وبنات الأخت.. الآية وقوله (والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد أن يتم الرضاعة وقوله (عليه الصلاة والسلام: تحرم الرضاعة ما تحرم الولادة) ولما ثبت عن عائشة رضى الله عنها كان فيما انزل به القرآن عشر رضعات معلومات يحرمن ثم نسخن بخمس معلومات فتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والأمر على ذلك.

وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه .

المصافحة

هل يجوز لي أن اسلم على زوجة خالي أخي والدتي مع العلم أنني رضعت مع خالي من جدتي أم يحرم لكون انها غير محرم لي.

○○ الجواب

لا يجوز لك أن تمس يدك زوجة خالك سواء ثبت رضاعك من جدتك أو لم يثبت. لانك أجنبي أي لست محرما لها أما سلام السنة الذي باللسان فيجوز قالت عائشة رضى الله عنها في تفسير أية مبايعة رسول الله صلى الله عليه وسلم للنساء ولا والله مست يده يد امراة في المبايعة قط ما يبايعهن الا بقوله قد بايعتك على ذلك رواه البخاري وعن أميمة بنت رقيقة رضى الله عنها قالت اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في نساء لنبايعه قلنا يارسول الله الا تصافحنا قال إني لا اصافح النساء إنما قولي لامرأة واحدة قولي لمائة امراة رواه أحمد بسند صحيح .

العمرة

إنني أخذت عمرة في أول شهر رمضان ومكثت مدة ١٥ يوما ورجعت آخذ عمرة بثوبي فأول ما وصلت الحرم صليت ركعتين ونويتها تحية المسجد وطفت سبعة اشواط الى البيت وتحولت بعدها فصليت ركعتين عند مقام أبينا ابراهيم عليه السلام وتحولت الى المسعى فسعيت سبعة أشواط وبعد ذلك قصرت من شعري .

○○ الجواب

ماذكرت في سؤالك انك فعلت في عمرتك هو ما يجب لها ولا شيء عليك غيره إذا كنت احرمت بها من الميقات اللازم لك الا ان فعلك لصلاة ركعتين عند دخولك المسجد قبل الطواف تحية للمسجد خلاف السنة فالسنة لداخل الحرم ولاسيما المحرم البدء بالطواف ان تيسر ذلك. وما ذكرته من انك احرمت في ثوبك إن كان مرادك ثوبي الاحرام اللذين هما الازار والرداء اللذان سبق استعمالك لهما في عمرة قبل عمرتك هذه فلا شيء في ذلك ولك استعمالهما مرارا في حجة او عمرة واعطاؤها من يستعملهما في ذلك وإن كان مرادك انك احرمت بالعمرة في ملابسك العادية التي تلبسها في غير الاحرام فقد اخطأت في ذلك وارتكبت في عمرتك محظورين من محظورات الاحرام وهما لبس المخيط وتغطية الراس وعليك ان كنت عالما بأن ذلك لايجوز فديتان احداهما عن اللبس والأخرى عن تغطية الرأس وكل واحدة منهما ذبح شاة تجزيء في الأضحية او اطعام ستة مساكين كل مسكين نصف صاع من تمر او غيره من قوت البلد او صيام ثلاثة ايام وتوزع الشاتان او الاطعام على مساكين مكة ولا تأكل منهما ولا تهدي وتقضي الصيام في اي مكان وزمان وان كنت جاهلا بذلك او ناسيا للحكم الشرعي فلا فدية عليك وعليك في كلا الحالين التوبة والاستغفار وعدم العودة لمثل هذا العمل المنافي لما يتطلبه الاحرام. وبالله التوفيق وصلى الله علي نبينا محمد وآله وصحبه .



اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية

اعلان

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون كملحق لكلية البنات بالرياض الاقسام الادبية الواقعة بالملز شمال شارع جرير ويفضل ان يكون هذا المبنى مجاورا لمبنى الكلية او قريبا منه على ان تتوفر بالمبنى خمس عشرة غرفة كحد ادنى لفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦ = ٥ × ٥ بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤ م وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه ويتوفر به الكهرباء والماء والهاتف مع التزام صاحب المبنى بالتعديلات المطلوبة على المبنى في حالة صلاحيته فمن لديه مبنى مناسب فعليه التقدم بعرضه لوكالة الرئاسة لكليات البنات شارع سلام مشفوعا به صك الملكية ورسم كروكي للموقع ليسهل الوصول اليه ومقدار الاجرة المطلوبة وذلك خلال عشرين يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق

اعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية عن طرح مشروع تامين المياه لاحياء الليث بالوايتات في مناقصة عامة رقم ٢٩ د فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية

١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم

٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور

٣- تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٤- تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة)

٥- اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة (الواحدة) ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١١/١٤٠٤هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٣/١١/١٤٠٤هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق

اعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة شوارع الليث لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ في مناقصة عامة رقم ٣٠ د

فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية

١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم

٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور

٣- تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٤- تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة)

٥- اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة (الواحدة) ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١١/١٤٠٤هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (العاشرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ٢٥/١١/١٤٠٤هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق

اعلان

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كما يلي

١- مؤذن مسجد الحلول ببريدة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٢- امام مسجد الجفر بالعقلة فئة (١) بمكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال

٣- مؤذن مسجد السبيح بمنطقة الجفر بالعقلة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٤- امام مسجد الوبحري ببريدة فئة (١) وقدرها ٢٢٥٠ ريال

٥- امام مسجد العبيد بالسالمية فئة (١) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال

فعلى من يجد نفسه الكفاءة والقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه - كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالادارة بشئون الموظفين والله الموفق

اعلان عن استئجار دار بمدينة بريدة

تعلن وزارة التجارة عن رغبتها في استئجار بناية صغيرة او فيلا في مدينة بريدة لاتخاذها مقرا لفرع الوزارة هناك وذلك وفقا للشروط التالية

١ - ان تكون البناية او الفيلا قريبة من الاحياء التجارية وعلى شارع لا يقل عرضه عن ١٥ مترا ويفضل وقوعها على شارع غير مزدحم بالحركة

٢ - ان يتوفر بها او قريب منها فناء يتسع لوقوف عدد من السيارات

٣ - ان لا تقل محتوياتها عن خمس عشرة غرفة ولا تزيد عن ثماني عشرة غرفة بمنافعها ولا تقل مساحة حوالي ٧٠٪ من مجموع الغرف عن ٥×٦م

٤ - ان يتوفر بها الماء والكهرباء بما يكفي لاحتياجات الفرع

٥ - اذا كانت الادوار متكررة فيجب ان لا تزيد عن دورين

٦ - ان تكون مبنية من الاسمنت المسلح وحالتها جيدة وخالية من العيوب

فعلى من تتوفر لديه دار بالشروط المذكورة ويرغب تاجيرها على الوزارة ان يتقدم بعرضه الى الوزارة بالرياض وباسم وكيل الوزارة للشؤون الادارية والمالية او لمدير فرع وزارة التجارة في بريدة في موعد اقصاه ٢٩/١١/١٤٠٤ هـ على ان يتضمن العرض معلومات كاملة عن المبنى وموقعه واجرته السنوية ويجب ان يبقى العرض ساري المفعول لمدة شهرين من تاريخ تقديمه والله الموفق

اعلان

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد تقديم عطاءات مناقصة انارة الجزء (أ) من طريق الدمام - الخبر لنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٧/١١/١٤٠٤هـ الموافق ٤/٨/١٩٨٤م وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه

وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على وثائق المناقصة نظير دفع (٥٠٠) ريال قيمة النسخة الواحدة.

اعلان مناقصة رقم ٣/٩ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن شرطة منطقة عسير عن حاجتها الى تامين مولدات كهربائية لزوم الشرطة على ميزانيتها لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك حسب الشروط والمواصفات الموجودة بقسم المشتريات والمناقصات بشعبة التموين والصيانة بحجلاء طريق ابها الخميس ورغبة من شرطة عسير في تامينها عن طريق المناقصة العامة تمشيا مع الاوامر والتعليمات لتمكين اكبر عدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال الدخول في هذه المناقصة لتعم الفائدة فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال تقديم عروضها داخل ظرف مشمع ومختوم ومشفوعا بها صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل لعام ١٤٠٤هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية لهذا العام وضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العرض مع تحديد مدة التوريد ومكانه وللحصول على الشروط والمواصفات يمكن الاتصال بقسم المناقصات والمشتريات شعبة التموين والصيانة بشرطة منطقة عسير حجلاء تليفون ٣٠٤٤ - ٢٢٢٣ - ٣٨٨٠ - ٢٢٢٢ - ٧٢٢٢ وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات بمشيئة الله يوم الاحد الموافق ١/١١/١٤٠٤هـ ذو القعدة وسوف يتم فتح المظاريف في نفس اليوم

علما ان للشرطة الحق في التجزئة والنقص وللمعلومية جرى اعلانه والله الموفق

« اعلان مناقصة رقم ٦٠ »

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة توريد معدات ثقيلة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلي -

١- يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود - ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها

٢- يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول

٣- يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري

٤- يجب ان يكون العطاء باللغة العربية

٥- تقديم ضمان بنكي بواقع (١) واحد بالمئة من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء

٦- يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بخصوص نظام تامين مشتريات الحكومة

٧- يجب ان يكون المتقدم وكيلا او موزع معتمد من وكيل رسمي

٨- كل عطاء يرد غير مستوف لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه

و اخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ٢١/١١/١٤٠٤هـ الموافق ١٨/اغسطس/١٩٨٤م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بمبنى المديرية بالرياض واي عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تامين مشتريات الحكومة والله الموفق.

اعلان استئجار مبنى يصلح مقرا لفرع المصلحة بشقراء

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى يصلح مقرا لفرع المصلحة بشقراء ويجب ان يكون بالمبنى المميزات التالية -

١- ان يقع في وسط البلد او في منطقة قريبة من ذلك وعلى شارع رئيسي

٢- ان لا تقل محتويات المبنى عن اربع وعشرون غرفة

٣- وجود دورات مياه ومغاسل كافية

٤- مزود بالماء والكهرباء والهاتف

٥- يفضل وجود وحدات لتكييف الهواء بالمبنى

٦- وجود حوش لا تقل مساحته عن (٦٠٠) متر مربع

تقدم الطلبات الى مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض (ادارة المناقصات والمشتريات). علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٢/١١/١٤٠٤هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ٢٣/١١/١٤٠٤هـ ومرفق بالعطاء الاتي -

ا - مخطط كروكي يوضح المبنى بالنسبة للمنطقة

ب - مخطط تفصيلي للمبنى

جـ - صورة من صك الملكية

د - صورة من فسح البناء.

هـ - الايجار المطلوب سنويا.

والله الموفق.

اعلان منافسة

تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرحها منافسة عامة لانشاء مكتبة للطالبات بكلية التربية بالمدينة المنورة

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة عليه مراجعة المكتب الفني - مبنى رقم ٣٨ غرفة رقم ١١٦ لاستلام الشروط والمواصفات والخرائط مقابل دفع مبلغ (٣٠٠٠) ريال على ان يرفق بالعطاء ما يلي -

١) صورة من السجل التجاري	سارية المفعول
٢) صورة من اشتراك الغرفة التجارية	سارية المفعول
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل	سارية المفعول
٤) صورة خطاب تصنيف مباني الدرجة الرابعة	سارية المفعول
٥) خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء	ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور باسم جامعة الملك عبد العزيز المكتب الفني

اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ٢٥/١١/١٤٠٤هـ وموعد فتح المظاريف في الساعة الثانية عشر من نفس اليوم .

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة عن تعديل الاعلان المنشور في بعض الصحف المحلية بشان طلبها تامين ست وثلاثين الف متر مربع من السجاد الممتاز صناعة يدوية بان المطلوب تامينه عشرون الف متر مربع من هذا السجاد فقط وبنفس المواصفات وعلى هذا الاساس فقد مددت مدة قبول العطاءات الى نهاية شهر شوال عام ١٤٠٤هـ حسب تقويم ام القرى .

والله الموفق

اعلان عن مناقصة

١- اسم المناقصة طهي الطعام لافراد (٢١) واحد عشرين موقعا في المنطقة الشمالية الشرقية

٢- قيمة المواصفات (الف ١٠٠٠ ريال)

٣- اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية - شارع المطار - شعبة المناقصات

٤- اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ٢١/١١/١٤٠٤هـ

اعلان منافسة

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن طرح عملية تامين معدات ثقيلة مختلفة لزوم اعمال المشروع في منافسة عامة بين جميع الوكلاء والموردين المعتمدين في هذا المجال

وعلى الراغبين في الدخول في المنافسة المشار اليها اعلاه التقدم الى قسم الشئون المالية بالهيئة بالاحساء (طريق الدمام الهفوف) للحصول على اعداد ومواصفات المعدات على ان يرفق بالطلب صورة من السجل التجاري وتقدم العطاءات مشفوعة بجميع الوثائق المطلوبة باسم مدير عام الهيئة في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢١/١١/١٤٠٤هـ حسب تقويم ام القرى وسيكون فتح المظاريف في الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي لذلك يتعين ان يكون العطاء ساري المفعول لمدة تسعين يوما

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوي التصرف بالارض المعروفة بموقع السويدي فعلى كل من لديه معارضة مراجعة قسم الاراضي بالبلدية مصطحبا ما لديه من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية حرر

اعلان

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمنافسة العامة تشغيل وصيانة مشروع معمل فرم النفايات وتحويلها الى اسمدة حتى نهاية السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وعلى من يرغب الدخول بالمناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية لحصوله على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره الف وخمسمائة ريال (١٥٠٠) وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/١٢/١٤٠٤هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١٢/١٤٠٤هـ والله الموفق.

اعلان عن مناقصة

رقم المناقصة (٢) تاريخ موعد العطاءات ١٠/١١/١٤٠٤هـ - قيمة النسخة مجانا تاريخ فتح المظاريف ١١/١١/١٤٠٤هـ

يعلن مكتب الاشراف لتعليم البنات بالزلفي عن رغبته في طرح مناقصة نظافة المباني المستاجرة بالزلفي للعام الدراسي ١٤٠٤هـ/١٤٠٥هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى مكتب الاشراف بالزلفي للحصول على نسخة من المواصفات والشروط

ويشترط على من يرغب ذلك تقديم عطاء واضحا مصحوبا بالاتي

١- صورة من السجل التجاري ساري المفعول

٢- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤- بيان بالاعمال التي نفذتها المؤسسة في مجال النظافة والصيانة.

٥- ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكون جميع اوراقه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

هذا والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة اوقاف القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي كما يلي -

١- مؤذن مسجد السبيح بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال

٢- امام مسجد حي الامن بالصفراء الجنوبي ببريدة فئة (١) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال

٣- مؤذن مسجد حد الضلحي ببريدة

٤- مؤذن مسجد المرشد ببريدة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال.

٥- امام مسجد العبيد بالسالمية فئة (١) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠

٦- امام المسجد الشرقي بالدفع الغربية فئة (١) بمكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال.

فعلى من يجد نفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال شهر من تاريخه - كما انه لمزيد من المعلومات يرجاء الاتصال بالادارة بشئون الموظفين وبالله التوفيق

اعلان مناقصة

تعلن وزارة الحج والاوقاف عن طرح مناقصة عملية نظافة وتشغيل مراكز الحج بكل من منى وعرفات ومراكز التفويج بطريق مكة/جدة السريع ومكة المكرمة/المدينة السريع وذلك للمرة الثانية وصحة الاعلان الصحيح - عملية النظافه والصيانة والتشغيل عرفات ومنى وكدي والعدل ومراكز الحج بخط جدة السريع وخط المدينة السريع لموسم حج عام ١٤٠٤هـ

اعلان منافسة

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامه بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين

موضوع المنافسة رقمها	ثمنها بالريال	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة	ملاحظات
توريد سيارات ونيت كبير حمولة ٢ طن ١٩/٤٠٤/٤٠٥	٣٠٠	السبت ٧/١١/١٤٠٤	الاحد ٨/١١/٤٠٤	يشترط ان يرفق المتقدم
توريد سيارات ونيت صغير حمولة ١ طن ٢٠/٤٠٤/٤٠٥	٤٠٠	السبت ٧/١١/١٤٠٤	الاحد ٨/١١/٤٠٤	شهادة رسمية
توريد سيارات جيب مصندق ٢١/٤٠٤/٤٠٥	٢٠٠	السبت ٧/١١/١٤٠٤	الاحد ٨/١١/٤٠٤	معتمدة من الجهات
توريد سيارات صالون سعة ٩ راكب ٢٢/٤٠٤/٤٠٥	٧٠٠	الاحد ٨/١١/٤٠٤	الاثنين ٩/١١/٤٠٤	المختصة في المملكة
توريد سيارات وايت سعة ٣٥٠٠ جالون ٢٣/٤٠٤/٤٠٥	٦٠٠	الاحد ٨/١١/٤٠٤	الاثنين ٩/١١/٤٠٤	تثبت انه وكيل رسمي
توريد سيارات وايت سعة ٢٠٠٠ جالون ٢٤/٤٠٤/٤٠٥	٨٠٠	الاحد ٨/١١/٤٠٤	الاثنين ٩/١١/٤٠٤	للشركة الصانعة
توريد سيارات قلاب كبير سعة ١٠م٣ ٢٥/٤٠٤/٤٠٥	٤٠٠	الاثنين ٩/١١/٤٠٤	الثلاثاء ٩/١١/٤٠٤	او موزع للوكيل الرسمي
توريد سيارات قلاب متوسطة سعة ٤م٣ ٢٦/٤٠٤/٤٠٥	٣٠٠	الاثنين ٩/١١/٤٠٤	الثلاثاء ١٠/١١/٤٠٤	
توريد سيارات قلاب صغير سعة ٤م٣ ٢٧/٤٠٤/٤٠٥	٢٠٠	الاثنين ٩/١١/٤٠٤	الثلاثاء ١٠/١١/٤٠٤	

اعلان منافسة

اسم الجهة	اسم المنافسة	رقمها	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
ادارة تعليم العرض بالقويعية	مناقصة نظافة مدارس منطقة العرض التعليمية بالقويعية	١	٢٠٠ ريال	٢٨/١١/١٤٠٤هـ	٢٩/١١/١٤٠٤هـ

١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر.

٢ - ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك.

٣ - يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومنقطة كتابة

٤ - تقدم عينات وكتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها.

٥ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك

اعلان مناقصة رقم ١٥/٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين وحدة توليد احتياطية في بقيق رحيمة - الجبيل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال ١٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي.

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.

٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين.

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٤٠٤ - ١٤٠٥هـ

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ٤٠٤ - ١٤٠٥هـ

٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

٩ - اذا كان العطاء من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤/١١/١٤٠٤هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره.

«اعلان عن مناقصة ترميم مدرسة حرض»

تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها ترميم مبنى مدرسة حرض الابتدائية وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحضور للشئون المالية بهذه الادارة لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ مائتا ريال (٢٠٠) ريال لكل نسخة وعليه تقديم ما يلي:

عطاؤه مكتوب بالحروف والارقام ومرفق به ما يلي

١ - صورة من السجل التجاري

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - صورة اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول.

٤ - تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.

ويبدا قبول العطاءات اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٤/١٠/١٤٠٤هـ للاحاطة والله من وراء القصد.

مناقصة رقم ٣٠/١٤٠٤هـ

يرغب الامن العام تنفيذ عملية نظافة وصيانة وزراعة وتشغيل الاجهزة والمعدات الفنية لميدان الرماية الدولي بالرياض (طريق خريص) فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال نظافة وصيانة المنشآت وتشغيل الاجهزة بالاضافة الى سابق خبرة في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات بالامن العام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في المنافسة ابراز المستندات المطلوب توفرها قبل شراء المواصفات مع خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية ضمن محتويات العطاء الذي يقدم في ظرف مختوم طيلة دوام ٢١/١١/١٤٠٤هـ كاخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ٢٢/١١/١٤٠٤هـ. وللعلم جرى نشره.

اعلان بيع مواد متنوعة بمزاد علني

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن وجود مواد متنوعة من

١ - مجموعة صناديق خشبية تحتوي على انابيب زجاجية كريستال للثريات ومسمعدنية.

٢ - مجموعة صناديق خشبية تحتوي على ثريات دون الزجاج.

٣ - مجموعة اغطية سقفية نحاسية للزينة.

٤ - كميات من الادوات الصحية والسيراميك.

٥ - غلايتان للمياه

وترغب بيعها في المزاد العلني فعلى من لديه رغبة بالشراء الحضور الى الساحة الغربية الواقعة داخل سور فندق الرياض انتركونتننتال في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ٢١/١١/١٤٠٤هـ حسب تقويم ام القرى وعلى من يرسي عليه المزاد ان يدفع ٥٠٪ من قيمة الشراء نقدا والباقي يتم دفعه بعد الموافقة على البيع من الجهة المختصة علما بان الدلالة على المشتري وان يتعهد المشتري بنقل جميع ما اشتراه خلال موعد اقصاه سبعة ايام من تاريخ ابلاغ بالموافقة على البيع.

وللعموم جرى نشره. والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للبريد عن تاجيل موعد فتح مظاريف المنافسة العامة رقم (٢) لعام ١٤٠٤هـ - ١٤٠٥هـ الخاصة بتامين لوازم الف والحزم واكياس بريدية والمقرر فتح مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٠/١٤٠٤هـ الى يوم الاثنين الموافق ٢٣/١١/١٤٠٤هـ وبذلك تكون الساعة العاشرة من اليوم المشار اليه هي اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه علما بان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال يتم الحصول عليها من قبل المديرية العامة للبريد (ادارة المشتريات والمناقصات بالدور الخامس) .

وللمعلومية جرى نشره.

«اعلان للمرة الثانية»

تعلن ادارة سجون منطقة عسير عن رغبتها طرح عملية صيانة واصلاح المولدات الكهربائية التابعة لسجن ابها والمراكز الملحقة في مناقصة عامة فعلى من له الرغبة في هذه العملية الحضور لادارة سجون عسير المحاسبة لاستلام نسخة من المواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حددت مدة الاعلان بخمسة عشر يوما من تاريخ اعلانه مع العلم بان المظاريف سوف يتم فتحها من قبل اللجنة المختصة بالادارة العامة للسجون بعد رفعها من قبلنا كاملة والموجبة جرى نشره والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة مرور منطقة عسير انه طبقا للمادة (١٨١) من النظام عن بيع السيارات المحجوزة لدى شرطة بالقرن ومرور صبيح والتي نتج عنها حوادث ومخالفات مرورية وقد مضى عليها ما يزيد عن المدة المحددة للحجز دون مراجعة اصحابها وقد حدد بيع السيارات التي في شرطة بالقرن بالمزاد العلني بمقرها الساعة الثالثة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/١٤٠٤هـ وفي مرور صبيح الساعة الثالثة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٨/١١/١٤٠٤هـ ولاصحاب هذه السيارات حق استردادها قبل موعد البيع المحدد بعد دفع ما عليها من غرامات ورسوم ونفقات والله الموفق

اعلان مناقصات

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف	رقم الاعلان الخاص
رئاسة بلدية منطقة الاحساء	ترميم مبنى الشئون الفنية بالرقيقة	٢٨	٢٠٠	نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٢/١٢/١٤٠٤هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/١٢/١٤٠٤هـ	المناقصات
رئاسة بلدية منطقة الاحساء	ترميم مبنى المسلخ الالي الحديث بالاحساء	٢٩	٢٠٠	نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٢/١٢/١٤٠٤هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/١٢/١٤٠٤هـ	المناقصات
رئاسة بلدية منطقة الاحساء	ترميم مقبرة العدوة بالرقيقة	٣٠	٢٠٠	نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ٢٢/١٢/١٤٠٤هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/١٢/١٤٠٤هـ	المناقصات

اعلان منافسه

اسم الجهة	اسم المنافسة	رقمها	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة المعارف	منافسة تامين وتوريد المقاعد والطاولات والكراسي والسبورات المدرسية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ	١٢	٢٠٠ ريال	تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢/١١/١٤٠٤هـ	تمام الساعة العاشرة من بعد صباح يوم الاحد الموافق ٣/١١/١٤٠٤هـ

اعلان منافسه

اسم الجهة	اسم المنافسة	رقمها	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة المعارف	منافسة عملية استكمال توثيق قصر سلوى بحي الطريف بالدرعية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ	٨	٣٠٠ ريال	تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/١١/١٤٠٤هـ	تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١١/١٤٠٤هـ

اعلان منافسه

اسم الجهة	اسم المنافسة	رقمها	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة المعارف	منافسة ترميم قصر سعد بن سعود بحي الطريف بالدرعية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ	١	٥٠٠ ريال	تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢/١٢/١٤٠٤هـ	تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣/١٢/١٤٠٤هـ

اعلان منافسة

اسم الجهة - ادارة التعليم بالمدينة المنورة.

اسم المنافسة تامين اثاث مكتبي - رقمها (١٣) القيمة بالريالات (مجانا) - اخر موعد لتقديم العطاءات ٤-١١-١٤٠٤هـ فتح المظاريف ٧-١١-١٤٠٤هـ

اسم الجهة - ادارة التعليم بالمدينة المنورة.

اسم المنافسة - تامين مولدات كهربائية وطفايات حريق - رقمها (١٢) القيمة بالريالات (مجانا) اخر موعد لتقديم العطاءات ٣-١١-١٤٠٤هـ موعد فتح المظاريف ٤-١١-١٤٠٤هـ

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة في طرح مناقصة اللوازم الطبية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة خمسمائة ريال (٥٠٠ريال) مع ضمان بنكي ١٪ وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢١-١١-١٤٠٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٢-١١-١٤٠٤هـ الساعة العاشرة صباحا.



أطفال الجزيرة

إيمان

من قلب مسلم الى قلب مسلم..

وفي هذه الايام، حيث نراك تتمتع ببعض الفراغ، نوجهك التوجيه الاسلامي الرشيد في ضرورة استغلال أوقات الفراغ أفضل استغلال لان الله سيسألنا عن عمرنا فيم انفقناه وضيعناه..

وليس معنى ذلك ان الحياة عمل كلها، فهناك من التسالي ووسائل الترويح عن النفس ما يفيد، وما يجلب الراحة، والطمأنينة، والسعادة.

المهم أن لا تضيع وقتك فيما يضر.. وأن لا ترتد الاماكن التي لا فائدة منها الا ضياع الوقت.

وانت بعد ذلك مسؤول وحر ورقيب على وقتك، وعلى نفسك، والوقت كالنفس.. لان اعمارنا هي اوقاتنا.. وهي حياتنا..

وهل هناك ما هو اغلى من العمر.. من الوقت.. من الحياة؟!!.

* هل تعلم ؟ أنَّ

● اول من استهل خطابا بعبارة اما بعد .. هو (قس بن ساعدة الايادي) وكان من ابرز عرب الجاهلية في الخطابة والحكمة والنثر البليغ وخطابه هذا قاله في سوق عكاظ .

● ان اطول حصار في التاريخ هو حصار نبوخذ نصر لمدينة صور عام ٥٧٢ ق.م فقد استمر ١٣ سنة .

● طول الانسان في الصباح يكون اطول منه عند المساء ١,٥ سنتيمتر .

صدق او لا تصدق

● أحد الجبال في المكسيك يرسل اربعة انواع من الموسيقى المتناسقة ، وذلك يعود لوجود كهف في داخله ، يصدر هذا النوع من الموسيقى لدى مرور التيار الهوائي

● كانت الفتاة ايلي كورياي (فرنسية) تتمتع بقدرة تمكنها من جلب اي عصفور ليقف على كتفها بمجرد ان تصدر صوتا باصابعها ولما بلغت الثانية عشرة فقدت هذه القدرة .

من امثال العرب

يقال. «لو كويت على داء لم اكره» اي لو عوتبت على ذنب ما امتعضت.

ويقال: «كمبتغي الصيد في عرين الاسد».

يضرب مثلا للرجل يطلب الغنيمة في موضع الهلاك

وقال «اجود من لافظه» يراد به اجود من البحر.

ويقال «اجبن من صافر»

والصافر. هو ما يصفر من الطير ويوصف بذلك لانه ليس من سباع الطيور.

□ تاملات .. قالوا :

* طبيب الاسنان .. انسان مثقف شريف يأكل من افواه الآخرين .

* لو ان كل شخص تصادفه تتعرف عليه او تكلمه تتعلم منه شيئا ولو يسيرا . فانك سوف تصبح مكتبة غنية بالتجارب والمعرفة .

أصدقائي

* عبد العزيز محمد الحميضي
العمر: ١٣ سنة .

الاسم: توفيق عبد الهادي .
العمر: ١١ سنة .



الاسم: عبد الله علي عايش
العمر: ١٤ سنة
العنوان: تبوك

تسالي



هذا الكلب الصغير ضل طريقه إلى طعامه . هل تستطيع أن ترشده إلى طعامه عبر هذه الطرق الملتوية؟



اضحك

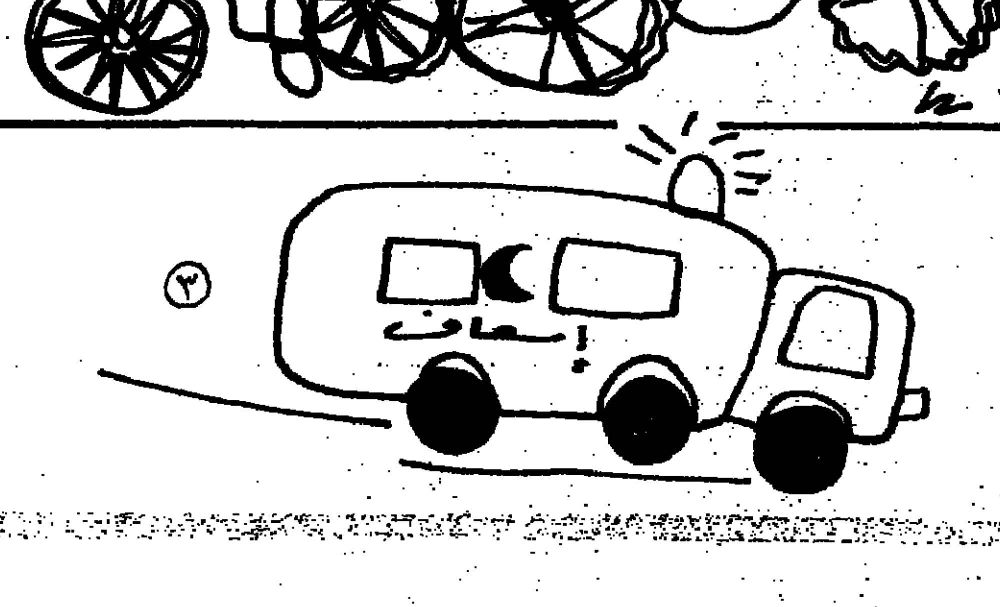
الاول: لو حكيت لك قصة حياتي لوقف شعر راسك

الثاني. من فضلك احكيها لواحد اصلع.

قصة بدون كلام / السرعة

١

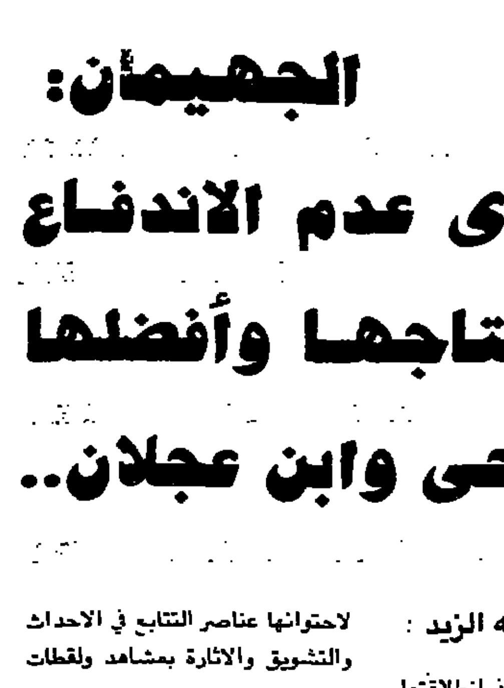
٢



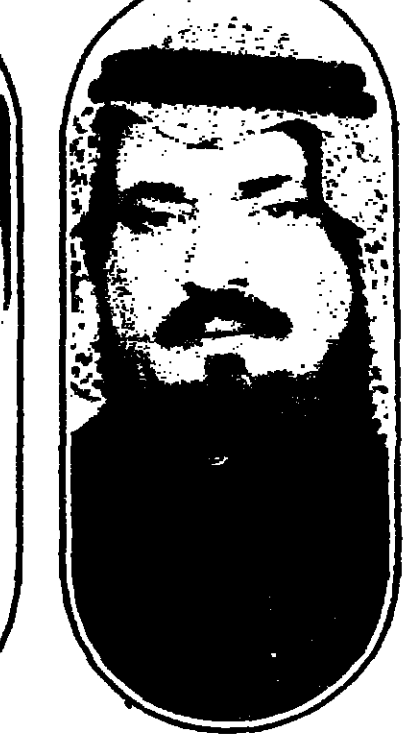
المسلسلات البدويـة تحت الضوء

الجهيمان:

● أرى عدم الاندفاع في إنتاجها وأفضلها وضحى وابن عجلان..


● عبدالله نور ●


● فهد العريفي ●


● عبدالكريم الجهيمان ●




● منذر النفوري ●




● حسن ابو حسنه ●

● ما أنتج منها تجاري الهدف رغم أنها ضرورة.. وهذه أسباب إحجامنا عن كتابتها..

● بدأت جيدة وأخذت في الانحدار.. وعلينا أن نكافحها لأنها أمية ثقافية!

● تواجهنا عقبة أساسية هي العنصر النسائي «ووضحى وابن عجلان» ليست جيدة!

● نحن لا نكره الربح ومع ذلك فبعضنا يخسر!!!

كتب/ سلامه الزيد :

الدراما التلفزيونية منذ انطلاقتها وتأثيرها لا ينكره احد . فقوتها الاقناعية والتأثيرية ملحوظة من الشد والمتابعة التي تحظى بها

ان اهمية بحوث المشاهدين بالنسبة للهيئات الاعلامية خصوصا في دول العالم الثالث حيث تعيش الغالبية العظمى من السكان في مناطق ريفية او مناطق نائية ـ وتكون فيها نسبة المتعلمين منخفضة الى حد كبير.. اهمية تلك البحوث لا يمكن انكارها اذ انها تمثل وسيلة فعالة يمكن من خلالها الاسراع في عملية التنمية وتدعيم امكانيات سكان تلك المناطق وتحسين نوعية ومستوى المعيشة بصفة عامة.

وطبقا للسياسة الاعلامية الرسمية يفترض ان تهدف جميع برامج التلفزيون الى اشباع احتياجات واهتمامات واذواق جمهور المشاهدين وتطلعاتهم ويمكن تحقيق كل ذلك من خلال الدراسة المنهجية لهؤلاء المشاهدين وهذا هو دور بحوث المشاهدين.

وبالرغم من وجود الوعي البحثي منذ الخمسينيات فان موضوع بحوث المشاهدين لم يكتسب بعد الاهتمام الذي يستحقه حيث كان اهتمام الهيئات الاذاعية ينصب بصفة رئيسية على تامين الاجهزة وتطوير تقنيات الانتاج.

وعملية بحوث المشاهدين تستغرق وقتا وتكاليف كبيرة مما يؤدي لتحديد عمل اقسام بحوث المشاهدين اذا وجدت في اضيق نطاق. والتلفزيون كغيره من وسائل الاتصال الجماهيرية نظام اتصال ذو اتجاهين فلا يمكن التاكد من وصول وتحقيق الاشارة او الرسالة التلفزيونية الى هدفها وهو المشاهد الا عن طريق «التغذية المرتدة» او ما يسمى بالانجليزية Feed back اي رد الفعل لدى المشاهدين واستجابتهم للبرامج.

هذه البحوث بطبيعتها تخاطب العناصر السيكولوجية والاجتماعية في المجموعات المستهدفة ولذلك يفضل دائما ان يقوم بمعالجتها اشخاص او افراد يقيمون او اقاموا بصفة مستديمة في بيئة ثقافية مماثلة ويمكنهم تطويع الأفكار والمناهج الخارجية لتلائم الظروف المحلية في اقصر وقت ممكن.

ومن الضروري ولعدم الحد من تقدم بحوث المشاهدين ان تتخذ الادارات الاعلامية قراراتها المتعلقة بمواعيد البرامج ونوعيتها وتجديدها بعد استشارة المسئولين عن بحوث المشاهدين. وهذا يعني فرض نتائجها كمقياس وحيد لتحديد البرامج مع ضرورة ملاحظة نقطة هامة وهي عدم الاعتماد على الحدس والبديهة او المعجبين او قلة من المشاهدين المتحمسين للتوصل الى استنتاج سليم فيما يتعلق بمدى صلاحية وملاءمة ما ينتجه ويبثه التلفزيون ومدى قبوله لدى جماهير المشاهدين.

●●●●

لاحتوائها عناصر التتابع في الاحداث والتشويق والاثارة بمشاهد ولقطات

تثير انتباه المشاهد وتفاعله مع تسلسل الاحداث.. ولا شك ان الفكرة الجيدة والنافعة عندما تنقل بالسيناريو والحوار والاخراج الجيد والتجسيد المتقن لشخصيات الحوار كل هذا يساعد على تقبل المشاهد للفكرة واقتناعه بجدواها وان لم يكن اقتناعا تاما فهو بداية لتقبل كل ما يتعلق بها.

والتراث جزء من تاريخ الأمم وامة لا تراث لها لا تاريخ لها.. وتراثنا الشعبي حافل عبر سير الآباء والأجداد بكل العبر والحكم.

وهذا التراث بالطبع ليس كله جيدا وصالحا ومن هنا نحاول هذا الاسبوع ان نطرق موضوعا نعتقد انه حيوي يتعلق بالمسلسلات البدوية التي لقيت رواجا منقطع النظير لدى المشاهد في الخليج وبلاد الشام خاصة.. هذا الاقبال من المشاهد جعل شركات الانتاج تسارع الى تلقف اي قصة او حتى شبه قصة بدوية حتى ولو كانت خرافة او مختلقة وتحويلها الى عمل درامي تستغفل فيه المشاهد الذي احب كل ما يربط حاضره بماضيه لاستقراء معاناة الاجداد وطبيعة حياتهم وتعاملهم.

وسنتناول هذه الاعمال التراثية الدرامية كفكر ومدى جدواه وعائده

على المشاهد من ناحية.. ومن ناحية اخرى عدم تحمس الأدباء المختصين بالتراث للمساهمة في اثراء الشاشة بأعمال حوارية ذات مضامين وافكار جيدة لقطع الطريق على المرتزقة والمتاجرين بالتراث مستغلين نهم المشاهد وحبه لهذه الاعمال الدرامية.

ومن ناحية ثالثة مدى توفير عناصر انتاجية مناسبة وقريبة من الواقع اداء وتصويرا واخراجا .. الخ.

لن نفرض رايا معينا لكننا سنستنير باراء وافكار ادباء واساتذة حول هذا الموضوع .

● الاستاذ الكريم عبدالكريم الجهيمان من الرواد الشعبيين واحد ابرز من كتب في التراث.. له في هذه القضية الراي الموجز التالي:

الاعمال الدرامية التراثية (الشعبية) لا شك ان لها عشاقها لقربها من قلوب الناس.. لكن المجتمعات كما نعلم تطورت.. والشعوب ارتقت مداركها..

وارى عدم الاندفاع لانتاج مثل هذه النوعية من الاعمال الشعبية لأننا في عصر النهضة والحضارة. وافضل ما قدم منها «وضحى وابن عجلان» وكان من المفروض التوقف عن انتاج هذه الاعمال بعد هذا المسلسل.

اما عن احجامي عن المشاركة في كتابة نصوص جيدة وذات مضمون هادف فذلك عائد الى السن والصحة اللذين لا يساعدانني على ذلك.. ولا أعلم لماذا يحجم من لديه القدرة على العطاء فكريا وصحيا وظروفا!

● اما الكاتب المعروف فهد العريفي: فقد لخص وجهة نظره بالآتي

معالجة الاحداث والقصص والموضوعات التراثية (الشعبية) وتقديمها على الشاشة الصغيرة بصورة (درامية) مطلب يتمنى تحقيقه كل مواطن محب لماضي امته ووطنه الكبير.. والاحجام الذي تلمسه من قبل المهتمين بالتراث عن هذا الموضوع هو تقصير ظاهر.. واعتقاد بعضهم بان هذه الالوان لا تلاقي الاقبال المطلوب من المشاهد السعودي.. وهذا بعيد عن الحقيقة والواقع..

وهم في سبيل تحقيق المكاسب المادية السريعة يلجؤون الى تبني الموضوعات الهزيلة التي لا تحتاج الى تفكير وجهد وبذل كبير ليكون مردودها المادي والادبي بمقدار ما بذل في سبيل انتاجها من جهد ومال.

اما احجام رواد الادب الشعبي عن المشاركة في كتابة نصوص قوية لانتاجها كمسلسلات.. فيرجع الى قلة وجود من يستطيع كتابة القصص الشعبية بصورة جيدة فاذا وجد من يكتبها فاين هو (كاتب السيناريو) الذي يستطيع تفصيل هذه القصص لتخرج بالشكل المطلوب؟ من هذا تتضح حاجتنا الى معاهد فنية لايجاد (كوادر) في مختلف جوانب العمل والانتاج الفني.. لنستطيع بعد ذلك ان نجد مختصين في جميع المجالات المسرحية والسينمائية والتلفازية!

ما انتج من مسلسلات تصور الاحداث والمواقف والقصص التراثية (الشعبية) فيها متوسط الجودة ومنها الرديء وما انتج في الأردن الشقيق من مسلسلات تراثية فهو اقرب الى الواقع والصدق من سواه.. بحكم كون الأردن الشقيق مقراً للقبائل والعشائر العربية.. وعاداتها وتقاليدها وأعرافها تسود حتى في مجتمع المدينة في الأردن لالتصاق أهله بها.. والكاتب والممثل الأردني يدركها ويحسها. ولذا يندمج في الدور وينسى انه يمثل ويتصور انه يعيش هذا الموقف او يعايش هذه المشكلة معايشة حقيقية ولذا تنجح

الكثير من هذه المسلسلات وتشد الجمهور ما عدا بعض (التكلف) في الحديث اثناء التمثيل حيث (يلوي) بعضهم لسانه أو يبالغ في تعبيرات وجهه فيفسد المشهد بهذه الحركات (القرعاء)!! ولو كان التمثيل يتم ببساطة ودون تكلف وبشكل طبيعي لجاء العمل جيدا من كل الوجوه.

اما المسلسلات الشعبية (البدوية) التي تنتج في اقطار اخرى لا تجيد الطباع والعادات واللهجات الشعبية فهي في الغالب تأتي فجة وسخيفة تسيء اكثر مما تحسن.. وتحرق موضوع القصة بسبب الجهل وعدم الدراية والرغبة الوحيدة في الكسب دون النظر الى النواحي التثقيفية والتوعية وتقديم الفكرة الجيدة مما يعد من ابلغ اسباب فشل هذه المسلسلات وسقوطها حيث لم تساهم بنقل فكر جدير بالطرح والمعالجة.

في بلادنا يوجد بعض المهتمين بتقديم المسلسلات والمواقف التراثية التى تصور حياتنا الماضية بما فيها

من خير وشر.. وعلى راس هؤلاء الاستاذ محمد المفرح (ابو مسامح) فقد بذل من جهده الكثير ودفع الأموال الطائلة ـ واكثرها تسهيلات بنكية ـ وانتج مسلسلات عن ماضي بلادنا.. وكيف كنا في الماضي .. صور تلك الحياة القاسية الماضية وابان ذلك الضياع.. وترك للمواطن ان يقارن بفكره بين ماضيه وحاضره اثناء مشاهدة هذه المسلسلات وبعدها.. وعمله هذا يعتبر تصويرا لماضينا وتجسيدا لواقعنا بصورة غير مباشرة..

لكن الأخ محمد المفرح لم يجن من هذا العمل الكبير وهذه الجهود المضنية غير التعب والخسارة.. فقد ضغطت عليه (البنوك) تطلب سداد اموالها!! ولا اعرف كيف خرج او سيخرج من هذه (الأزمات) المتعددة؟ ولكنني أعرف انه انسحب من ساحة الانتاج وتركها.

المسلسلات البدوية.. واستغلال المنتجين؟!

وللكاتب والاديب عبدالله نورهذه الرؤية حول هذا الموضوع حيث قال:

المسلسلات البدوية في بداية ظهورها استجابة لرغبة جمهور خليط بين مثقف وجاهل وامي. ويجب ان لا ننسى ان حياتنا في هذه البلاد كانت الى قبل سنوات قليلة مزيجا في «التشكل» الاجتماعي على ارض

يتشكل مجتمعها من بدو، وحضر، وكانت الذاكرة لدينا جميعا ذاكرة التاريخ الشعبي في شيم أجدادنا الأقربين (قبل ١٠٠ سنة) تقريبا، كانت الذاكرة عامرة بقصص الفروسية، والشهامة، والكرم، والحروب، والايام، والسير، والى الآن

ما نزال نحن جيل (سن الاربعين) وما فوق ما نزال نردد قصص ذلك التاريخ، وكان طبيعيا ان ظهور المسلسلات البدوية في بداية ظهورها ـ كما قلت ـ كان استجابة لذاكرتنا في ذلك الوقت، وبعيدا عن المبالغة التي شاهدناها في تلك المسلسلات الا انها كانت إرضاء لخيال «الذاكرة» وليس صحيحا البتة أن تلك المسلسلات تثير

في النفوس تاريخ حياة أجدادنا السيىء فيما له علاقة بالانتقام من اجل العار، او الثأر من أجل العار، ففي عقل كل واحد منا ذاكرة أخرى أستطيع تسميتها بـ«ذاكرة ما قبل الذاكرة» هناك عقل باطني يدرك أن ما تراه العين هو تاريخ قديم، ولو انني

تواضعت فاتهمت نفسي بالغباء لقلت بانه على المقياس الذي لا يرى الا الجانب السيىء فاننا علينا ان نشطب كل تاريخ العرب في العصر الجاهلي؟! ها نحن نقرأه وذاكرة كل واحد منا تعي المعايب والمساويء مثلما تعي المحاسن والفضائل.

لكن ـ ويا للأسف الشديد ـ ان المسلسلات البدوية في بداية ظهورها كانت منتقاة بعناية ذات اهمية في شد الجمهور، بتركيز شديد، ثم بدات تتحدر في اختيار القصص، والممثلين، والمخرجين وظهرت الصبغة التجارية البشعة، قلت «البشعة» لأن الفرق بين عمل تجاري، وعمل تجاري آخر مثل الفرق بين بيع الدجاج الطازج

والدجاج المسمم كما راينا في بعض الدول العربية؟!

اضافة الى كل ذلك ـ بدا الملل يعتري المشاهدين، ولا سيما وقد برزت الى الساحة «ثقافة الشبان الجدد» ورايهم في هذه المسلسلات على المستوى الأخير المتخلف معروف. إضافة الى كل ذلك ايضا فان هذه المسلسلات حتى ولو عادت الى مستواها القديم، فهي قد استنفدت معظم طاقاتها، والملل حينما يدخل في النفوس تصعب إزاحته، وكما قيل «الملل يسقط الدول» لكن لابد من مراعاة ان مجتمعا كمجتمعنا يروق له مثل هذه المسلسلات حتى ولو كانت رديئة، وهنا ياتي دور «الرقابة» فمثلما نحن نكافح في سبيل «محو الامية» يجب ايضا ان نكافح بـ «الرقابة» كل شيء يتسرب لترسيخها. لا ينبغي أن نناضل ضد «الأمية الابجدية» بل ينبغي ايضا ان نناضل ضد «الأمية الثقافية» وليشرب المنتجون لهذه المسلسلات البدوية من ماء البحر؟!

ـ ومن الناحية الفنية لابد من اخذ وجهة نظر مختص في هذا الموضوع.. فكان هذا الراي لأحد كبار المخرجين والذي ساهم بالعديد من الاعمال الدرامية الشعبية الناجحة الاستاذ منذر النفوري الذي قال:

اولا: انا مع انتاج هذه الاعمال ليس لأني مخرج ولكن لأن امة لا تراث وماضي لها لا تاريخ لها لا تعتبر أمة على الاطلاق.. تمثال ابي الهول في مصر اكوام من الحجارة لكنه يمثل للمصريين حضارة عريقة يعتزون بها.. فرنسا تفاخر بماضيها المشرق وحضارتها وغير ذلك من الامم..

اذا الاستمرار في انتاج هذه الاعمال ضرورة لترسيخ الجيد من العادات كالكرم والشهامة والرجولة والشرف.. الخ وتعرية ونقد الرديء (كالحجر) والثار وغيرها من عادات لازالت بعض القبائل تأخذ بها وتعتقد.

من ناحية الأداء والاخراج.. فمن ناحيتي ومن اخراجي للعديد من الأعمال البدوية ابذل قصارى جهدي لتدريب الممثلين على اللهجة البدوية وذلك بوضعهم لعدة ايام عند احدى القبائل البدوية للتدرب على اللهجة والحركة.. بالاضافة للبروفات التي تصل الى شهرين احيانا.. ونظرا لخبرتي الطويلة بهذا المجال أساعد في السيناريو و (الديكوباج) لضمان ظهور العمل بصورة جيدة والعقبة الوحيدة التي تواجهنا احيانا من العنصر النسائي الذي نستعين به من بلاد الشام أو مصر ولكن بعضهن اتقنت اللهجة البدوية لاشتراكها بالعديد من هذه الاعمال.. اما عن الاشادة (بـوضحى وابن عجلان) فليس ذلك لجودته وانما لأنه اول مسلسل بدوي يتم عرضه لذا لقي نجاحا كبيرا.

اما عن اتهام المنتجين بان هدفهم الربح فقط فقد اوضح المنتج حسن ابو حسنه والذي اشرف مؤخرا على انتاج آخر مسلسل تلفزيوني بدوي «عذراء الرمال» بان المنتج لا يكره الربح لكنه لا يجعله هدفه الأساسي!!! ومثال على ذلك مسلسل الدمعة الحمراء انتاج محمد العلي كانت تكلفة المسلسل موازية للمبلغ الذي تقاضاه مقابله بل انه خسر فيه مبلغا يصل الى ٣٠ الف ريال.

ـ وفي سؤال عن العجلة في التصوير وهذا يؤثر على صورة العمل كما في مسلسل عذراء الرمال اجاب ان كل يوم تصوير في الاستديو ندفع مقابله ٣٥٠٠ دولار.. وهذا ليس بالمبلغ البسيط.. واعتقد ان ٤٥ يوم تصوير لـ ١٣ حلقة مناسبة.

واما بخصوص النصوص فاننا نستعين بأحد البدو لكتابة النص ونساعده فقط في السيناريو وهذا يعني اتهامكم لنا بانتاج نصوص هزيلة لا تخدم هدفا!!!

من خلال هذه الآراء والتنظيرات نأمل ان نكون قد القينا بعض الضوء على موضوع هو في نظرنا جزئية يمكن ان يستفاد من نتائجها في موضوع اشمل هو موضوع الدراما ككل وخصوصا المسلسلات التي غرق السوق بها فأغرق المشاهد بالسطحية والابتذال وسوء الافكار..



وكالة اعلام وهمية

صحفي عربي وصل الى واشنطن مؤخرا وطلب العمل في مكاتب الصحف العربية بواشنطن مدعيا انه كان يملك وكالة اعلام واخبار في المغرب وانه قرر الهجرة لامريكا ومد نشاطه لواشنطن.. وبالبحث والتحري ثبت انه لم يملك في حياته وكالة او مجلة وانه كان يعمل محررا بالقطعة لعدد من الصحف العربية واستغل ان هذه الصحف نشرت اسمه ليدعي انه كان يملك وكالة انباء..

والذين يعرفون هذا الصحفي اكدوا انه استطاع بهذه الطريقة النصب على عدد كبير من الصحف العربية ثم فر لامريكا ليجرب حظه هناك.. ولكن يبدو ان الطريق مغلق امامه في واشنطن..

○○○○○○○

تعيين اول يهودي للنيويورك تايمز في اسرائيل

قامت «النيويورك تايمز» اكبر الصحف الامريكية بتعيين مراسلها توماس فريدمان ليراس مكتبها الصحفي في القدس المحتلة.

الجدير بالذكر ان مراسلها فريدمان هو اول صحفي يهودي تعينه الصحيفة في القدس. وقد عمل في مكانه قبل ذلك مراسلها ديفيد شيبلر الذي اغضب السلطات الاسرائيلية المحتلة عندما اذاع نبأ الفلسطيني الذي قتله الاسرائيليون إثر اختطاف حافلة اسرائيلية. وجرى قتله بعد اعتقاله.

واتهمت السلطات الاسرائيلية الصحفي الامريكي بأنه خالف نظام الرقابة عندما نشر الخبر. في الوقت نفسه اعلنت المنظمات اليهودية ابتهاجها بقيام النيويورك تايمز بتعيين المراسل اليهودي فريدمان. ونسبت صحيفة يهودية لرئيس تحرير صحيفة «النيويورك تايمز» وهو الأخر يهودي، واسمه اب روزنتال قوله بأنه عين المراسل ديفيد شيبلر في اسرائيل قبل سنوات ظنا منه أنه يهودي.

وقال بأنه مستعد لتعيين المزيد من اليهود في اعمال صحفية باسرائيل رغم أن صحيفته كانت تحظر ذلك سابقا.

المعروف ان المراسل اليهودي فريدمان عمل مراسلا للنيويورك تايمز في مدينة بيروت.

○○○○○○○

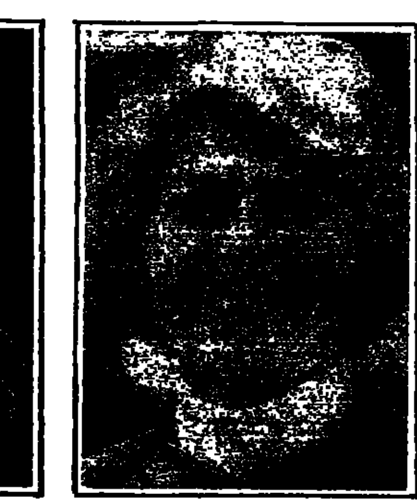
لأول مرة... البوليس يحمي الصحفيين..

لأن المظاهرات في كل مكان في سان فرانسيسكو.. والصحفيون يقومون بتغطية هذه المظاهرات.. والبوليس يقبض على عدد كبير منهم ضمن المتظاهرين ولا يفرج عنهم الا بكفالة.. وامام احتجاج الصحفيين قرر بوليس سان فرانسيسكو لأول مرة توفير حماية خاصة للصحفيين اثناء تأدية عملهم في تغطية المظاهرات.. واكثر من هذا قرر البوليس الافراج عن اي صحفي يقبض عليه في مظاهرة فورا مالم يكن مشتركا في عمل جنائي.. الصحفيون اشادوا بقرار البوليس ولذلك زاد عددهم في تغطية اخبار المظاهرات.. دون خوف من السجن.

قصص صحفية من امريكا.. وتونس

اعداد مكتبي الجزيرة ـ واشنطن ـ تونس

□ والتر مونديل □



□ جيرالدين فيرارو □



□ جاكسون □

□ هارت □

التليفزيون العربي بلوس انجلوس يزيد ارساله اثناء الأولمبياد

محطة التليفزيون العربي الخاصة بلوس انجلوس قررت زيادة ساعات ارسالها اثناء فترة اولمبياد لوس انجلوس لتغطية نشاط الفرق العربية المشتركة في الأولمبياد.

وتحاول المحطة الان شراء مباريات كرة القدم العربية من التليفزيون الامريكي لتذيعها على الهواء مباشرة للعرب الموجودين بكاليفورنيا.

كما ستقدم المحطة برامج خاصة عن الدول العربية المشتركة في الأولمبياد.

٢٠ حديثا صحفيا مع نائبة الرئيس.. ..

الصحفيون دائما يبحثون عن الجديد.. والانتخابات الأمريكية في حد ذاتها حدث عادي قد لا يجذب الصحفيين كثيرا.. ولكن مونديل قدم للصحفيين الجديد هذا العام وهو اختياره لسيدة هي جيرالدين فيرارو لتدخل المعركة الانتخابية معه نائبة للرئيس.. لذلك ترك الصحفيون مونديل واتجهوا نحو جيرالدين فيرارو بعدسات التصوير واجهزة التسجيل وكانت النتيجة ٢٠ حديثا تليفزيونيا وصحفيا اجرتهم جيرالدين فيرارو في يوم واحد مع جيوش الصحفيين ومازالت امامها قائمة الطلبات طويلة.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ ظفر الله المؤذن..

الاعلام والوسط الريفي في تونس. هذا هو موضوع اطروحة دكتوراه الدولة التي قدمها الباحث والصحفي بالمركز الاعلامي السعودي الدكتور محمد حمدان وقد قدمت الاطروحة في جامعة ـ بوردو ـ الفرنسية امام لجنة علمية تتكون بالخصوص من الاساتذة المنصف الشنوفي مدير معهد الصحافة في تونس وجون تومالك مدير معهد الاعلام في بوردو وروبار إسكاربيت الصحفي المعروف في صحيفة «لوموند». وقد نالت الاطروحة امتيازا مشرفا جدا.

وتتناول الدراسة موضوعا حيويا يتعلق بمدى تأثير وسائل الاعلام في تنمية المجتمع الريفي في تونس.. وقد جاءت هذه الدراسة في خاتمتها مشفوعة بجملة من الاقتراحات البناءة لتحسين مردود وسائل الاعلام في تعاملها مع الريفيين.

اقامت جمعية الصحافيين التونسيين مساء يوم ٥ يوليو الماضي حفلا عامرا بمناسبة اليوم العالمي للصحافة، وقد تم خلال هذا الحفل الذي حضرته الأسرة الاعلامية ... توزيع الجوائز التي رصدتها الجمعية في اطار مسابقة افضل مقال اجتماعي وثقافي واقتصادي وافضل صورة خلال الموسم المنقضي.

وتخللت الحفل فقرات غنائية شيقة ومفاجآت للحاضرين.

١٣ الف صحفي.. في مؤتمر سان فرانسيسكو..

لم يشهد مؤتمر للحزب الديمقراطي الامريكي مثل هذا العدد من الصحفيين من قبل.. فقد وصل عدد الصحفيين الذين يقومون بتغطية اعمال المؤتمر ١٣ الف صحفي من جميع بلاد العالم يقومون بنقل اعمال المؤتمر خلال جميع انواع الاتصالات من الاقمار الصناعية وخطوط التلكس والتليفونات..

ويبلغ عدد الصحفين اكثر من ضعفي اعضاء المؤتمر الذين يبلغ عددهم ٣٩٢٣ عضوا.

وللاتحاد السوفيتي اربعة مراسلين يقومون بتغطية اعمال المؤتمر وهناك صحفيون من بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا.

اما شبكات التليفزيون الامريكية فقد ارسلت جيوشا من المراسلين والمعلقين والفنيين لتغطية اعمال المؤتمر.. ويكفي ان شبكة التليفزيون الامريكية «إن. بي. سي» انتدبت ٤٥٠ مراسلا و٦٠ فنيا لتغطية اعمال المؤتمر.

○○○○○○○

الفصل للصحفي.. لأنه لم يعرف ميعاد.. وصول الطائرة..

الصحافة في امريكا لا تعرف الرحمة لان كل دقيقة لها ثمن وتعني تحرك اطقم كاملة من الصحفيين والمصورين الى موقع الحدث في صراع لتقديم تغطية صحفية كاملة لقرائها او مشاهديها.

ومايكل جروث صحفي شاب بدأ حياته بالعمل في احدى شبكات التليفزيون الامريكية في محطة الاخبار الخاصة وقد كلفه رئيسه بالاتصال لمعرفة موعد وصول المرشح الديمقراطي مونديل لسان فرانسيسكو.. ونسي مايكل ان يتصل بالحملة الانتخابية لمونديل ليسأل عن الموعد.. وعندما سأله رئيسه عن موعد وصول مونديل ذكر ساعة وهمية لأنه خشي ان يقول انه نسي الاتصال.. وبناء على هذه المعلومات تحركت كاميرات التليفزيون في انتظار مونديل الذي طال انتظاره.. ولم يحضر وتبين بعد ذلك انه لم يسافر اصلا من بلده وان المعلومات كاذبة..

والصحفي اعترف بخطئه.. ولكن كان الجزاء الفصل.. والفصل بلا تردد لان الصحافة لا تعرف المجاملات او النسيان..

○○○○○○○

موظف في منظمة عربية ـ امريكية يبيع معلومات صحفية

فوجيء بعض الصحفيين العرب بأن احدى المنظمات العربية ـ الامريكية كانت تحاول، أو بالاصح كان يحاول احد مديريها الاستفادة من عمله في الحملة الانتخابية الديمقراطية. حيث عرض عليهم بيع مجموعة مقالات واخبار صحفية في مدينة سان فرانسيسكو حيث يعقد الان مؤتمر الحزب الديمقراطي.

وقد ابلغوه ان العادة جرت ان يقوم العاملون في المنظمات السياسية باعطاء مثل هذه المواضيع مجانا لانها تدعو عادة للترويج او لتوضيح وجهة نظرهم. حتى الأن لم تقبل صحيفة عربية بذلك العرض..؟؟

صحافتنا في ميلادها الجديد

صحافتنا التي اخذت تتحلى باكاليل من الورود التي تتغير الوانها من حين الى اخر كورد عباد الشمس الذي يظهر روعته عند بزوغ الشمس وعند غروبها تحتجب تلك الوردة وتنكمش في نفسها الى يوم اخر وهكذا طوال الايام فما الحكمة في ذلك. ؟؟

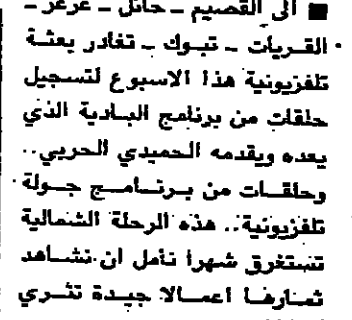
وصحافتنا مثل وورد عباد الشمس تضع على راسها كما قلت أنفا اكاليل من الورود وهناك وردة تكاد تكون غريبة في اطوارها دون بقية الورود الاخرى..

فالصحافة مجموعة من الورود تجمع جميع العناصر التي يهدف اليها المرشدون.. المصلحون.. التواقون الى هدف موحد ومبدأ.. الصحافة عنصر اجتماعي.. عنصر اسلامي بالنسبة للشعوب الاسلامية.. هذه العناصر القوية تجتمع في العمل والواجب لنشر الفضيلة الحقة.. ومكافحة الرذيلة. والدعوة الشريفة المستقيمة التي تنبع من قلب مؤمن بقلبه وبقلمه لطهارة المجتمعات من الفساد... والضعف والانحلال الخلقي... ومن الطبقات الفاسدة

لكل مجتمع تطوره الاخلاقي. ولكل مجتمع عاداته وتقاليده في حدود بحيث لا تطغى عليه المؤثرات الخارجية والتيارات الغربية ولكن هذه العادات والتقاليد قد تتطور الى عناصر يستفيد منها المجتمع وقد تمحى هذه التقاليد تدريجيا وهم يسيرونه على حسب ادراكهم الضعيف.. وسلبياتهم الشاذة.. هذا في العصور القديمة. او حتى في بعض الدول الاوربية المتحضرة. . الصحافة تمتاز في تحليل الشخصيات الكشف عن ميولها بطرق استنباطية اذا جاز لي القول بهذا التعبير. الصحافة. آلة تصويرية تصور احوال المجتمع في جميع حالاته تصويرا دقيقا بطابع الصراحة دون اي زيف او نفاق من حين بدأت تنتشر افكار الاصلاح والحرية والتقدم..

الصحافة تعتبر قصة طويلة لا نهاية لها.. قصة كفاح عنيف. كفاح مرير. مع الاجيال... ومع الشعوب.. ومع المجتمعات.. كفاح ضد المباديء الهدامة كفاح من اجل الحق وذيوعه.. كفاح نحو الخير كذلك قصة حب.. وسلام.. ووئام.. او هكذا.. يجب ان تكون..

عبده يوسف صالح نصر علي
الرياض



□ محمد الرشيد □

■ للمذيع المخضرم محمد الرشيد لايستطيع هذه الايام ان «يحك رأسه» والسبب تكليفه بعمل كبير المذيعين بالاذاعة حيث يتمتع الزميل «العريس» السويدان باجازة شهر العسل..

الرشيد اضافة الى البرامج المكلف بها فهو مسئول عن متابعة ورقابة ٣٥ برنامجا اذاعيا ورغم ذلك فهو لا يجيز برامجه رغم انه امضى في الاذاعة ٢١ سنة حتى الان!! بل ويقوم بعمل مهندس التسجيل والمخرج لها!!

وهو يتساءل: ما دمت اجيز كل هذه البرامج ولدي هذه الخبرة فمن باب اولى ان اجيز برامجي.. السئم معه!؟؟

■ الى القصيم ـ حائل ـ عرعر ـ القريات ـ تبوك ـ تغادر بعثة تلفزيونية هذا الاسبوع لتسجيل حلقات من برنامج البادية الذي يعده ويقدمه الحميدي الحربي.. وحلقات من برنامج جولة تلفزيونية.. هذه الرحلة الشمالية تستغرق شهرا نأمل ان نشاهد ثمارها اعمالا جيدة تثري الشاشة.



■ الزميلة ليلى علوي قررت اقتحام المجال الصحفي رغم متاعبه وهي بلا شك مكسب للساحة الصحفية.. كيف لا ولها من الشهرة والجمال ما يفوق زميلاتها.. على العموم انضمامها لن يطول فبنهاية المسلسل تنتهي مهمتها الصحفية!! اسم المسلسل «بين السرايات» ويعالج قضايا الشباب ومشاكل المجتمع التي تؤدي الى الانحراف.. يشاركها البطولة يحيى الفخراني ويخرجه ابراهيم الصحن.





□ محمد عبده □

■ الفن عطاء وابداع والتزام وحسن تنظيم واختيار.. هذه حقيقة لايعيها معظم فنانينا.. في الاسبوع الماضي احيا عطر الجزيرة محمد عبده حفلا فنيا في فندق الكروان بالاردن الشقيق.. تحول بقدرة قادر الى ساحة قتال بالكراسي وعلب وقوارير «مذهبات العقول».. كل ذلك ومحمد عبده يغني!

على العموم اوفى الكاتب عبدالله جفري في «ظلاله» هذا الموضوع حقه وهي مجرد اشارة دافعها حسن النية والحرص على فن ملتزم من فنان ملتزم.

مفكرة اعلام

- ١٧٥٦ مولد الموسيقار موزارت.
- ديسمبر ١٧٩١ وفاة الموسيقار موزارت
- اول مارس ١٨١٠ مولد الموسيقار شوبان
- ١٧ اكتوبر ١٨٤٩ وفاة الموسيقار شوبان
- ١٢ مارس ١٩١٠ مولد الموسيقار محمد عبدالوهاب.
- ١٧ مارس ١٨٩٢ مولد الفنان سيد درويش

١٥ سبتمبر ١٩٢٣ وفاة الفنان سيد درويش

- ١٧٣٢ مولد الموسيقار هايدن.

٣١ مايو ١٨٠٩ وفاة الموسيقار هايدن.

○○○○○○○

كلمات ومعان

- مسلسلات متعاقبة:

مجموعة من الحلقات التمثيلية يؤدي الادوار الرئيسية فيها مؤدون ثابتون لا يتغيرون ولا يرتبط موضوع كل حلقة بموضوع الحلقة الأخرى بحيث لا يمكن متابعة موضوع المسلسل دون مشاهدة الحلقات جميعها.

ميكرفون بندقي:

ميكرفون فائق التوجيه يستخدم لالتقاط الصوت من مسافة بعيدة.

- منظر:

مصطلح يدل على مجموعة اللقطات التي تحدث في مكان وزمان واحد او التي تكون حدثا واحدا من احداث الفيلم او التمثيلية.

الاتصالات الفضائية ..
وحديث مع مدير ادارة الاعلام بالأليكسو

حديث مدير ادارة الاعلام بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم:

عقد في الدوحة مؤخرا اجتماع للجنة السباعية لوزراء الاعلام العرب لوضع خطة اعلامية عربية مشتركة للتحرك الاعلامي على الساحة الدولية بحضور اعضاء هذه اللجنة، وعدد من المسئولين في جامعة الدول العربية، كما ساهمت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في بذل الجهود لوضع الخطة الاعلامية المشتركة للتوصل الى توصيات محددة لايجاد اعلام عربي قوي يقف في وجه الهجمة الشرسة التي يشنها الاعلام الصهيوني ضد العرب في الغرب.

من بين المشاركين في هذه الاجتماعات «الدكتور زكي الجابر/مدير ادارة الاعلام بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وممثل هذه المنظمة في اجتماع اللجنة السباعية لوزراء الاعلام العرب» حيث ساهمت المنظمة في وضع تصور للخطة الاعلامية على المدى البعيد وذلك من خلال «ورقة العمل» التي تقدمت بها لهذه الاجتماعات. حول هذا الموضوع تحدث الدكتور زكي الجابر/ ممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لهذه الاجتماعات «لمراسل الجزيرة» في الدوحة:

ورقة عمل للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم:

يقول الدكتور الجابر حول أبرز النقاط التي تضمنتها ورقة المنظمة. لقد ساهمت المنظمة في وضع تصور ورسم خطة اعلامية على المدى البعيد للتوجه نحو العالم الخارجي وذلك من خلال الورقة التي قدمتها المنظمة والتي تدور حول محاور الثقافة كمركز اهتمام المنظمة وكيفية توظيف الثقافة اداة للحوار مع العالم غير العربي والمنطلقات الاساسية للدراسات الميدانية للتعرف على العالم اضافة الى عدد من المشروعات التي يمكن تنفيذها من خلال خطة اعلامية طويلة المدى حيث دخلت هذه الورقة في اطار الخطة الشاملة التي تبنتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية.

ويضيف: ان هذه الورقة قدمت تصور المنظمة العربية لما يجري في العالم الخارجي من سلوكيات نحو الامة العربية باعتبار هذه المنظمة ممثلة للامة والتي هي جزء من الحوار العربي الافريقي الذي تقوم به الامانة العامة لجامعة الدول العربية ونحن متوجهون توجها خاصا نحو افريقيا حيث كان اخرها المؤتمر الأخير الذي عقد في داكار وضم نخبة من المثقفين الأفارقة. كما ان جزءا من خطة المنظمة في التعاون مع اليونسكو في خططها العالمية للوصول الى نظام اعلامي عالمي جديد. كما تساهم المنظمة في تقديم دراسات عميقة عما يجري على الساحة العربية والدولية باعتبار ان عمل اللجنة ليس بعيدا عما يجري على الساحات الدولية.

□ د. زكي جابر □

تشكيل اللجنة العربية لدراسة قضايا الاعلام والاتصال:

وعن جهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يقول الدكتور زكي الجابر مدير ادارة الاعلام بالمنظمة العربية (للجزيرة) «لقد قامت المنظمة بتشكيل اللجنة العربية لدراسة قضايا الاعلام والاتصال في الوطن العربي حيث تضم مجموعة من الخبراء العرب يتولون تحليل المشكلات والقضايا الاعلامية العربية وقد عقدت هذه اللجنة عدة اجتماعات في تونس والرياض والكويت حيث انتهت من وضع تصور عام عن قضايا الاعلام والاتصال في الوطن العربي. ومن المحتمل أن تنتهي في نهاية العام ١٩٨٥ من اعداد هذه الوثيقة التي تتضمن وتشكل اول دراسة على الصعيد القومي في العالم العربي بحيث تمهد لوضع استراتيجية كبرى للاعلام العربي منطلقة من الجذور الحضارية للامة العربية حيث ستعقد اجتماعاتها بالدوحة بدولة قطر في العام القادم بالتعاون مع وزارة الاعلام القطرية.

وعن دور اللجنة يقول الدكتور زكي الجابر: يقول أن هذه اللجنة انتهت من تحديد المشكلات الاعلامية التي يعانيها العالم ومن جملة ما طرحته اهمية قيام دراسات على مستوى الاقاليم لاستيعاب المشكلات بشكل تفصيلي ودقيق. وقد بادرت المنطقة العربية عن طريق المنظمة حيث تم تكوين هذه اللجنة. ويقوم النظام الاعلامي العالمي الجديد على اساس متدفق ومتوازن للمعلومات بين الشمال والجنوب كما يقوم على انتشار الخبر بشكل عادل ومتوازن وينطلق من حق المواطن في الاتصال ومعرفة الأفكار والتصورات لينقلها عبر الأجهزة المختلفة المتوفرة. وقد أصدرت المنظمة عن طريق ندوة عالمية كبيرة اقيمت في بغداد كتابها المعروف بحق الاتصال وقد ضم مجموعة كبيرة من الدراسات التي استوعبت هذا الحق من أبعاده الفلسفية والقانونية وكذلك وضع تصورات لكيفية انتقال الخبر وحقوق المؤلف.

استراتيجية للثقافة في الوطن العربي:

وماذا عن جهود المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، يقول الدكتور زكي الجابر مدير ادارة الاعلام بالمنظمة العربية وممثلها في اجتماعات اللجنة السباعية لوزراء الاعلام.. في معرض حديثه لمراسل الجزيرة: ان المنظمة العربية تعمل لتحقيق انتشار القراءة ونشر الانتاج الثقافي وتوسيع دائرة الثقافة من خلال المؤتمرات التي تعقدها

البقية ص ٢٦

مناقصات حكومية

اعلان منافسة

اسم الجهة ـ الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض

اسم المنافسة ـ نظافة وصيانة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات وسكن الطلبة..

رقمها (١) قيمتها (مجانا) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٨ـ١١ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ

على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ ما يلي

١ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر

٢ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك

٣ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة.

٤ـ جميع شروط المسابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك..

اعلان مناقصة

اسم المشروع (توسعة شبكتي المياه والمجاري بمنطقة كدي وجنوب الرصيف العقد رقم (٨) بمكة المكرمة)

سعر النسخة بالريال ٢٥٠٠٠ ريال..

تاريخ تقديم العروض ٢٠ـ١٢ـ١٤٠٤هـ

تاريخ فتح المظاريف ٢١ـ١٢ـ١٤٠٤هـ

وعلى الشركات الراغبة في تقديم عروضها عن هذه المناقصة تقديم الاتي.

١ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.

٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية..

٤ـ صورة من السجل التجاري..

٥ـ خطاب تفويض باستلام المستندات..

٦ـ خطاب ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العروض..

وعلى المناقصين تعبئة جداول الكميات بالحروف والارقام..

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ٢٠ـ١٢ـ١٤٠٤هـ لادارة المشتريات بالمصلحة بجدة علما بانه سوف تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي...

والله الموفق..

اعلان مناقصة

اسم الجهة ـ وزارة المعارف ـ ادارة تعليم محايل عسير..

اسم المناقصة (اسوار المدارس) القيمة بالريال (٣٠٠) ريال ـ اخر موعد للتقديم ١٧ـ١١ـ١٤٠٤هـ فتح المظاريف ١٧ـ١١ـ١٤٠٤هـ

١ـ ان يكون العطاء من اصل صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر.

٢ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول.

٤ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور..

٥ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة .

٦ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة.

٧ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك..

اعلان مناقصة

اسم الجهة ـ وزارة المعارف ـ ادارة تعليم محايل عسير.

اسم المناقصة (نظافة المدارس) رقمها (٢) ـ القيمة بالريال (مجانا) اخر موعد لتقديم العروض ١٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ ـ فتح المظاريف ١٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ

١ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر..

٢ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول.

٤ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور..

٥ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة.

٦ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات.. .

٧ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

اعلان مناقصة غسيل وتشحيم السيارات والمركبات التابعة لبرنامج مياه الرياض

ترغب مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ان تتولى احدى المغاسل المحلية بمدينة الرياض مهام اعمال غسيل وتشحيم كامل لمختلف انواع السيارات والمركبات التابعة لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة مجانا.

تقدم العروض الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٠ـ١١ـ١٤٠٤هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١ـ١١ـ١٤٠٤هـ.. والله الموفق..

اعلان
منافسة رقم (٤) لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن (نقل محروقات المنطقة الشمالية الغربية) وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن للحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠. الف ريال فقط) للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد في ٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ الموافق ١٩ـ٨ـ١٩٨٤م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع (٦٠٠,٠٠٠) ستمائة الف ريال على اساس ٣ سنوات) من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصلا وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح.. وللمعلومية جرى نشره..

اعلان
منافسة رقم (٥) لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن (نقل محروقات منطقة الطائف العسكرية) ـ وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠. الف ريال فقط) النسخة الواحدة المكونة من نسختين. وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين في ٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ الموافق ٢٠ـ٨ـ١٩٨٤م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع (١٠٠٠٠. فقط عشرة آلاف ريال على اساس ٣ سنوات) من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضورة المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح.. وللمعلومية جرى نشره..

اعلان مناقصات عامة بامانة العاصمة

المناقصات (مناقصة هدم وازالة الانقاض للعقارات المنزوعة لصالح طريق الخدمة بمدخل ومخرج جبل هندي)

قيمة الشروط (٣٠٠ ريال)

اخر موعد لقبول العطاءات ٢٧ـ١٢ـ١٤٠٤هـ

موعد فتح المظاريف ٢٨ـ١٢ـ١٤٠٤هـ

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة.. فعلى راغبي الدخول في هذا المناقصات ملاحظة الاتي..

١ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك.. ٢ـ ارفاق صورة السجل التجاري..

٣ـ ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ ٤ـ ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..

٥ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا..

٦ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة.. ـ ٧ـ تقديم صك في حالة التوكيل..

٨ـ يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة..

اعلان منافسة

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع وتامين معدات كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض ـ غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين..

موضوع المنافسة

١ـ انشاء مسلخ في شقراء ـ رقمها ٤٠ـ٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالرياض (٣٠٠٠) ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ـ السبت ٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ـ الاحد ٢٩ـ١١ـ١٤٠٤ ـ مطلوب التصنيف درجة رابعة في مجال المباني..

٢ـ تسوير مقابر في الزلفي رقمها ٤١ـ٤٠٤/٤٠٥ ثمنها (٥٠٠) ريال اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ـ السبت ٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ

٣ـ تسوير مقبرة في حوطة سدير ـ رقمها ٤٢ـ٤٠٤/٤٠٥ ثمنها بالريال (٦٠٠) ريال اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم السبت ٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد ٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ

٤ـ تامين الات جرف (بلدوزر جرار) متوسط رقمها ٤٣ـ٤٠٤/٤٠٥ ثمنها بالريال (١٠٠٠) ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاحد ٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١ـ١٢ـ١٤٠٤هـ

٥ـ تامين شوفلات (مفصل صغير بحفار خلفي) ـ رقمها ٤٤ـ٤٠٤/٤٠٥ ثمنها بالريال (٩٠٠) ريال اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاحد ٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١ـ١٢ـ١٤٠٤هـ

٦ـ تامين رصاصات متوسطة بهزاز ـ رقمها ٤٥ـ٤٠٤/٤٠٥ ـ ثمنها بالريال (٤٠٠) ريال اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ١ـ١٢ـ١٤٠٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ٢ـ١٢ـ١٤٠٤هـ

٧ـ تامين رصاصات صغيرة بهزاز ـ رقمها ٤٦ـ٤٠٤/٤٠٥ ثمنها بالريال (٢٠٠) ريال اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ١ـ١٢ـ١٤٠٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ٢ـ١٢ـ١٤٠٤هـ

٨ـ تامين سيارات سطحة لنقل المعدات ـ رقمها ٤٧ـ٤٠٤/٤٠٥ ثمنها بالريال (٩٠٠) ريال اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ١ـ١٢ـ١٤٠٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ٢ـ١٢ـ١٤٠٤هـ

« اعلان »

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنى وفق الشروط التالية

ـ ان يكون الموقع ملائما وعلى شارع رئيسي على الاقل .

ـ ان لاتقل المساحة الكلية للمبنى عن (١٥٠٠)م٢ .

ـ ان يشمل (٣٠) موقفا للسيارات .

ـ ان تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء ـ الكهرباء ـ التليفون .

ـ ان يكون من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة

فمن لديه عقار وتتوفر فيه هذه المواصفات ويرغب في تاجيره التقدم بعرضه على الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية قسم الشئون المالية/ العقود ـ غرب مستشفى قوى الامن الداخلي ـ شارع الستين على ان يحدد بعرضه الاجرة المطلوبة وكروكي للموقع واخر لتوزيع الغرف مع العلم ان اخر موعد لقبول واستلام العروض هو اخر دوام يوم ٣٠/١٠/١٤٠٤هـ والله الموفق .

اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات) عن تاجيل موعد تقديم العطاءات الخاصة بعملية توريد اثاث لمبنى ادارة التلكس بالمنطقة الغربية للاتصالات بجدة وبعض ادارات المناطق التابعة لها والتي كان محددا لها يوم ١٤٠٤/١١/٢١هـ كاخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم ١٤٠٤/١١/٢٢هـ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٨م. وموعد فتح المظاريف صباح يوم الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٣هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٩م الساعة العاشرة والنصف صباحا حسب تقويم ام القرى الهجري.

وللعموم جرى نشره

اعلان مزايدة تاجير حديقة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير حديقة بمخطط الراجحي بالضفة الغربية بالعزيزية بمكة المكرمة وذلك كحديقة ترفيهية لمدة عشرين عاما وتبلغ مساحة الحديقة الكلية حوالي ٨٠٠٠ متر مربع ويمكن للمستاجر استغلالها في اقامة ملاعب اطفال وكازينو واكشاك للماكولات والمشروبات الخفيفة..

فعلى راغبي الدخول في المزايدة التقدم لادارة المناقصات بالامانة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠ ريال) مائتي ريال فقط وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ـ١٢ـ١٤٠٤هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من اليوم التالي.. مع ملاحظة التقيد بالاتي.

١ـ يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر..

٢ـ يرفق مع العطاء صورة السجل التجاري وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٤هـ وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..

٣ـ يرفق داخل الظرف خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد.. والله الموفق..

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة توريد اعاشة مرضى مستشفيات القوات المسلحة والافراد العسكريين العاملين بالمستشفيات وكذلك طلبة الخدمات الطبية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ ستمائة ريال (٦٠٠ ريال) وضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٠ـ١١ـ١٤٠٤هـ الساعة العاشرة صباحا.

المعرض السابع للفن السعودي المعاصر لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن ادارة الشئون الثقافية (الفنون التشكيلية) بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم مسابقة المعرض السابع للفن السعودي المعاصر في مختلف فروع الفنون التشكيلية (رسم ـ تصوير ـ حفر ـ مجسمات ـ خزف ـ باتيك ـ تشكيل معادن.. وخلافه) وليس للمسابقة موضوع محدد.

وعلى الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة ان يتقدموا باعمالهم الفنية في موعد غايته ٣٠ ذي القعدة ١٤٠٤هـ الى قسم الفنون التشكيلية بادارة الشئون الثقافية بالرئاسة او الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة على ان تصل الرئاسة في الموعد المذكور..

اولا ـ اهداف المعرض

١ـ تقديم الرؤية الجديدة لمبتكرات الفنان السعودي.

٢ـ تقديم حلول تشكيلية جديدة للمبتكرات الاسلامية الخالدة..

٣ـ تناول الموضوعات المعاصرة من وجهة نظر الفنان العربي المسلم

٤ـ ايجاد رباط وثيق بين الفنون الاسلامية القديمة والفن التشكيلي السعودي المعاصر..

ثانيا شروط المعرض

١ـ يراعى في الاعمال الفنية القيمة والاصول الفنية. والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف.

٢ـ لا تقبل الا الاعمال ذات الاخراج الجيد وبحيث لا يزيد اطول ضلع في اللوحة او ارتفاع المجسم عن ١٢٠سم..

٣ـ للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذي تحدد كما ان الاعمال الفائزة والمقتناة تكون ملكا للرئاسة..

٤ـ على الفنانين الراغبين في الاشتراك باعمال خارج التحكيم ان يكتبوا ذلك خلف لوحاتهم وفي استمارات الاشتراك...

٥ـ على الفنانين كتابة البيانات بخط واضح خلف كل عمل فني وتتضمن (اسم الفنان ـ اسم المكتب او فرع الجمعية التابع له ـ العنوان ـ اسم العمل الفني ـ اسم المعرض وتاريخه)..

٦ـ للرئاسة الحق في رفض اي عمل فني دون ابداء الاسباب..

٧ـ لا تعوض الرئاسة عن الاعمال التي تصلها تالفة..

٨ـ سيقام هذا المعرض اثناء الاحتفال الثاني بجائزة الدولة التقديرية في الادب..

ثالثا: الجوائز:

تمنح الرئاسة الفنانين الفائزين جوائز تشجيعية وجوائز اقتناء تبلغ قيمتها ١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسين الف ريال بالاضافة الى شهادات التقدير.. والله الموفق..

اعلان مناقصات لبلدية الطائف

رقم المناقصة	اسم المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
٦	نظافة مدينة الطائف	٢١ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠,٠٠٠
٧	صيانة شبكة الانارة	٢١ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥,٠٠٠
٨	صيانة حدائق الطائف	٢١ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥,٠٠٠
٩	صيانة شوارع الطائف	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥,٠٠٠
١٠	هدم الدور الآيلة للسقوط	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١,٠٠٠
١١	سفلتة وارصفة وانارة	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢,٠٠٠
١٢	محروقات وغسيل وتشحيم السيارات والمعدات	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٠٠
١٣	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لمشروع كوبري حسان بن ثابت	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٠٠٠
١٤	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لمشروع كوبري شارع خالد	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٥	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لمشروع كوبري السداد	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٦	سفلتة مؤقتة	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٠٠٠
١٧	تامين اسفلت حار	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٨	بذور وشتلات	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٩	اجهزة وسموم لمكافحة الكلاب	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
٢٠	اجهزة ومعدات حشرية	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
٢١	اعادة دهانات ارصفة الشوارع	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
٢٢	تامين توانك مياه للحدائق	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥٠٠
٢٣	انشاء مكاتب لمبنى شئون الموتى	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥٠٠
٢٤	وانشاء غرفتين للمستودعات	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠
٢٥	تامين وتوريد سنادات خشبية	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠
٢٦	صيانة آلات التصوير والالات الكاتبة الكهربائية والالات الحاسبة والمكيفات	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠

وتعلن بلدية الطائف عن طرحها للمناقصات العامة للاعمال الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قبل قسم المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذا كل مناقصة..

فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة ما يلي:

١ـ ارفاق ما يثبت ان المقاول مصنفا في اعمال الطرق واما في فئة تزيد عن حجم العمل الذي يدخل فيه.

٢ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء من اصل وصورتين ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر..

٣ـ ارفاق صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٥ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا

٦ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة

٧ـ يقدم صك شرعي في حالة التوكيل..

٨ـ يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المؤسسة او الشركة.

اعلان مناقصات لبلدية الطائف

رقم المناقصة	اسم المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
٦	نظافة مدينة الطائف	٢١ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠,٠٠٠
٧	صيانة شبكة الانارة	٢١ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥,٠٠٠
٨	صيانة حدائق الطائف	٢١ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥,٠٠٠
٩	صيانة شوارع الطائف	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥,٠٠٠
١٠	هدم الدور الآيلة للسقوط	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١,٠٠٠
١١	سفلتة وارصفة وانارة	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢,٠٠٠
١٢	محروقات وغسيل وتشحيم السيارات والمعدات	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٠٠
١٣	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لمشروع كوبري حسان بن ثابت	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٠٠٠
١٤	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لمشروع كوبري شارع خالد	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٥	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لمشروع كوبري السداد	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٦	سفلتة مؤقتة	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٠٠٠
١٧	تامين اسفلت حار	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٨	بذور وشتلات	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٩	اجهزة وسموم لمكافحة الكلاب	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
٢٠	اجهزة ومعدات حشرية	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
٢١	اعادة دهانات ارصفة الشوارع	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
٢٢	تامين توانك مياه للحدائق	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥٠٠
٢٣	انشاء مكاتب لمبنى شئون الموتى	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥٠٠
٢٤	وانشاء غرفتين للمستودعات	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠
٢٥	تامين وتوريد سنادات خشبية	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠
٢٦	صيانة آلات التصوير والالات الكاتبة الكهربائية والالات الحاسبة والمكيفات	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠

وتعلن بلدية الطائف عن طرحها للمناقصات العامة للاعمال الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قبل قسم المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذا كل مناقصة..

فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة ما يلي:

١ـ ارفاق ما يثبت ان المقاول مصنفا في اعمال الطرق واما في فئة تزيد عن حجم العمل الذي يدخل فيه.

٢ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء من اصل وصورتين ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر..

٣ـ ارفاق صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٥ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا

٦ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة

٧ـ يقدم صك شرعي في حالة التوكيل..

٨ـ يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المؤسسة او الشركة

اعلان مناقصات لبلدية الطائف

رقم المناقصة	اسم المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
٦	نظافة مدينة الطائف	٢١ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠,٠٠٠
٧	صيانة شبكة الانارة	٢١ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥,٠٠٠
٨	صيانة حدائق الطائف	٢١ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥,٠٠٠
٩	صيانة شوارع الطائف	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥,٠٠٠
١٠	هدم الدور الآيلة للسقوط	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١,٠٠٠
١١	سفلتة وارصفة وانارة	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢,٠٠٠
١٢	محروقات وغسيل وتشحيم السيارات والمعدات	٢٢ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٠٠
١٣	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لمشروع كوبري حسان بن ثابت	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٠٠٠
١٤	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لمشروع كوبري شارع خالد	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٥	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لمشروع كوبري السداد	٢٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٦	سفلتة مؤقتة	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٠٠٠
١٧	تامين اسفلت حار	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٨	بذور وشتلات	٢٤ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
١٩	اجهزة وسموم لمكافحة الكلاب	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
٢٠	اجهزة ومعدات حشرية	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
٢١	اعادة دهانات ارصفة الشوارع	٢٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠٠
٢٢	تامين توانك مياه للحدائق	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥٠٠
٢٣	انشاء مكاتب لمبنى شئون الموتى	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٥٠٠
٢٤	وانشاء غرفتين للمستودعات	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠
٢٥	تامين وتوريد سنادات خشبية	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠
٢٦	صيانة آلات التصوير والالات الكاتبة الكهربائية والالات الحاسبة والمكيفات	٢٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ	٢٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ	١٠٠

وتعلن بلدية الطائف عن طرحها للمناقصات العامة للاعمال الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قبل قسم المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذا كل مناقصة..

فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة ما يلي:

١ـ ارفاق ما يثبت ان المقاول مصنفا في اعمال الطرق واما في فئة تزيد عن حجم العمل الذي يدخل فيه.

٢ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء من اصل وصورتين ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر..

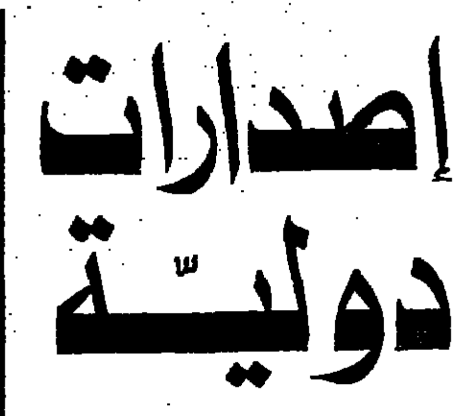
٣ـ ارفاق صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

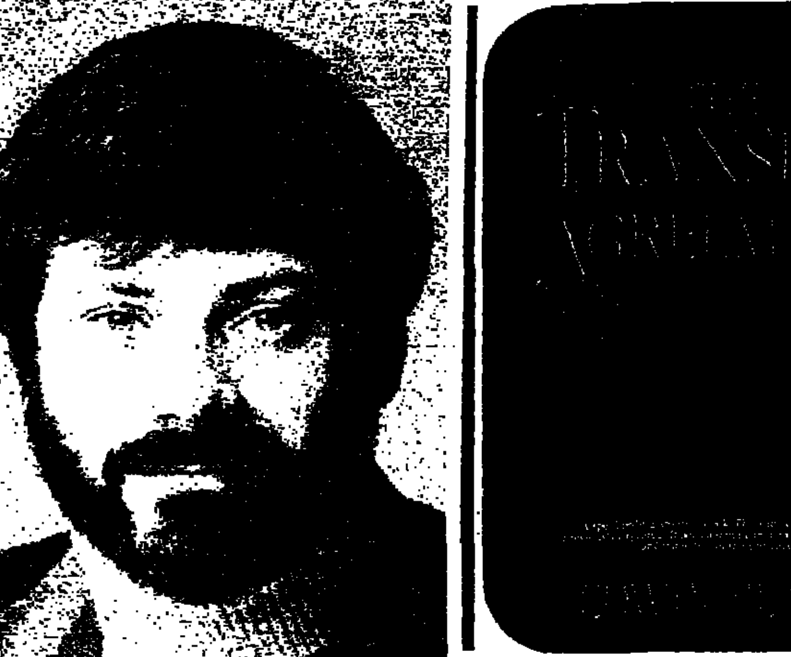
٥ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا

٦ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة

٧ـ يقدم صك شرعي في حالة التوكيل..

٨ـ يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المؤسسة او الشركة.





■ غلاف الكتاب ■ □ المؤلف اليهودي ادوين بلاك هدده والداه بالتخلي عنه لو نشر الكتاب □

النازية والصهيونية.. أعداء أم حلفاء؟

ـ كاتب أمريكي يهودي يكتشف وثيقة في الأرشيف الألماني تفضح علاقة النازية بانشاء اسرائيل.

ـ مذكرة صهيونية : لقد انجز لنا هتلر بين عشية وضحاها ما عجزنا عن تحقيقه في ٥٠ عاما.

ـ والدا المؤلف هدداه بالتخلي عنه اذا كشف عن اسرار التعاون الصهيوني ـ النازي.

THE TRANSFER AGREEMENT
THE UNTOLD STORY OF THE SECRET PACT BETWEEN THE THIRD REICH & JEWISH PAESTINE
BY: EDWIN BLACK
MACMILLAN PUBLISHING COMPANY, 1984

اتفاقية الانتقال
القصة غير المحكية للاتفاقية السرية بين الرايخ الثالث وفلسطين اليهودية
تاليف: ايدوين بلاك ١٩٨٤ م

يمكن لمن يراجع هذا الكتاب أن يقول جازما انه من النادر أن يكون قد ظهر مؤلف يحوى من اسماء زعماء الحركة الصهيونية العالمية، وأحزابها وتكتلاتها. واجتماعاتها ولجانها ومجالسها العامة وسائر هيئاتها المتخصصة مثلما احتوى هذا الكتاب.

والواقع انه ـ مع وحدة هدفه في اظهار قوة الصهيونية العالمية أجدر بأن يكون وثيقة تاريخية أساسية تكشف عن امور رهيبة عديدة، ليس في وجهة خطورتها على الكيان العربي في فلسطين بخاصة، والحوض الشرقي للبحر المتوسط. فحسب، بل وكذلك من وجهة كشف النقاب عن لغز كبير عميق طالما احتار في أمره عدد من صفوة المفكرين العرب، الذين كانوا يتابعون تحركات ظلاله دون أن يستطيعوا وضع أصابعهم على النبض: وكان ملخص ما يعتقدونه، وما يرونه في خضم الصراع النازي الصهيوني، هو وجود «تفاهم ما» أو «تعاون ما» على شكل «جسر مزدوج الاتجاهات» تغذي فيه كل من الحركتين الصهيونية والنازية الأخرى.. وتساندها بالرغم من الكره والعداء المتأصلين بينهما، الواحدة تجاه الأخرى، وذلك من اجل ان تحصل كل منهما على أقصى درجة من المنفعة.. وان يكن على حساب القضية العربية وشعب فلسطين..

وكم من حجب ترفع، عند قراءة هذا الكتاب، عن عيون عدد من العرب الذين اخذ بهم الوهم في الثلاثينات بمن فيهم بعض زعمائنا العرب ورهط من كبار رجالاتنا السياسيين والعسكريين في العالم العربي والذين كانوا يعتقدون ـ وكثير منهم عن نية طيبة مع أفق محدود ـ أن النازية هي طريق الخلاص من الخطر الصهيوني، وأن هتلر هو منقذ فلسطين.. وكم يفقد هؤلاء حتى القدرة على الذهول عندما يطالعون هذا الكتاب ويكتشفون أن هذه الاتفاقية «اتفاقية الانتقال» بين النازية والصهيونية كانت بمثابة الجسر الاقتصادي والمالي والمادي والمعنوي الذي عبرت عليه الطاقات اليهودية المكثفة من المانيا الى فلسطين لانشاء الدولة الاسرائيلية على ارضها، بعد تهجير وتشريد أصحابها العرب، تنفيذا لوعد بريطاني في ٢ نوفمبر ١٩١٧ يدعى «وعد بلفور» وتحقيقا لمأرب يهودي قديم يدعون في التوراة ان الله خصهم به لأنهم «الشعب المختار» وبموجب مزاعم غير صحيحة يدعون أيضا أنها «أسانيد تاريخية» قامت على أساسها الحركة الصهيونية، وبدات تتبلور منذ «المؤتمر الصهيوني الأول» في مدينة «بال» بسويسرا. عام ١٨٩٧ وما انفكت تتفاعل وتزحف حتى قامت دولة اسرائيل بعد واحد وخمسين عاما في مايو ١٩٤٨.

وظهرت الآن هذه الاتفاقية «اتفاقية الانتقال» فثبت أنها كانت ركنا من اركان دولتهم بتأثيرها الفعلي في انتقال عشرات بل مئات ـ الآلاف من يهود المانيا واوروبا الى فلسطين، مقابل التنازل لألمانيا النازية عن ممتلكاتهم وقدراتهم وطاقاتهم الاقتصادية والاستثمارية، التي كانت الحكومة النازية ـ بدورها ـ تصدرها الى الخارج، ونسبة كبيرة منها الى فلسطين، في محاولة يائسة للخروج من أزمة اقتصادية عنيفة خنقت المانيا الغربية بعد انكسارها في الحرب العالمية الأولى، وخاصة بعد اعتلاء هتلر سدة الحكم وجنوحه الى التمييز العنصري وتنقية العنصر «الآري» من الغرباء وخاصة من اليهود. فكانت مقاطعة اليهود، وأنصارهم في العالم، اقتصاديا للدولة النازية، مقاطعة مدمرة ظلت مستمرة حتى استطاعت الحركة الصهيونية العالمية تأليف قوى عظمى لاعلان الحرب على هتلر وحلفائه، وهزيمة المانيا (وايطاليا واليابان) بعد حرب ضروس طاحنة استمرت نحو خمس سنوات ـ كما هو معروف.

ظهر هذا الكتاب المصور منذ نحو ثلاثة أشهر فقط ويتألف من ٤٣٠ صفحة من القطع المتوسط، ومؤلفه كاتب يهودي امريكي الجنسية يدعى «ادوين بلاك» ولعل الكلمات القليلة التي يضعها هو تحت عنوان الكتاب توجز للقارىء أهمية مختصرة، اذ يقول انها «القصة غير المحكية للاتفاقية السرية بين الرايخ الثالث وفلسطين اليهودية».

يتألف الكتاب من ٧ ابواب رئيسية، عدا المقدمة وكلمة الانهاء والمذكرات والمراجع والشروحات والصور والفهرس، وتتجزأ هذه الأبواب بدورها الى ٤٢ جزءا أو وحدة شبه متكاملة توفي كل منها نقطة معينة او حدثا معينا ما يكفي في البحث او السرد المترابط والذي يشكل في حد ذاته مدخلا الى الجزء التالي.

والمؤلف صحفي يهودي أمريكي انشأ مجلة شيكاغو الشهرية ويساهم بالكتابة في صحيفة «شيكاغو تريبيون» وقد أمضى ٥ أعوام في الاستقصاء والبحث، عبر ٣ قارات، لانجاز كتابه هذا ووضع كل الوثائق ذات العلاقة بين دفتيه.

ويقول الناشر في تعريف الكتاب الى القراء ان «اتفاقية الانتقال» هو «السرد المذهل العاطفي للصفقة مع الشيطان» التي انقذت ٦٠ الف يهودي من «الهولوكوست» وقد تم عقد هذه الصفقة بصورة مستميتة عام ١٩٣٣ بين الزعامة اليهودية في فلسطين والرايخ الثالث وشروطها: أن تتوقف المقاطعة (العالمية) التي يتزعمها اليهود للبضائع الألمانية، مقابل انتقال اليهود الألمان الى الأرض المقدسة. وفي النهاية، تم انقاذ عشر يهود المانيا، الأمر الذي ساعد على فرش الأرضية لتكوين اسرائيل الحديثة!!

وقد عانى المؤلف الكثير حتى اكتشف الوثيقة أخيرا في شريط صغير (ميكروفيلم) في مكتبة الأرشيف الوطنية الألمانية، مرفقة برسالة مخطوطة بيد موظف كبير في وزارة الاقتصاد الالمانية يدعى «هانس هارتنستاين» موجهة الى مكتب فلسطين في وزارة الخارجية الألمانية، يقول فيها ان حكومة الرايخ: «راغبة في السماح لليهود الألمان بالهجرة الى فلسطين لأن ذلك، على ما يبدو، هو الوسيلة الاكثر فاعلية لكسر طوق مقاطعة البضائع الألمانية».

ويذكر المؤلف كيف اكتشف هو ومعاونوه، في الوقت نفسه، وثائق أخرى تتعلق بالموضوع ذاته. برقيات من القنصل الألماني في القدس، الى وزارة الخارجية الألمانية في برلين، ومذكرات من اعداد وزارة الاقتصاد الألمانية ومراسلات متبادلة بين رسميين نازيين وزعماء صهيونيين في المانيا وانجلترا وفلسطين.. ومحصلة تلك المذكرات والرسائل كلها هي موافقة هتلر ونظامه على انتقال يهود المانيا وممتلكاتهم المنقولة وسائر استثماراتهم الى فلسطين مقابل شرط واحد هو إيقاف المقاطعة.. وهو شرط غير قليل لأن الحكومة الالمانية كانت على وشك الانهيار بسبب افلاس نظام هتلر.

ويروى المؤلف قصة اهتمامه بالموضوع، اصلا، وكيف أنها بدأت عام ٧٨ في ضاحية معروفة من ضواحي مدينة «شيكاغو» الأمريكية، تدعى «سكوكي» ذات الاكثرية اليهودية والمعروفة بتواجد حركة «كلوكلوكس كلان» النازية الأمريكية المناوئة لليهود وغيرهم من ذوى الأصل «السامي» والتي يقوم أعضاؤها بين الفينة والفينة بتظاهرات استفزازية ضد اليهود، وأكثرهم من الذين نجوا من «الهولوكوست» وكيف أن زعماء الجالية اليهودية ينصحون ابناءها دائما بان يأووا الى منازلهم ويسدلوا ستائر نوافذهم والا يصدروا عن أي رد فعل.. اطلاقا.. ولكن ابناء الجالية رفضوا هذه المرة الأخذ بالنصيحة فنزلوا الى الشوارع يواجهون المتظاهرين النازيين.

ويذكر كيف ان ذلك الحادث قد دفعه كصحفي يهودي نجا والداه من «الهولوكوست» الى الاهتمام بالموضوع اكثر فاكثر، ثم يذكر كيف أن والديه «هدداه بالتخلي عنه» اذا تجرأ وقام بأي حركة للكشف عن التعاون النازي الصهيوني!! عندما أخبرهما أنه بصدد اعداد كتاب عن الاتفاق الكامن وراء انتقال اليهود وأموالهم وممتلكاتهم من المانيا الى فلسطين.

ثم يذكر كيف أن تفاصيل الاتصالات الشخصية والرسمية الشفوية والخطية المتعلقة بالاتفاقية مبعثرة في أماكن متعددة و «ملفات منسية» موزعة على اكثر من ١٢ مدينة في المانيا واسرائيل والولايات المتحدة وكثير منها مسجل على مئات الأشرطة الصغيرة (ميكروفيلم) في عشرات اقبية الأرشيف، هنا وهناك، الأمر الذي اضطره الى تجنيد فريق من الباحثين والطلاب، لمراجعة المذكرات ووقائع الجلسات، والمراسلات، والبرقيات، والتقارير السرية، وسائر المخطوطات اليدوية التي أدت الى ولادة الاتفاقية.. وتوقيعها بعد ٧ اشهر من وصول هتلر الى منصب المستشارية واستيلاء حزبه النازي على سدة الحكم.

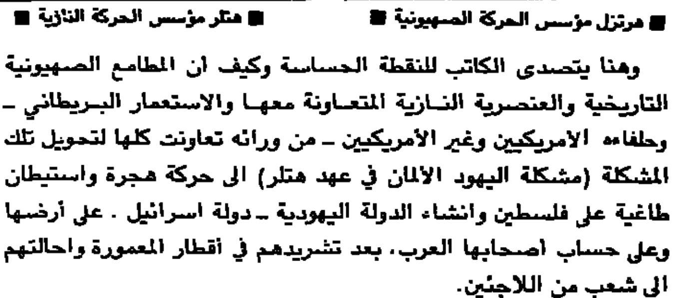
ومعروف ان ألوضع الاقتصادي الألماني بعد هزيمة المانيا في الحرب العالمية الأولى هبط الى الحضيض، وان في طليعة ما بشر به هتلر وزبانيته الشعب الألماني ـ وخاصة الطبقة الوسطى ـ كان الانتعاش الاقتصادي، ولكن الذي حصل، نتيجة لمقاطعة البضائع الألمانية، كان عكس ذلك، الأمر الذي جعل هتلر وحزبه يعقد الاتفاقية مع الحركة الصهيونية، انقاذا لما يمكن انقاذه، لأن النازيين كانوا مستميتين لتصدير بضائعهم مقابل العملات الاجنبية واستحداث المشاريع والوظائف للقضاء على البطالة المستشرية.

ويروى الكاتب كيف أن شرارة الاصطدام الأولى، بين الحركتين النازية والصهيونية بدأت عندما عقد «المؤتمر اليهودي الأمريكي» اجتماعا جماهيريا ضخما في «حديقة ميدان ماديسون» في مدينة نيويورك، في ٢٧ مارس ١٩٣٣ بقيادة الحاخام المشهور «ستيفن وايز» احد أقطاب الحركة الصهيونية العالمية، ردا على غارات قوات حرس الصاعقة وأعضاء الحزب النازي على منازل اليهود ومحالهم في المانيا، رغم أن رئيس البرلمان (الرايخشتاغ) الألماني ـ حينئذ ـ هيرمان غورنغ (الذي أصبح فيما بعد الرجل الثاني بعد هتلر) استدعى بعض زعماء اليهود الألمان، عندما بلغته انباء الاعداد لذلك الاجتماع الكبير في ميدان ماديسون، وأنذرهم بالويل والثبور ان لم تتوقف حملات الشكوى ضد الحزب.. والا فانه لن يستطيع ان يضمن سلامة اليهود الألمان.

وادى الخوف من الامعان في الاعتداء على يهود المانيا الى بلبلة صفوف الحركات الصهيونية خارجها بين مؤيد لتشديد المقاطعة للبضائع الالمانية وتعزيز الدعاية الاعلامية ضد نظام هتلر وبين مطالب باللين والمرونة، خوفا من المزيد من الاعتداءات عليهم، خاصة وان نسبة اليهود المشايعين للحركة الصهيونية العالمية، داخل المانيا، لم تكن قد وصلت بعد الى اكثر من واحد أو اثنين بالمائة من مجموع عدد اليهود الألمان.

ولكن الغلبة في الصراع كانت الى جانب المطالبين بالمقاطعة ومحاصرة المانيا النازية اعلاميا ودبلوماسيا واقتصاديا، على الصعيد الدولي، وتطور الصراع من مجرد «التزام مدني» للحفاظ على أرواح وممتلكات اليهود في المانيا الى «التزام قومي» جعل هدفه المساهمة في انشاء الدولة الاسرائيلية في فلسطين وتهجير اليهود الألمان اليها لكي يكونوا قاعدة انشائها.. وكان اركان هذا الجناح يتذكرون دائما، ويقتطفون باستمرار، ما قاله هتلر عن اليهود في كتابه «كفاحي» ونواياه في كيفية القضاء عليهم.





■ هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية ■ ■ هتلر مؤسس الحركة النازية ■

وهنا يتصدى الكاتب للنقطة الحساسة وكيف أن المطامع الصهيونية التاريخية والعنصرية النازية المتعاونة معها والاستعمار البريطاني ـ وحلفاءه الامريكيين وغير الأمريكيين ـ من ورائه تعاونت كلها لتحويل تلك المشكلة (مشكلة اليهود الألمان في عهد هتلر) الى حركة هجرة واستيطان طاغية على فلسطين وانشاء الدولة اليهودية ـ دولة اسرائيل . على أرضها وعلى حساب اصحابها العرب، بعد تشريدهم في أقطار المعمورة واحالتهم الى شعب من اللاجئين.

ومع العلم بأن المؤامرات على فلسطين بدأت بالفعل قبل ذلك بسنوات عديدة الا أن «المادة الخام» التي كان اليهود الالمان يشكلونها لبلورة الجهود الصهيونية العالمية الى حقيقة واقعة وفرت للصهيونية العالمية «الفرصة الذهبية» للاسراع في «صهينة فلسطين العربية» بعدما كانت عملية «تهويدها» بطيئة منذ نهاية الحرب العالمية الأولى.

وعزز من اغراء الصهيونية العالمية للاستفادة من تلك الفرصة أنظمة الهجرة التي شرعها الانتداب البريطاني على فلسطين.. ويتحدث الكاتب «ادوين بلاك» عن الخدعة التي كانت تنطوى عليها تلك الأنظمة، اذ يقول انها من جهة «.. لم تكن تسمح بدخول اليهود الى فلسطين باعداد أكبر مما كان اقتصادها يستطيع امتصاصه ـ أي بضعة آلاف مهاجر كل عام!» ولكنها (أي سلطات الانتداب) من جهة ثانية كانت.. تصفي من «نظام الكوتا» مما كانت تصطلح على تسميتهم «بالمهاجرين الرأسماليين» أي اولئك الذين كانت موجوداتهم تبلغ ألف جنيه فلسطيني (حوالى ٥ آلاف دولار حينئذ) او اكثر..

ويذكر المؤلف كيف أن «اتفاقية الانتقال» تلبي هذا الشرط لأنها كانت تسمح للمهاجرين اليهود بتحويل ما يعادل الف جنيه فلسطيني على الأقل من موجوداتهم خلافا ليهود المانيا الشرقية الفقراء (وأكثرهم من الباعة المتجولين وعمال المصانع وما ماثلهم) وعلما بأن يهود ألمانيا ـ أصحاب محلات البيع الكبرى والمصانع والمصارف والعقارات الخ.. كانوا دائما يشكلون ما يصفه المؤلف بعبارة «قلعة الصهيونية التقليدية» فاذا هاجروا الى فلسطين باعداد كبيرة استطاعوا توسيع اطار اقتصادياتها وتعزيز الامكانات لاحضار يهود أوروبا الشرقية باعداد كبيرة أيضا.

ولما كانت القوانين الألمانية السابقة للعهد النازي تحظر على من يهاجر من المانيا اخراج اكثر من بضع مئات من وحدات العملات الصعبة.. وخاصة الدولارات.. استطاع اليهود اقناع النازيين المفلسين فيما بعد بأن خلاصهم يتوقف على تصدير البضائع الألمانية ـ ومعظمها يهودية المانية ـ الى الخارج، وأن ذلك لا يمكن أن يحدث الا بعد كسر طوق المقاطعة عليهم، وأن المنفذ الأول والأوسع لذلك، هو التساهل في السماح لليهود بمبارحة المانيا، وتمت المرحلة النهائية من الاعداد للاتفاق على ذلك في ٧ أغسطس ٣٣ بين رسميي وزارتي الخارجية والاقتصاد الألمانية وحزب العمل اليهودي (ماباي) في برلين بزعامة الزعيم الصهيوني البريطاني «حاييم وايزمن» الذي اقنع النازيين بأن حزبه هو الذي يمثل الأكثرية والمفوض الرسمي لتمثيل الحركة الصهيونية العالمية.

وتتكرر هذه الظاهرة مرارا في الكتاب ـ ظاهرة النزاعات العنيفة بين مختلف الأحزاب والمؤسسات الصهيونية، ليس بالنسبة لاقرار بنود «اتفاقية الانتقال» فحسب، بل وفي سلسلة طويلة من الاجتهادات والنظريات ومدى مساندة مختلف قطاعات الطائفة اليهودية المبعثرة في مختلف انحاء الكون للحركة الصهيونية الداعية ومرماها الأساسي في اغتصاب فلسطين وانشاء دولة اسرائيل على ارضها.

ولعل اشد تلك الخلافات، كما يظهر بالتفصيل في الكتاب، هو الصراع العنيف بين حزب العمل (ماباي) وحزب الاصلاحيين.. وكان «دافيد بن غوريون» يتزعم ـ نيابة عن وايزمان ـ حملة «الماباي» ضد الاصلاحيين الذين انشأ حركتهم المنادية بالعنف والتصلب اللامتناهيين «فلاديمير جابوتنسكي» الذي تتلمذ على يديه واستمر على خطه فيما بعد «مناحيم بيجن» وأعوانه.. ومن الأسباب الرئيسية للخلاف بين الحزبين اتهام الاصلاحيين بمقتل الزعيم «حاييم ارلوزوروف» الذي كانوا يعتبرونه معتدلا لأنه كان ينشيء علاقات مباشرة مع بعض الزعماء العرب ويسعى بمساعدة البريطانيين على انشاء دولة ثنائية (عربية اسرائيلية) في فلسطين وينفرد بنشاطاته ومساعيه، فلا يكاد يستشير او يراجع احدا في اركان الحركة الصهيونية أو الوكالة اليهودية.. وقد تمت عملية الاغتيال على يد اثنين من الاصلاحيين مساء ١٦ يونيو ١٩٣٣ بينما كان «ارلوزوروف» يتنزه على الشاطيء بين يافا وتل ابيب بصحبة زوجته، واتهم بالتحريض المباشر محرر صحيفة الاصلاحيين الرسمية «هازيت هأم» ويدعى «أبا أخيمير» الذي صدر له عن مؤسسة الصحيفة صباح اليوم ذاته مقال عنيف اعتبر تحريضا على القتل.

واستمرت ردود فعل هذا الحادث فترة طويلة تسمم اجواء العلاقات بين الحزبين، وظهرت جلية في المؤتمر الصهيوني الثاني عشر الذي انعقد في مدينة «براغ» عاصمة تشيكوسلوفاكيا في ٣٣/٨/٢١ بعدما كانت «عصبة الأمم المتحدة» التي انشئت بعد الحرب العالمية الأولى قد «منحت» المنظمة الصهيونية العالمية صفقة شبه رسمية (اي صفة حكومة يهودية تنتظر الحين المناسب لتلعب دورها في انشاء اسرائيل) فقد كان اسم «ارلوزوروف» يتردد، وينال هديرا من التصفيق والاعجاب في ذلك المؤتمر الخطير، بمناورات من حزب العمل بزعامة «بن غوريون» الذي سيطر على المؤتمر وبدا وكأنه دحر حزب الاصلاحيين ـ الأمر الذي حمل زعيمهم «جابوتنسكي» على اصدار التوجيهات لأعضاء حزبه.. بأن يمتنعوا عن أي انفجارات عاطفية في جلسات المؤتمر ـ الا اذا حاول العمال تحويل المؤتمر الى محكمة صورية لادانة الاصلاحيين وطردهم (من الحركة الصهيونية العالمية) ثأرا لمقتل أرلوزورف وناشد جابوتنسكي أعضاء حزبه أن يتجاوزوا أفق مؤتمر براغ اي يتطلعوا الى ما هو ابعد من ذلك تحقيقا لمطاليبهم وأطماعهم في اغتصاب فلسطين كلها واستيطانها واعتماد العنف اساسا في معاملة العرب وطردهم وتشريدهم (كما رأينا بعد مرور أقل من جيل واحد على يد مناحيم بيجن تلميذ جابوتنسكي عندما قاد جماعاته في عمليات «نسف فندق الملك داود عام ٦٤» و «مذبحة دير ياسين» عام ٤٨ وغيرهما.. ثم الاستمرار في ممارسة العنف، عن طريق السلطة، بعدما اعتلى منصتها في شهر مايو ١٩٧٧، علما بأن حزب العمل شارك هو أيضا في عمليات تهجير العرب، ولكن بطريقة اقرب الى «تصرف الدولة» من بيجن وجماعته.

وقد اتهم «جابوتنسكي» وجماعته «حزب العمل» في مؤتمر براغ بالتحالف مع هتلر والحزب النازي (اشارة الى اتفاقية انتقال الستين الف يهودي الماني الى فلسطين مع مبالغ نقدية وموجودات استثمارية كما ذكرنا، مقابل وقف مقاطعة البضائع الألمانية عالميا) واعلن جابوتنسكي أنه لا يرضى بأي شيء.. أقل من معركة لا رحمة فيها «ضد النازية» فيقول «.. اننا نخوض حربا مع القتلة.. ويجب علينا أن ندمرهم، وندمرهم وندمرهم ـ ولا نكتفي بمقاطعتهم وأن نؤازر ـ سياسيا ـ جميع القوى العالمية المضادة لهم، حتى نعزل ألمانيا عن العالم المتمدين..».

ولعله من الانصاف للتاريخ ابراز نقطة هامة جدا هنا، يوردها المؤلف نفسه «ادوين بلاك» في «مجلة الواشنطن بوست ماغازين ٢٩/٤/٨٤» وتتناول مستوى الدهاء الصهيوني في الاستفادة من النازية في انشاء دولة اسرائيل، وتوضح منطقية الصراع بين مختلف اجنحة الحركة الصهيونية العالمية قبيل، وفور، وصول هتلر وزبانيته الى السلطة، وبالتالي تحريك عجلات الصهيونية المجمدة فترة طويلة، قبل ذلك يقول المؤلف: «عندما كانت الدولة اليهودية مجرد حلم، عام ٣٣ قال الصهاينة: لقد وصل هتلر، وجاء وقتنا.. وهنالك مذكرة ارسلت الى المقر الرئيسي للمنظمة العالمية في لندن عام ٣٣ تقول: «لقد انجز لنا هتلر بين عشية وضحاها، ما عجزنا نحن عن تحقيقه في خمسين عاما».

ويستطرد المؤلف فيضع التمييز التالي بين فئتين رئيسيتين من اليهود، فيقول. «ان يهود العالم المطبوعين على القتال رفضوا أن يرضوا بتصفية الوجود اليهودي في أوروبا. وارادوا الانتقام بكل سلاح في حوزتهم لمحاولة اسقاط هتلر. أما الصهيونيون فكانوا يخالفونهم ويقولون: فلنعمل الآن مادمنا قادرين من اجل تحقيق الانتقال.

ولعل جولة سريعة موجزة بين دفتي الكتاب، تساعد على استيعاب جذور اهميته وآفاق تغطيته، وخاصة بالنسبة للحريصين على دقة هذا الموضوع الخطير والمتابعين الأكاديميين لتفاصيله. وبصورة اخص لبعض الذين عاصروا تلك الفترة الحرجة فيطلعوا، في ثنايا هذا الكتاب على خيوط المؤامرة الدولية الرهيبة التي اشترك في تخطيطها ضد شعب فلسطين اليمين واليسار، والغرب والشرق، وأن يدركوا اليوم أن النازية ـ سواء أكانت تعلم أو لا تعلم ـ انما كانت مجرد فلك يدور في أفق الصهيونية وتعمل في خدمتها مختارة او غير مختارة.

يتناول الكاتب، في كلمته التمهيدية، نشوء فكرة الكتاب لديه ودهشته في بداية الأمر، من مجرد امكان ما يثبت وجود اتفاق «أي اتفاق» بين الصهيونية والنازية يعود بالمنفعة على مشروع انشاء دولة اسرائيل وكيف أن اليهود حولوا خطر هتلر عليهم الى منفعة لمصلحتهم.

ثم تأخذ المواضيع تحتل امكنتها في أبواب الكتاب السبعة الرئيسية:

ففي الباب الأول: (الاقتراب من اليوم رقم ١) يتحدث المؤلف عن هتلر وحزبه النازي الصاعد، ووصوله الى السلطة في ذلك اليوم المقصود بالعنوان (٣٠ يناير ١٩٣٣) وعن القوى والتكتلات اليهودية الموجودة حتى ذلك التاريخ، وصراعاتها الايديولوجية، والصراع الآرى السامى المتمثل في الفريقين النازيين واليهود، وانتشار الصراع ضد هتلر عالميا بفضل مساعى الصهيونية العالمية، ثم يتناول السلاح الحاد «الذي كان هتلر يخشاه» وهو الصراع الاقتصادي وسلاحه هو المقاطعة العالمية للبضائع الألمانية ثم القرار الذي اتخذه البرلمان (الرايخشتاغ) الألماني في ٢٢ مارس ٣٣ بتخويل المستشار هتلر سلطات مطلقة، وما نجم عنه من حشد مشاعر للتنكيل باليهود وتحويلهم الى «كبش فداء» للانهيار الاقتصادي في المانيا وهزيمتها العسكرية، ورد الفعل الأول لاضطهاد اليهود بعقد الاجتماع الجماهيري الكبير في «حديقة ميدان ماديسون» بمدينة نيويورك في ٢٧ مارس ٣٣ بزعامة الحاخام الصهيوني «ستيفن وايز» ثم بدء تنفيذ المقاطعة فعلا في أول أبريل، ومضاعفات ذلك من تهديدات رجل النازية الثاني «هيرمان غورنغ» وغيره والتهديدات المضادة من اركان الصهيونية العالمية ومسانديها في الولايات المتحدة واوروبا.

وفي الباب الثاني يبحث المؤلف فيما يسميه «اللحظة الصهيونية»

البقية ص ٢٦

اليـابـانيـون يتخلون عن عصيهم التقليـدية وينصرفون الى الطعام الغربي

يطيب لكندي يعمل هنا في طوكيو مدرسا للغة الانجليزية ان يجلس لاحتساء الشاي ويحكي قصة اكتشافه في نهاية المطاف ماذا يتناول الياباني في الحقيقة على مائدة الافطار.

وكان يسأل عشرات الطلاب اليابانيين الذين يدرس لهم عما يتناوله الياباني المتوسط أول ما يتناول في الصباح.

بيضة نيئة. شريحة من الطحلب البحري وقليل من فول الصويا المتخمر وبعض الارز المخلوط بشرائح السمك البارد ويأتي بعد كل ذلك كوب من الشاي الاخضر

ولكن عندما سأل عما اكله كل منهم في ذلك الصباح عادت الى الاذهان تلك الفكرة العربية الاكثر الفة عن الافطار - خبز محمر. مربى. ورقائق خبز القمح وبيض مقلي وقهوة فهذا الافطار علامة من علامات العصر

فرغم ان كثيرا من اليابانيين مقتنعون ان مواطنيهم يمضغون طعامهم الياباني التقليدي بواسطة عصيهم المعروفة يوما اثر يوم فان الواقع مختلف للغاية.

واليابانيون يغيرون غذاءهم من السمك النيء الى شطائر الهمبورجر ومن السوكيياكي محلوط من لحم وخضر وبصل الى الاستيك لحم بقري.

واليابان تشق طريقها خلال ازدهار على مستوى الاطعمة السريعة الاعداد والمطاعم الغربية الطراز. وهذا تطور ساعد عليه ارتفاع سعر الاسماك التي كانت تؤكل كغذاء رئيسي.

ولقد اصبحت مجموعة شركات ماكدونالد الامريكية للهمبورجر اكبر منفذ للاطعمة في البلاد. حيث زادت مبيعاتها ٢٠ في المائة في السنة المالية التي انتهت في شهر اذار مارس الماضي وبلغت ٣٥٠ مليون دولار. وقد قامت هذه الشركة بشراء شركة تدعى كوزوزوشي كانت تبيع وجبات السمك النيء والتي لم تحقق سوى ٨ في المئة في العام الماضي زيادة في العام الماضي وبلغت مبيعاتها ٢٨٠ مليون دولار. وبالتالي لم يكن الامر لينطوي على مفاجأة عندما ذكرت وزارة التعليم اليابانية ان اكثر من نصف تلاميذ المدارس لا يستطيعون استخدام العصي التقليدية بصورة صحيحة في تناول الطعام لان اباءهم يلجؤون بصورة متزايدة الى الاطعمة الغربية.

وعلى بعد ميل من حي جينزا الراقي في طوكيو يستطيع الذين يرغبون في تناول وجبة العشاء ان يلتهموا اطعمة يونانية وهندية والمانية وسويسرية وروسية وفرنسية وايطالية. ويتسع نطاق الاختيار يوميا في ظل فراريج كنتاكي المشوية وأيس كريم (بوظة) باسكين روبنز التي تتنافس على جذب المستهلكين.

وقال السيد سيمون توماس الذي يعمل باحثا لدى شركة سانيو اليابانية في تقرير منذ فترة وجيزة ان اجمالي مبيعات صناعة الاطعمة اليابانية سوف ترتفع هذا العام بحوالي ثمانية في المائة لتصل الى ٧٦ مليار دولار.

واوضح ان احد اسباب هذه الظاهرة يتمثل في تغير في انماط الحياة اليومية اليابانية وتزايد الاسر التي تتكون من شخص واحد.

واضاف قوله هؤلاء المستهلكون الفرادى يميلون الى تناول طعامهم خارج منازلهم على سبيل اقتصاد النفقات وتوفير الجهد.

ولكن الشركات الاجنبية ليست وحدها التي تغترف الارباح من وراء كل كومة من الآيس كريم.

ويتمثل بعض اكثر السندات الشعبية في سوق الاسهم اليابانية في هذه الايام في مجموعة الشركات اليابانية الاخذة بالنمو السريع مثل سكان لارك التي تقدم الاطباق الغربية مثل سندوتشات لحم البقر والبتسا والباسكا نوع من المكرونة على جوانب الطرق الرئيسية في طول البلاد وعرضها.

وتقدم شركات اخرى اطباقا غربية باسماء يابانية تبدو مألوفة نوعا ما بالنسبة الى الاذن غير اليابانية مثل الارز بالكاري.

ولقد ادى عشق اليابانيين للاطعمة الغربية ايضا الى احداث تغييرات كبيرة في الجوانب الصغيرة المنزوية التي تديرها بعض الاسر لبيع الاطعمة.

فالرفوف التي كانت مخصصة في الماضي لاطعمة ذات طابع ياباني واضح مثل الخضر المخللة وشرائح الطحلب البحري. وصغار السردين المحفوظة واسماك قنديل البحر قد حوصرت تحت ضغط هجوم اللبنة - الزبادى - وانواع الجبن الفرنسي وشرائح البطاطس المجمدة.

ولكن السيد لوي ويستون رئيس فرع فراريج كنتكاكى المشوية في اليابان التى يصل اجمالي مبيعاتها السنوية الى نحو ٢١٨ مليون دولار اشار الى ان بعض التقاليد لا تزال صامدة وسط سائر التغيرات.

ومضة

تتبادر في ذهني تساؤلات كثيرة كلها تتعلق بشيء نذكره كثيرا في كلامنا واعمالنا ونتجنب تأنيبه اذا ما اساء احد منا لنفسه او لغيره.. الا وهو الضمير.. فلماذا نحس بتقريعه الشديد ولومه اذا ما اخطانا او اجرمنا يوما ما؟ ويؤرقنا بلطماته وصراخه.

تساؤلات كثيرة.. وانا فعلا اتساءل دوما.. أين يكمن ذلك الشيء المسمى بالضمير؟ اهو ملموس؟ أم بامكاننا ان نحس به فقط دون أن نلمسه؟

واذا كان شيئا ملموسا.. ايتلاشى بمجرد موت الانسان؟

ولكن الأرجح في ذهني هو ان الضمير شيء غير ملموس.. بدليل اننا كطلاب في الطب قد قمنا بتشريح القلب.. ولم نجد شيئا يسمى بالضمير.

اذن قد يكون في عقل الانسان.. او كما ذكرت سابقا يتلاشى بموته.. لكن تلك الافتراضات خالية تماما من الصحة.. بل كلها هراء. فضمير الانسان ينبع من روح الانسان نفسه فالله سبحانه حينما خلق «النفس البشرية» ألهمها الفجور والتقوى والروح التقية هي التي تلوم الانسان اذا ما جنى يوما ما.. وهي التي اقسم الله بها في كتابه بقوله (لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة).

اتضحت الحقيقة الآن.. فالضمير في كلامنا نحن ما هو الا (بالنفس اللوامة) التي ذكرها الله «الضمير في نفس الانسان (الحية) كالجذوة المشتعلة.. تبقى مشتعلة مادام الانسان يراقب أعماله سواء كانت صغيرة أم كبيرة.. ويلوم نفسه أولا بأول.. ويعاهدها على الا يعود لتلك الامور حينئذ ستبقى مشتعلة ووقودها هو الايمان.

اما الضمير في النفس (الميتة) والتي لا تراقب الله في اعمالها.. تكون تلك الشعلة خامدة وتخبو لأن ذلك الانسان قد منع عنها الوقود.. وطمرها باكوام الرمل حتى لا يحس بلسعها. ويالك من مسكين تعس يا من أعدمت الضمير ونمت مرتاح البال.

ما أجمل لسعاتك.. وما ابهى لهيبك المشتعل المتاجج في النفس أيها الضمير.. كنبراس يضيء لنا الطريق.. طريق الحق والسداد.

أمال الدوسري
الدمام

□□ همسة

ياسيدي أين الحروف؟ وأين دفترك الأمين؟
أين النجوم الساهرات وراء كوكبك الدفين؟
هل سيدي سكت الجمال وصار معصوب الجبين؟

أحمد الغليو
(عنيزة)

اصدقاء الاستراحة

■ الاخت (فتاة هوازن) عنيزة..

تقدمين من خلال اوراقك بعض الملاحظات والوقفات الجيدة.. الا انك في بعض منها وبالذات ما بعثت به اخيرا لا تعتنين بالاسلوب بالصورة الجيدة والمناسبة للنشر.. أمل ملاحظة ذلك في مشاركاتك القادمة مع ترحيبنا بك دوما.

■ الاخت أمال الدوسري - الدمام..

اهلا بك وبمحاولاتك الجيدة والمناسبة للنشر في هذه الصفحة.. الشعر الحر نعتذر عن نشره هنا.. اما المشاركات النثرية فاسلوبك فيهاجيد.. ننتظر منك تعاونك في المراسلات القادمة.. مع تحياتي لك.

■ الاخ سليمان اللزام - الرس.

مشاركتك التي بعثت بها ليست محاولة للكتابة النثرية كما انها ليست فقرات مختارة.. فالفقرات المختارة عبارات قصيرة جدا متعددة ومتنوعة.. تحياتنا.

■ الاخ منير الشريف / مكه المكرمة:

تحياتك ننقلها للاخ نادر عبدالمنعم محمد وكذا اعجابك بمشاركاته في هذه الصفحة.. مع تمنياتنا للجميع.

■ الاخت قماشه الذيب - وادي الدواسر..

شكرا لك على كلماتك اللطيفة الى الصفحة والفقرات التي بعثت بها غير مناسبة لقصرها وافتقارها الى الجديد الشائق.. تحياتنا.

■ الاخت بدريه ابراهيم العباس / الرياض:

الموضوع الذي تشيرين اليه لم يصل الى الصفحة وهي لا تهمل اية رسالة تصل اليها.. اما «ديوان شعر» فسوف ينشر قريبا.. وموضوعك جيد في مضمونه الا ان اسلوبه ضعيف مما يحول دون نشره.. نرحب بك في موضوعات اخرى مناسبة مع تحياتنا.

■ الصديق احمد الغليو / عنيزة:

اشكرك على رأيك الصريح.. وهذا يهمنا كثيرا عن صديق قديم متابع بعمق.. وبانتظار استكمال (جملتك القصيرة) مع الشكر سلفا.. لك خالص تقديري.

■ الصديقة ليلى ابراهيم الاحيدب / الرياض:

اقدر فيك هذه الصراحة.. واوافقك على تساؤلاتك لكنني لست معك في ان الاستراحة تستقبل الاقلام الجديدة ثم تودعهم بلا سبب.. فالصفحة تبدي رأيها لاصدقائها فان لم يأت التجاوب من القارىء لم يستمر العطاء الى الافضل كما نأمل جميعا.. اما الموضوعات التي تشيرين الى ارسالها فلم اتلق اي شيء منها منذ مدة طويلة وموضوعاتك هذه مناسبة وجيدة كما هي مشاركاتك دوما.. مع تحياتي وتقديري.

■ الصديق عبدالحميد الفقيه / جده..

لك خالص شكري على كلماتك اللطيفة.. وتقديري لك على وفائك الدائم واهتمامك.. تمنياتي بالتوفيق.. مع اطيب تحياتي.

■ الاخت عائشة ابراهيم / عنيزة:

الفقرات التي بعثت بها جيدة وجميلة لكنها قصيرة جدا.. ولابد ان تكون عديدة متنوعة. تحياتي.

■ الاخت نورة الزامل:

المشاركتان اللتان بعثت بهما تعتبران مشاركة واحدة ولو كانت اطول لكانت افضل وهي عموما جيدة.. نرحب بصداقتك ونشكرك على ما جاء في رسالتك الى الاستراحة.. مع التحية.

ديوان شعر

■ اسم الديوان [في رحاب الأقصى] للشاعر يوسف العظم من الأردن الشقيق كتب في كثير من الصحف الأردنية والعربية وله مؤلفات بين مطبوعة ومعدة للطبع نعيش هذه اللحظات بين صفحات ديوانه الذي يمثل النمط الاسلامي في الشعر الملتزم وقد خص به فلسطين، والقدس، والأقصى.

■ يحتوي الديوان على ٢٩٥ من المجموعات الشعرية لتسهم في معركة الجهاد والاستشهاد وتقوي العزائم على الشموخ والثبات على التي هي اقوم.

■ في البدء يقدم الشاعر الاهداء الى روح البطل المسلم والقائد الظافر صلاح الدين الأيوبي.

هذه خفقة قلب في الحنايا ... ودماء قد تنزت من جراحي
خطها نسر جريح شامخ ... نهشته الطير من كل جناح

من اعماق الذكريات في رحاب الاقصى تناول يوسف العظم القلم لينساب صورة اليمة والوانا متمردة ترفض الخنوع وتأبى الاستسلام في قصيدة (يا قدس) منح صاحبنا (من صحيفة الوعي الاسلامي في الكويت) شرفا كبيرا حين دعته (شاعر الاقصى).

يقول في القصيدة متسائلا.

يا قدس يا محراب يا منبر
يا نور يا ايمان يا عنبر
اقدام من داست رحاب الهدى
ووجه من في ساحها اغبر؟
وكف من تزرع ارضي وقد
حنا عليها ساعدي الأسمر؟
من لوث الصخرة تلك التي
كانت بمسرى احمد تفخر؟

■ غاية الابطال في الحرب (احدى الحسنيين) اما الشهادة واما النصر. وهم في كلتا الحالتين من الفائزين في قصيدة (احدى الحسنيين) يصور الشاعر روعة الجهاد في سبيل الله.

قم وصافح ملائك الرحمن
واصنع المجد في ذرى عمان
وامنح القدس من دمائك فيضا
وتمتع بجنة الرضوان
واكتب النصر بالدماء مضينا
وتحدى الغزاة غير جبان

نظم قوافي الشعر والف أبيات القصيد للقدس سخر كل وجدانه له في قصيدة أنا للقدس!

أنا للقدس خافقي ووريدي
وحياتي ومهجتي ووجودي
وعلى القدس قد قصرت حديثي
وقوافي شعري وبيت قصيدي
في رباها لله سارت جنود
تستحث الخطا بعزم شديد
وحديث الاسراء في كل واد
وعلى كل ربوة وصعيد

■ في قصيدة (سبحان الله) يشيد الشاعر بعظمة الخالق واطلاعه على حركات وسكنات الكون العظيم يقول:

لا تحتروا في ذاته فالكون من أياته
ان ضج في حركاته أو نام في سكناته
والصبح في اشراقه والليل في ظلماته

■ محمد بن عبدالله النبي الأمي الذي أنار الكون برسالته وحطم الكفر وملأ الأرض عدلا قصيدة (اليتيم الأعز).

يقول فيها:

يا يتيما علم الدنيا حنان الأبوين
وفقيرا علم الناس سخاء الراحتين
قد غمرت الكون نورا يتحدى الفرقدين
وملأت الأرض بالعدل فعم الخافقين
حين ساويت بلالا بعلي أخوين
وحطمت الكفر والذل فدكا صنمين

■ أنشد في ضلال.. وخبال!

كسرنا قوس حمزة عن جهالة
وحطمنا بلا وعي نباله
فمزقنا العدو ولا جهاد
وشردنا الطغاة ولا عداله

وقال من نفس القصيدة..

واقصانا يدنسه يهود ... ويعبث في مرابعه حثاله
نشد رحالنا شرقا وغربا ... واولى أن نشد له رحاله

■ يطول بنا المقام بين صفحات هذا الديوان الشيق وقبل الختام نقرأ الرسالة الأخيرة للشاعر في (عتاب)

صوبت سهمك ترمي صدر صحبتنا
وكنت زينة اخواني وحراسي
اتطفيء النور في دربي وتخذلني
والدرب دربي والنبراس نبراسي
لكم حزنت على عهد تمزقه
وكم أسفت على لوح وقرطاس

كما قال الشاعر في أواخر كتابه من ان العيد لمسلوب الديار مسلوب البهجة كالح الوجه شاحب القسمات.

اقبل العيد ورفت ذكريات ... وتلظى في الحنايا امنيات
أين يافا؟ أين حيفا. ولكم ... في ربى الكرمل تحلو السهرات

بدرية ابراهيم العباس
الرياض

قوة المواجهة..

تبقى الدمعة معلقة فلا تنحدر جزافا بسبب ظروف ودواعي تعتبرها تافهة فهي اقوى من ان تندى رموشها امام الاشياء الصغيرة..

فتظل تلك التوافه على حد تعبيرها تدور في داخلها في ضجيج حاد.. وكل ذلك بسبب تعبيرها المترامي على ذاتها..

فهي تصارع الألم.. والحزن.. والقسوة التي تحيط بها بفعل ظروف حياتية فتبقى معها بصراع ممزق حتى تسيطر عليها سيطرة تامة فتبقى اسيرة نفسها محاولة بتلك الطريقة العقيمة المحافظة على شعور من يحيط بها..!! فتعمل جاهدة لستر ما يلج بداخلها من تمزق موجع للاحاسيس الواهنة من شدة الاعياء.

فتكسو وجهها ابتسامة مفتعلة تضيع ابعادها في احيان كثيرة.. وتطلق نظراتها ببراءة تعادل اكسابها قوة حتى تحجز دموعا فاضت من تلك الكدمات المتتالية..

وبرغم الاحباطات المتلاحقة التي واجهتها في حياتها.. وبرغم الضجيج الفكري الموجع والذي خلفته بعض الازمات التي حاولت حلها وفشلت.. لم تزل ترى الاسود ابيض.. وذلك الغبار الثائر بفعل تقلب الجو تتوقع بعده هطول زخات مطر تعيد لذلك الجو صفاءه..

لقد فرضت على نفسها التفاؤل في كل الظروف وكل الازمنة انها تقول انى سعيدة جداً لاني املك ذكريات ثواني فرح.. واعلم انها ثوان من العمر ولكن هي اجمل ما فيه ولكنها لم تضع.. فها هي زهرات لها اريجها الفواح في الذاكرة تنثر على النفس منه رشات تعيد لها انتعاشها برغم المتاعب المتلاحقة.

وما دمت سأحصل على ثواني فرح جديدة فلن اتوقف لليأس كي يحتويني بظلامه.. فما زلت اقوى على المواجهة!

○ عبير الشمال

صورة.. ومعنى

الدلة.. رمز الضيافة السعودية.. تنتصب في اكثر من اتجاه امام الداخل الى مدينة الطائف احدى مصائفنا الجميلة.. وكأن هذه الدلال تدعو بكرم عربي الى قضاء الاجازة في احضان بطبيعتها الخضراء.

الغرب يلبس الملابس الواسعة والفترة العربية

عانت أوروبا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في السنوات الماضية من فصول شتاء قارصة البرودة بدرجة غير معتادة مما جعل علماء البيئة والأرصاد الجوية والجيولوجيا يعكفون على تحليل تلك الظاهرة وابداء الآراء والدراسات فيها وكانت المفاجأة هذا العام هو أن الشمس تسلطت في الصيف الماضي في موجة حرارة لم تحدث من ٣٠٠ سنة مضت حيث تراوحت درجة الحرارة في المانيا الغربية بين ٣٥، ٣٩ درجة وبلغت ذروة الحرارة في ايطاليا واليونان ٤١ درجة وعاني الأوروبيون لأول مرة من الحرارة الشديدة والشمس القائظة وازداد الأمر غرابة حينما استمر ذلك الصيف الحار حتى شهر سبتمبر الماضي مما اثار الشك حول ان يكون الامر اكثر من مجرد صيف حار.

لقد حدث مرات عديدة ولمدة أيام معدودة ان ارتفعت درجة الحرارة في أوروبا والولايات المتحدة الى معدل مرتفع يبلغ ٣٢ أو ٣٣ درجة ومن هنا كانت المشكلة فان اغلب مدن اوروبا والولايات المتحدة غير مهيأة لارتفاع درجات الحرارة بهذه المعدلات العالية ولذلك فحينما ارتفعت درجة الحرارة في المانيا الى ٣٩ درجة اضطرت وزارة الصحة الالمانية الى أن تجعل عربات الاسعاف في حالة تأهب مستمر على نواصي الشوارع الهامة وفي ميدان ماريا بلازا بميونخ كانت عربات الاسعاف تلتقط فردا كل خمس دقائق مغمي عليه من تأثير الشمس الحارقة. وفي انجلترا كما في بقية دول أوروبا كانت مشكلة الحرارة مشكلة جسيمة هذا الصيف حيث أن الفنادق والمنازل مهيأة للتدفئة فقط والشبابيك مجهزة كي تصد الثلج والرياح الباردة جدا وحتى المراوح كانت سلعة غير متداولة تنتج في أوروبا للتصدير للخارج ولأول مرة في أوروبا تباع المراوح في السوق السوداء ويرتفع الطلب عليها ارتفاعا حادا بدرجة ١٣٠٪ عن الصيف الماضي.

ولأول مرة في أوروبا هذا العام يختفي الثلج التقليدي من على قمم جبال الألب في سالزبورج وفيينا وميونخ وقد ادى ذلك الى فساد محاصيل الذرة هذا الموسم وجفافها وكما اصيبت مزارع الخضروات بالتلف وقد بلغ نسبة التالف من البنجر في النمسا هذا العام حوالى ٤٥٪ وفي الذرة ٤٠٪ وذلك لاصابة البلاد بالجفاف كذلك نشبت الحرائق في الغابات وفي الاراضي الخضراء والتهمت الاف من الاراضي المزروعة. وقد سبب ذلك القلق في الأوساط الزراعية لاعتماد الزراعة هناك على مياه الأمطار وامتد القلق الى المسئولين عن موارد المياه الخاصة بالشرب حيث تعتمد هذه الموارد على الأمطار ايضا وعلى الثلوج التي تتجمع بفعل بعض الموجات الحرارية العادية الى مياه تنساب في مجاري الانهار والبحيرات وقد فرضت بعض الدول غرامات باهظة على من يستخدم مياه الحنفيات في ري الحدائق او غسل السيارة نتيجة لازمة المياه. ولعل اسبانيا كانت اكثر دول أوروبا تضررا فهي تعاني من مشكلة نقص مياه الشرب وفي مدريد وبرشلونة تحدد عدد ساعات معينة في اليوم لكل حي كي يمده مرفق المياه بالمياه اللازمة له لاستخدام المنازل طوال اليوم. وينظر المسئولون بقلق بالغ الى موجة الحر والجفاف وان لم تسقط الامطار حتى منتصف الشهر القادم فسوف تصبح غالبية مدن أسبانيا في مشكلة صعبة. وكانت اخر موجة حارة هاجمت أوروبا في صيف عام ١٩٧٦ حيث اجتاحت العواصم الاوروبية موجة ساخنة لم يسبق لها مثيل وقد بلغت درجة الحرارة في ذلك الصيف متوسط ٣٢ درجة وكذلك صيف عام ١٩٦٥ الذي بلغت درجة الحرارة فيه ٤٢ درجة مئوية في منتصف شهر اغسطس ولكن صيف هذا العام كان الاكثر فتكا والاشد قسوة اذ ان درجة الحرارة تراوحت فيما بين ٣٩، ٤٢ درجة مع ارتفاع درجة الرطوبة بنسبة ٧٥، ٨٥ درجة. وقد ادى ذلك الى وفاة عدد كبير من الأطفال حديثي الولادة والمسنين الذين لم يستطيعوا تكييف انفسهم مع هذا الحر الشديد.

وقد ادت هذه الموجة الحارة الى تغييرات شديدة في طبيعة الحياة في تلك الدول. فاغلب المحال التجارية، اصبحت خالية من المشترين وذلك بسبب أنها اصبحت اماكن حارة ومختنقة ولم تفلح التنزيلات في جذب المشترين الذين فضلوا الذهاب الى الاماكن المفتوحة والشواطئ. كما ان نسبة الاشغالات في الفنادق قد هبطت ايضا هبوطا شديدا حيث كان اغلب السائحين القادمين من الشرق الاوسط والخليج [illegible] خاصة يطمعون في [illegible] اجازة يتمتعون فيها بجو معتدل ولكن فوجئوا انهم قد هربوا من الحرارة في بلادهم ليفاجأوا بحرارة اشد في اوروبا مما جعلهم يلغون حجزهم في [illegible] وبالطبع ارتفعت اسعار المايوهات والمراوح الكهربائية والثلاجات والمكيفات

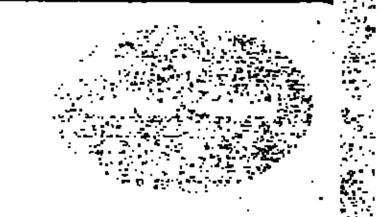
وفي الولايات المتحدة خصصت احدى محطات التليفزيون برنامجا خاصا لتجنب اضرار الموجة الحارة حيث بدأ مجموعة من الأطباء المتخصصين في توجيه النصائح لجمهور المشاهدين حول افضل الوسائل الصحية لتفادي اضرار [illegible] وقد كان [illegible] تلك البرامج [illegible] الدكتورة [illegible] والتي نصحت الامريكيين باضافة [illegible] الى كل لتر ماء واعطاء الاطفال الصغار كميات قليلة من الماء في الحر من حين لآخر كلما لاحظت الام وجود عرق في ملابسهم او في وسائدهم خاصة تحت الرؤوس. وتؤكد الدكتور ايفون ان شرب عصير الليمون والشاي من الامور المستحبة وتجنب شرب المياه الغازية لانها تزيد الاحساس بالعطش. وبالنسبة للكبار كانت نصيحة الدكتور الامريكية ان يحاولوا في الحلاء ارتداء الملابس الفضفاضة وعلى الراس ارتداء الفترة العربية وما زالت ست

ولايات امريكية جنوبية تعاني من الحرارة الشديدة التي ادت الى احتراق محصول فول الصويا والى نفوق الالاف من رؤوس الماشية

وفي دراسة هامة عن التغيرات المناخية خلال السنوات القادمة صدرت في واشنطن موخرا حذر الباحثون في وكالة حماية البيئة الامركية ان مناخ العالم سيبدا في التغير خلال التسعينات من القرن الحالي بارتفاع في درجة الحرارة عن معدلاتها الحالية وارتفاع منسوب مياه البحر وتزايد تكرار هبوب العواصف الساحقة وذلك نتيجة لتراكم غاز ثاني اكسيد الكربون الناتج عن احتراق الوقود في طبقات الجو المختلفة

وقد حذر الباحث جيم تيتوس ان من بين المناطق التي [illegible] بهذه التغيرات دلتا نهر النيل في مصر وبنجلادش و[illegible] في فيتنام ومناطق عديدة في الهند واضاف الباحث ان تراكم غاز ثاني اكسيد الكربون في الجو سيؤدي الى ارتفاع درجة حرارة الجو

ولعل كثيرا من الدول [illegible] من هذه التغيرات المناخية حيث يسودها المناخ البارد كدول اسكاندنافيا وسيبريا وجرين لاند وقد اوردت هذه الدراسة بعض الافكار التشاؤمية ومنها مجموعة مدن في العالم ستتحول الى مدن استوائية من اهم هذه المدن نيويورك وواشنطن



أحاسيس تلم

يقول جبران خليل جبران «اعطني اذنا اعطيك صوتا» وبناء على ذلك فلا بد من وجود اذن ليصل اليها الصوت وجملة جبران هذه أثارت في نفسي معنى أوسع. وهو أن كل شيء لا يكون متبادلا يفقد معناه وكل شعور مهما صغر لا يكون متبادلا يفقد مرونته الطبيعية

حتى الاهتمام المتبادل بين أي شخصين سواء كانا صديقين او حتى عدوين عندما يفقد صفة التبادل يتلاشى

تصور عدوا لا يهتم بعدوه.. هل تتحقق العداوة بينهما؟!

كلا بل ستصبح عداوة من طرف واحد تأكل صاحبها فقط.. ستصبح كراهية يجب اعادة النظر فيها!!

فما بالك بعلاقة كالصداقة أو الزواج أو الحب. عندما يفقد الصديق اهتمام صديقه هل تستمر صداقتهما؟! عندما تفقد الزوجة اهتمام زوجها هل تصبح سعيدة بهذا الارتباط الصوري؟!

فالاهتمام اوضح صور الحب وأسرعها وصولا الى القلب فلا استمرار لحب دون اهتمام متبادل.. ولا استمرار لعلاقة ـ ايا كان نوعها ـ دون وجود اهتمام ينميها ويجعلها تستمر ومع ذلك فعدم الاهتمام قد لا يكون مرادفا لعدم الحب ـ بل قد يكون عادة اعتادها هذا الشخص اما لانشغاله بنفسه أو لانه يعتقد انه الحب ـ وانا هنا اتكلم عن الحب بمعناه الشامل ـ محله القلب ولا حاجة لاظهاره دائما.

والأب قد لا يكون مهتما بأولاده اهتماما يرضيهم ولكنه مع ذلك يحبهم جدا!! فهل نحكم عليه بانه قاس؟!

وقد يكون الزوج أو الصديق يحب الطرف الآخر ويحترمه ومع ذلك لا يترجم هذا الحب والاحترام الى معنى ملموس كالاهتمام المعنوي بشؤون الزوجة أو الصديق

فما معنى الحب او الاحترام او حتى الكراهية أن لم تترجم الى اهتمام حقيقي وما قيمة الاهتمام المادي ان لم يصاحبه اهتمام معنوي.

والاهتمام لا يعني ملاحقة الصديق ومعرفة تحركاته وسكناته ولا يعني التحقيق مع الزوج كلما غدا او راح ولا يعني كذلك القسوة على الابناء بغرض الاهتمام بكل شؤونهم حتى الشؤون الخاصة جدا.

هذا لا يسمى اهتماما بقدر ما يسمى انعداما للثقة؟! لذلك فالتوسط بالامور واخذ معنى الاهتمام بانه اهتمام حقيقي يجعلنا نعرف الآخرين بأن شؤونهم تخصنا وانهم يعنون لنا الشيء الكثير واننا دائما بحاجة لهم مثلما هم بحاجة لنا.. دونما ضغط او فوضى لأن الاهتمام عطاء وليس مجرد اخذ لانه شعور بسيط متى اخذ الشكل الالزامي فقد بساطته وروحه.

ليلى ابراهيم الاحيدب
الرياض

محطات سياحية

من اعماق التجربة

● لا يصل الانسان الى حديقة النجاح دون المرور بمحطات الفشل واليأس والارادة.

● المال اذا كنزته فانت بخيل.. واذا اضعته فانت متلف.. واذا شقيت حتى جمعته فانت مادي.. واذا لم تصل اليه على الاطلاق فانت فاشل.

● الفشل هو الشيء الوحيد الذي يستطيع الانسان أن يحققه دون ان يبذل مجهودا.

● ان اول انتصار وافضله هو الانتصار على الذات، اما أن تنتصر الذات على المرء، فذلك من دون كل الأشياء أكثر عارا وفسادا.

■ عزيزي القارىء ما هو سبب الكسل؟ ـ اذا شعرت بالكسل او الخمول فان لذلك سببا!!

وقد عرف الصينيون بان وراء الكسل سببا مرضيا في احد اعضاء الجسم ويجب اجراء الفحوص الطبية له.

وهم يقولون اذا شعرت بكسل وخمول عند استيقاظك من النوم فهذا دليل على تعب في المعدة.. واذا شعرت به عند البدء في اعمالك اليومية فهذا دليل على تعب في البنكرياس. واذا شعرت بالكسل بعد انتهاء اعمالك اليومية في الظهيرة فهذا يدل على خلل في القلب.. اما اذا حدث الكسل في نهاية اليوم فيكون السبب تعب في الكليتين. وقبل النوم مباشرة يكون السبب المرارة. وفي منتصف الليل يكون الكبد هو السبب.. اما في الفجر فكسل الرئتين هو المسؤول عن الكسل.

ابتسامات

ـ سافر احد الظرفاء مع حماره بالقطار ولما جاء مراقب التذاكر ركب فوق حماره.. وقال للمراقب هذه تذكرة حماري اما انا فلست راكبا القطار انا اركب حماري.

ـ جاء الولد من الحديقة وقال لامه ما اسم هذا الشيء العميق الذي في داخله ماء؟ فقالت له الأم انا مشغولة الان دعني واخرج الى الحديقة، وبعد قليل عاد الابن مرة ثانية وسأل امه نفس السؤال فاجابته بضيق انه البئر. فقال الابن مضبوط لذلك جئت اخبرك ان اختي سقطت فيه منذ نصف ساعة!!

كلمات مضيئة

ـ الحياة قيثارة يعزف عليها الناجحون لحن الامل ويعزف عليها الفاشلون لحن الألم.

ـ السعادة هي حيث توجد، ونادرا ما تكون حيث يبحث عنها المرء.

ـ ان الشيء الجميل هو فرح دائم، جماله يزداد ولن يتحول مطلقا الى لا شيء.

ابتسم من فضلك

اضطر احد اساتذة علم الاحصاء الى البقاء بالمنزل في مساء أحد الأيام كي يعتني باطفاله اثناء تغيب والدتهم في حفل خيري فلما عادت الزوجة من الحفل قدم لها زوجها الاحصاء التالي

ـ واحد وعشرون مرة تحذير للاطفال من عبور الشارع

ـ واحد وعشرون مرة عبور الاطفال للشارع

ـ ثلاث عشرة مرة ربط احذية

ـ تسع مرات تجفيف دموع

ـ عشر مرات جري وراء البالونات

ـ ثلاث عشرة دقيقة متوسط [illegible] البالون الواحد

ـ صفر عدد الايام التي سأباشر فيها هذا العمل مرة أخرى.

وقفة قصيرة

ـ سئل الأديب الشهير «فولتير» ايهما اسبق الزواج ام الطلاق؟

فرد قائلا

ـ ان الطلاق وجد في العالم مع الزواج في رمن واحد تقريبا غير اني اظن ان الزواج اقدم ببضعة اسابيع. [illegible] ان الرجل [illegible] زوجته بعد [illegible] من زواجه ثم ضربها بعد ثلاثة اسابيع ثم فارقها بعد ستة اسابيع





من امثال الشعوب

ـ الضمير اليقظ وسادة مريحة [illegible] فرنسي.

ـ الملابس الانيقة قد تخفي وراءها جهلا شريرا. مثل اسباني

ـ مع ان الشجرة تعلو في الهواء [illegible] لاوراقها ان تسقط [illegible] الجذع. مثل صيني.

ـ الذي يعاشر الذئاب يتعلم العواء. مثل المانى.

نهاية المطاف

الصداقة كلمة [illegible] جميلة والانسان بدون صديق مثل جندي بدون سلاح. الصديق شمعة تذوب لتنير درب الاصدقاء خصوصا عندما ينكر ذاته ويعطي بلا مقابل. واروع انواع الصداقة هي الصداقة في الله فهي صداقة روحية سامية نادرة

سليمان العامر العبدالله العقيلي

جانب من المتحف الشعبي الخاص الذي اقامه المواطن علي السلمان في مدينة بريدة بالقصيم الى جانب مشروع «السانيه» والذي قدمناه في الاسبوع الماضي من خلال تحقيق شامل على هذه الصفحة والذي وافانا به الزميل علي محمد اليحيى.

تصوير ماهر عبدالرحيم.

● روزينا..!

«روزينا» امرأة مجنونة جاءت تودع جارهم وهو يهم بالاتجاه الى ميناء بيروت الجوي. ليقوم بزيارة ابنائه المهاجرين الى «كندا» لتقدم لهم مع تحية الوداع «صرة» كهدية لابناء الجيران المهاجرين اتعلمون ماذا كان بداخل هذه الصرة. انها حفنة من تراب لبنان الوطن لابنائه في بلد الغربة.

عزيزي الانسان

هذا الموقف ورد في رواية «الاقلاع عكس الزمن» للقاصة «املي نصر الله» وجاء هذا الازيز ليسجل احساسي وتفاعلي مع هذا الموقف. ماذا تعني حفنة من «تراب الوطن» في بلد الاغتراب.؟

انها رائحة الوطن.. انها اصالة الوطن انها مهد المواطن ولحده. للاسف البعض عندما يسافر خارج وطنه ينسى ويتناسى هذا الوطن.. ويصبح خارج العمق الفكري لمجتمعه والالتزام الادبي نحو فلسفته العامة فالاغتراب لا يعني التوقف عن ممارسة الوطنية والايمان بمبادىء البشرية التي تعيش فوق ترابه وتحت سمائه.

يجب ان يسافر الوطن معنا في الذاكرة.. في العاطفة.. بالفكرة حتى وان تبدل التراب بتراب وان تغير المناخ الى مناخ اخر حتى وان تغيرت الوجوه وملامح المدن.. ومداخل القرى.. وانفاس المساء والصباح فهل نحن بحاجة الى «روزينا».. الى حفنة من تراب كي تبقى شجرة الانتماء عالقة في اذهاننا تنمو لنستريح في ظلها كلما حاولت ان تسحقنا شمس الاغتراب انه الوطن ونحن سفراؤه!!!

● ● ●

كلمات راقصة:

قال الشاعر «ميخائيل نعيمة»

عجبا يروعك الظلام
فتبيت مرتجف العظام
ويود قلبك لو ينام
في صدرك النوم الاخير
افما لقلبك من جليس او سمير .؟!

عزيزي الانسان!!

علك شعرت بالخوف الذي زرعه لنا الشاعر.. فالوحدة قد تعني تواجد الانسان مع ذاته بكل ما تحمله الأخيرة من هموم الحياة والامها الا ان المواجهة الذاتية احيانا تحتاج الى تحرر الافكار الذاتية من الحيرة والشك.. مما يجعل الوحدة شقاء يطمح الانسان فيه الى كفن يحمله الى مثواه الأخير.. او الى انسان صادق يحقق له من خلال التفاعل الفكري الى رؤيا واضحة ويشاركه في التعبير عنها

● ● ● ●

همسة لطائر:

ايتها «الحمامة» اريدك ان تعودي لي برغيف خبز كي اعيش. وقطرة ماء تقتل ثورة الظمأ في كبدي لا تعودي وارجلك طليقة.. وحواصلك فارغة والا اصبحت اسير الجوع والظمأ مشبعا بالوحشة والاغتراب

● ● ● ●

الحرف الأخير:

انا اتألم. وانت تتألمين هذا كثير!!

عبد العزيز حمد الجطيلي
عنيزة

طرائف

* اخذ احد المجانين دليل الهاتف واخذ يقرا فيه من البداية حتى النهاية.. وبعد ذلك قال لصديقه. قصة عظيمة جدا فقال صديقه سوف اقراها واخذ الآخر يقرا فيه حتى النهاية ثم قال لصديقه فعلا قصة عظيمة ولكن ابطالها كثيرون جدا.

* ركب احد البخلاء تاكسي وبينما التاكسي يسير واجه احد المنحدرات فصرخ السائق.. التاكسي لا يقف.. الفرامل معطلة فصرخ البخيل بشدة. على الأقل اوقف عداد التاكسي.

* طلب احد البخلاء من ابنه ان يذهب ويستعير المطرقة من جاره فذهب الابن ولم يجده فأمره بالذهاب الى خاله ولكنه لم يجده فامره بالذهاب الى عمه ولكنه لم يجده.. واخيرا قال لابنه اذهب واحضر المطرقة الخاصة بنا وأمرنا الى الله.

سمراء الأسمري

اختبر معلوماتك

■ تلبس العروس في ليلة زفافها طرحة تغطي وجهها وهي عادة ما تكون بيضاء.. وهذا تقليد في معظم انحاء العالم.. فما اصله؟

■ التوابل.. مثل الفلفل والقرفه وجوزة الطيب وغيرها. شغلت الاوربيين واهتموا بها كثيرا حتى انهم شنوا الحروب من اجلها على دولها المنتجة لها جنوب شرق أسيا.. ما هو سبب اهتمامهم بها الى هذا الحد؟

■ جزر الكناري اسبانية قريبة من الساحل الافريقي. سياحية قديمة عرفها الاغريق وغيرهم. ما معنى هذا الاسم كناري؟

■ سوريا ولبنان وفلسطين والاردن تعرف هذه البلدان جغرافيا باسم الشام لماذا اطلق عليها هذا الاسم؟

■ من القائل

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري
اعدن لي الشوق القديم ولم اكن
سلوت ولكن زدن جمرا على جمر

ـ علي بن الجهم ـ عمر بن ابي ربيعة ـ الشريف الرضي

الحل

١ ـ هي عادة اغريقية قديمة. اذ كانوا يعتقدون ان هذه الطرحة تحمي العروس من الارواح الشريرة التي يمكن ان تحلق في اجواء الزواج تلك الليلة

٢ ـ استعملت لحفظ الاطعمه خاصة اللحوم قبل معرفة الثلاجة

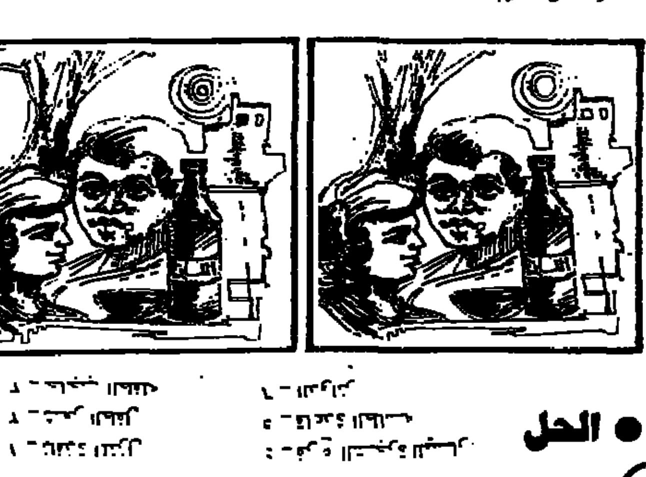
٣ ـ الاصل لاتيني كناريا Canaria ومعناها الكلاب

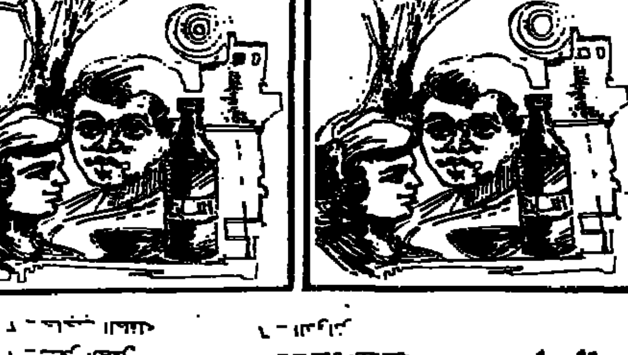
٤ ـ نسبة الى سام بن نوح والتي تقول الاسطورة انه اعجب بتلك المنطقة الواسعة الخصبية فسكنها

٥ ـ علي بن الجهم.

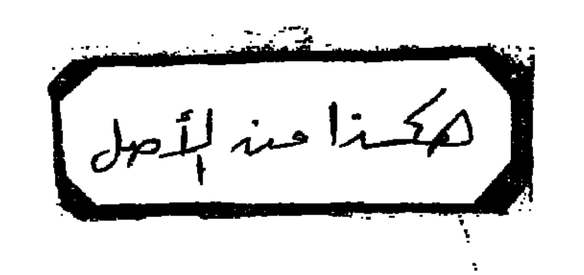
اختبر ملاحظتك..

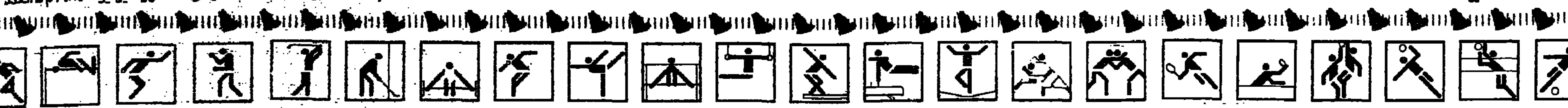
توجد اختلافات سته طفيفة بين هذين الرسمين المتشابهين حاول أن تجدها في مدة لا تتجاوز الدقائق الخمس ان استطعت فانت قوي الملاحظة بالفعل والا فانظر الحل مقلوبا





● الحل







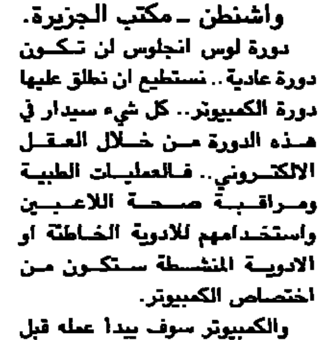
□ هذه القفزة الرائعة لهذا اللاعب جاءت بناء على توجيهات الكترونية □

الطب في لوس انجلوس:

الكشف عن الحبوب المنشطة قبل المباريات

ادوية خاصة لمقاومة الحر والرطوبة

واجهزة الكترونية لتدريب العضلات



واشنطن ـ مكتب الجزيرة.

دورة لوس انجلوس لن تكون دورة عادية.. نستطيع ان نطلق عليها دورة الكمبيوتر.. كل شيء سيدار في هذه الدورة من خلال العقل الالكتروني.. فالعمليات الطبية ومراقبة صحة اللاعبين واستخدامهم للادوية الخاطئة او الادوية المنشطة ستكون من اختصاص الكمبيوتر.

والكمبيوتر سوف يبدأ عمله قبل كل مباراة وبعدها بارسال عينات من بول اللاعبين يختارون بطريقة عشوائية للتحليل الفوري الذي يستغرق ثواني يقوم به كمبيوتر طبي فحوص ملحق بالوحدة الطبية بالقرية الاولمبية يحدد نسب المواد المنشطة التي تعاطاها اللاعب وساعة تعاطيها ودرجة تأثيرها على نشاط اللاعب ويرسل النتائج على الفور للجنة المنظمة التي تشطب نتائج اللاعب اذا كان في مباريات فردية او تشطب نتائج الفريق كله الذي يشترك فيه اللاعب اذا كانت المباراة جماعية.

ويقول ان استخدام الكمبيوتر في الكشف على هذه المواد المنشطة كان وراء تخوف السوفيت من الحضور للاشتراك لان لاعبيهم يستخدمون مواد منشطة بطريقة يستحيل على التحليل العادي اكتشافها اما التحليل بالكمبيوتر الذي ادخلته اللجنة الاولمبية في لوس انجلوس فيكشف عن كل شيء.



□ لتقوية عضلات الساقين لمزيد من الضغط والمرونة في الاداء.. الطريقة الصحيحة لذلك يقدمها الكمبيوتر الطبي □

الادوية المصرح بها

ولكن مع هذا هناك ادوية مصرح باستخدامها وفي الحقيقة هي ادوية اخترعت ووجدت خصيصا من اجل الاولمبياد.. والبروفيسير الامريكي وليم هيرزدت رئيس الفريق الطبي بلوس انجلوس يقول انها ادوية لازمة من اجل اشتراك اي لاعب في الدورة وهي ادوية خاصة لمقاومة درجة الحرارة العالية في لوس انجلوس والرطوبة.. والفرق الامريكية المشتركة في الاولمبياد قامت باجراء عدد من التدريبات الشاقة في يوم حار رطب في لوس انجلوس وكانت نسبة التلوث عالية في هذا اليوم لاكتشاف اللاعبين المعرضين للتأثر بالحرارة والرطوبة والتلوث وقياس الضغط والحرارة لتلافي ذلك اثناء الدورة ووجد ان ١٢٪ من الفرق الامريكية ستعاني من الحرارة والرطوبة والتلوث الموجود في لوس انجلوس رغم تأقلمهم على هذا المناخ ولهذا اخترعت هذه الادوية التي بدأ هؤلاء اللاعبون في تعاطيها لكي يتأقلموا على الجو ويؤدوا اداء جيدا وهذه الادوية لا تعتبر منشطات ولكنها ادوية طبية من حق اي لاعب استخدامها طالما لا تؤدي لزيادة نشاط وجهود اللاعب بصورة مباشرة.

ويبلغ الكمبيوتر عظمته في الوحدة الطبية التكنلوجية الموجودة بالقرية الاولمبية وبهذه الوحدة عشرات من اجهزة الكمبيوتر الطبية التي يستلقي فيها اللاعب ويقوم الكمبيوتر باجراء مسح شامل لكل اجهزة الجسم وعضلات اللاعب ومواطن القوة والضعف في جسمه.

والصحف الامريكية تقول ان الولايات المتحدة استخدمت هذه الاجهزة الطبية الحديثة في تدريب لاعبيها عن طريق ان يقدم الجهاز لدرب اللاعب صورة كاملة عن لياقته الطبية البدنية ويقوم المدرب بناء على هذا التقرير بتغيير شكل التدريب تماما اما بزيادة جرعات التدريب او بالتركيز على تدريبات معينة لتغذية عضلات الساعد مثلا ثم يعرض اللاعب بعد ذلك على الجهاز الذي يقرر صلاحيته تماما للعب واحرازه نتائج جديدة.

ويلاحظ ان عددا كبيرا من الدول التي ستلعب ضد الفريق الامريكي لن تستخدم هذه الاجهزة خوفا من ان تنتقل معلومات لاعبيها وقدراتهم لمنافسيهم الامريكيين ويؤثر ذلك على نتائج المباريات.

وهناك في هذا المركز الطبي عدد هائل من وحدات التدليك الطبيعي والعلاج الطبيعي والاشعة وكلها موجودة لاستعمال الفرق الرياضية المشتركة في الاولمبياد.

في ظل غياب دول المعسكر الشرقي

هل تنجح أوربا الغربية في منافسة الامريكان على فائض الميداليات ؟؟

ظلت صحف اوربا الغربية تحذر منذ فترة طويلة من عدم التراخي في تجهيز البعثات الأولمبية المشاركة في دورة لوس انجلوس والاعتماد على التقارير القائلة بأن الطريق قد اصبح مفروشا لحصد الميداليات الذهبية بعد انسحاب الاتحاد السوفيتي و ١٤ دولة من حلفائه.

وقالت تلك الصحف ان انسحاب دول اوربا الشرقية التي ظلت تغطي على اوربا الشرقية في كل المنافسات الأخيرة قد يعني حصول الولايات المتحدة على المزيد من الميداليات بدلا عن تقسيمها بطريقة عادلة بين الدول المتبقية.. وذلك لان بعثة الولايات المتحدة الامريكية تضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الموهوبين في كل المجالات.

فمثلا في دورة مونتريال عام ١٩٧٦م بكندا حصل الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية والولايات المتحدة على مجموع ٣٠٩ ميداليات.. وفي عام ١٩٨٠م عندما قاطعت الولايات المتحدة والدول الغربية الأخرى العاب موسكو الأولمبية حصل الروس والالمان الشرقيون على ٣٢١ ميدالية.

بعثات كبيرة للدول الأوربية

والملاحظ هذه المرة ان بعض الدول الأوربية قد بالغت في حجم البعثات التي قررت ارسالها للاشتراك في دورة لوس انجلوس وذلك مثل هولندا وبريطانيا والمانيا الغربية.. بينما يسود تفاؤل تام بين هذه الدول للحصول على اكبر قدر من الميداليات.

ولقد أرسلت المانيا الغربية التي قاطعت دورة موسكو ١٩٨٠ حوالي ٤١٤ لاعب وذلك لأول مرة في تاريخ مشاركتها الأولمبية.. ويتوقع ان تحصل على اكثر من ٣٩ ميدالية منها ١٠ ذهبية سبق ان حصلت عليها في دورة مونتريال.. وتكمن فرصتها الآن للحصول على الميداليات الذهبية في اولريك ميفرات التي حصلت على ميدالية الوثب العالي للسيدات في دورة ميونيخ عندما كان عمرها ١٦ سنة.. وكذلك كلوديا لوش في رمي الكرة الحديدية.

ومع ان المانيا الغربية مرشحة للحصول على ميداليتين فضيتين في سباق ٤ × ٤٠٠ متر للرجال والسيدات، الا ان موقفها في سباق ٣٠٠ و ٨٠٠ متر قد اصبح مهزوزا اثر انسحاب العداء العالمي (ويلي فلبيك) للاصابة.. ولكن مع ذلك فان فريق المانيا الغربية لالعاب الحقل والمضمار يضم عددا أخر من النجوم خاصة في مجال المطرقة والوثب العالي.

غير ان للالمان فرصة كبيرة في تحقيق شيء ما في المباراة العشارية التي تعتبر قمة العاب الحقل والمضمار وذلك في المنافسة الحادة بين عملاقهم جيرغن هينسن والعملاق البريطاني دالي طومسون حامل ذهبية موسكو. ويتوقع ان يجذب الصراع بين هذين العملاقين الاضواء بعد استعداد هينسن التام للفوز على طومسون.

بريطانيا وثلاثي المسافات المتوسطة الذهبي

وبجانب دالي طومسون، فان فريق العاب الحقل والمضمار يضم الثلاثي الذهبي ستيف اوفيت وسيباستيان كو وستيف كرام للمسافات المتوسطة.. وذلك لان الولايات المتحدة تسيطر على سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ متر.. ويتوقع ان تلعب العداءة (زولا بد) التي حصلت على الجنسية البريطانية مؤخرا دورا هاما في سباق ٣٠٠٠ متر سيدات الذي تحتكره الامريكية ماري ديكر التي تعتبر المثال الأول لها.. وهناك فرص اخرى لبريطانيا في رمي الرمح سيدات.. مع منافسة حادة من فنلندا.

البرتغال وأول ذهبية منذ الحرب العالمية

تضع البرتغال احلاما كبيرة في الحصول على اول ميدالية ذهبية لها منذ الحرب العالمية الثانية وذلك على نجم الماراثون كارلوس لوبيز على الرغم من المنافسة القوية التي سيواجهها.

اما في ماراثون السيدات، فان الصراع سيكون محصورا بين انغريد كريستيانسن وغريتي فيتز من النرويج.. ويتوقع ان يؤدي هذا الصراع لانقسام بين الجمهور النرويجي الذي يتابع الألعاب.

وقد يحدث نفس الشيء للجمهور الفرنسي في الوثب بالزانة عندما يتواجه بيير شينون وثيري فيغرون. وكانت فرنسا قد حصلت على ست ميداليات ذهبية في موسكو حيث يتوقع ان تزيد هذا العدد في سباق ٣٠٠٠ متر ومنافسة المشي.

وتتركز امال رومانيا التي لم تقاطع الالعاب على الرغم من انها احدى دول معسكر وارسو في الجمباز سيدات حيث يتوقع ان تحرز ٩ ميداليات ذهبية. بالاضافة الى كمية اخرى في الوثب الطويل.

وبالنسبة لأسبانيا فان حصولها على ذهبية في العاب الحقل والمضمار تتركز على بطل المشي لمسافة ٥٠ كيلومترا خوزيه مارين صاحب الرقم القياسي العالمي السابق.. وهناك فرصة اخرى للحصول على ذهبية كرة الماء مع منافسة من يوغسلافيا.. وبجانب البطل العالمي في سباق ١٠،٠٠٠ متر البرتو كوفا، فان ايطاليا تضع امالها على موريزو دي ميلانو واليساندرو باستيني في بطولة المشي لمسافة ٢٠ كيلو مترا.

أوربا لن تنافس امريكا في السباحة

اما في مجال السباحة التي تشمل ٢٩ منافسة، فان فرصة دول اوربا الغربية تعتبر محدودة للغاية امام منتخب الولايات المتحدة المرشح لخطف بطولة ٢٠ منافسة.. والسباح الوحيد القادر على تهديد هذه الزعامة هو الالماني مايكل غروس الذي يحمل الرقم العالمي في ٢٠٠ متر سباحة حرة و ٢٠٠ متر فراشة.. وقد يشترك هذا السباح في منافسة ١٠٠ متر.

هذا بالاضافة الى فرصة ايطاليا الكبيرة في ان يحرز سباحها جوفياني فرانسيشي بطولتي ٢٠٠ و ٤٠٠ متر مختلط بعد ان حصل عليهما في بطولة أوربا الأخيرة.

الفراغ من توزيع ٣ ملايين تذكرة اولمبية بالبريد!!

صرح مصدر مسئول باللجنة التنظيمية لدورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس ان أخر دفعة من التذاكر التي تم شراؤها عن طريق البريد والتي تفوق الثلاثة ملايين قد تم ارسالها لاصحابها يوم امس الاول.. وذلك بتأخير اسبوعين عن الموعد المتوقع للفراغ من هذه العملية.

والمعروف انه توجد الآن حوالي مليون تذكرة متبقية من المجموع الذي تم طبعه للدورة بواقع ٧ ملايين.. حيث ما تزال الفرصة ماثلة امام من يود حضور الالعاب بنفسه على الطبيعة في لوس انجلوس.

بريطانيا تدخل الألعاب بمفاجأة جديدة في سباق المسافات الطويلة للسيدات

لم يتحدد حتى الآن موقف الدول الافريقية من الاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس التي شارفت بدايتها على الافتتاح.. وذلك بعد ان فشل المجلس الأعلى للرياضة في القارة في اتخاذ خطوة حاسمة تجاه المطالبة بمقاطعة الدورة اعتراضا على تصرفات بريطانيا الأخيرة وزيادة علاقاتها مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية.. ولقد عقد المجلس عدة اجتماعات لدراسة الموقف وقرر ترك اتخاذ القرار الأخير لرؤساء الحكومات عن طريق منظمة الوحدة الافريقية.

ويبدو ان اولئك الرؤساء لم يتحمسوا للفكرة حيث لم تتحرك الا دولة واحدة هي فولتا العليا التي اصبحت قبل ايام اول دولة افريقية تقاطع الالعاب الأولمبية بلوس انجلوس.

المانيا الغربية تعلن استعدادها لاحتضان الالعاب الاولمبية في عام ١٩٨٨

كونا ـ

اعرب رئيس لجنة الشؤون الرياضية التابعة للمجلس القيادي للحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني الغربي هيرمان هاينيمان عن استعداد بلاده لاحتضان الالعاب الاولمبية التالية في عام ١٩٨٨م المقرر تنظيمها في عاصمة كوريا الجنوبية سيئول وذلك في حالة تعرض هذا البلد الآسيوي الى مشاكل قد تحول دون تنظيم الدورة الاولمبية في ظروف طبيعية.

وقال هاينيمان ان مدنا عديدة في منطقة حوض الرور الصناعية في المانيا الغربية تمتلك من البنية الاساسية والاجهزة الرياضية ما يسمح بتنظيم هذه الالعاب في ظروف طبيعية ومرضية للغاية.

ونوه المسؤول الالماني الغربي في حديث صحفي نشر امس بانه لايهدف من وراء هذه المبادرة الى اجبار سيئول على التخلي عن تنظيم الدورة.

الا انه اكد في الوقت نفسه على ضرورة ضمان مشاركة الرياضيين من جميع انحاء العالم في دورة ١٩٨٨م وقال ان اقدام بعض الدول من جديد على مقاطعة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ سيسدد ضربة قاضية للحركة الاولمبية العالمية.

واشار هاينيمان الى ان رؤساء مجالس البلديات لمدن منطقة حوض الرور سيجتمعون في القريب العاجل الى كل من رئيس اللجنة الاولمبية الالمانية ويلي داومي وعضو اللجنة الاولمبية العالمية بيرتهولد بايتس لتبادل الاراء حول هذه المسألة.

الامريكيون ينظرون بارتياح لبطولة السلة قبل ان تبدأ..؟!

لا احد يتوقع في دورة لوس انجلوس ان يهزم الامريكيين في مباريات كرة السلة ليس لان المباريات تقام على الاراضي الامريكية فهذا فقط عامل مساعد وليس لان السوفييت والكوبيين لن يدخلوا المسابقات فهذا امر مريح فقط. السبب الاساسي هو ان الامريكيين يحتكرون الفوز في مباريات السلة منذ بداية عهد الدورات الاولمبية بلعبة السلة.

فقد فاز فريق السلة الامريكي بكل الـ ٦٢ مباراة اولمبية بدون هزيمة طوال السنين حتى عام ٧٢م فاز السوفيت بنقطة واحدة (٥١ ـ ٥٠) ثم عاد الامريكيون وفازوا بمسابقات السلة السبع في الدورة التي تلتها.

وحتى الآن فاز الامريكيون بـ ٦٩ لعبة للسلة مقابل هزيمة واحدة فقط منذ بداية دخول السلة للالعاب الاولمبية عام ١٩٣٦ وبالتأكيد في هذه الدورة لا احد يتوقع ان يفوز بالسلة سواهم..!!

اعضاء الوفود التي وصلت لوس انجلوس يتذمرون من ارتفاع درجات الحرارة!!

صرح متحدث باسم اللجنة التنظيمية لدورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس ان الحياة بدأت تدب في القرى الاولمبية الثلاث بمباني جامعات المنطقة بعد ان توافد عليها مئات الرياضيين والمسئولين من الدول المشتركة في المنافسات منذ ان تم افتتاحها رسميا يوم السبت الماضي في احتفالات رائعة ويتوقع ان تكتمل الصورة خلال هذين اليومين بوصول كافة البعثات قبل الافتتاح الرسمي للدورة يوم ٢٨ يوليو..

ويوجد الآن حوالي ٨٠٠ رياضي واداري في القريتين الاولمبيتين بجامعة كاليفورنيا لوس انجلوس وجامعة جنوب كاليفورنيا.. بينما يتوافد أخرون على القرية الثالثة بجامعة سانتا بربارا.. ولقد ابدى معظم الاشخاص الذين وصلوا لمدينة لوس انجلوس عن عدم ارتياحهم لارتفاع درجة الحرارة الامر الذي جعلهم يلازمون الغرف المكيفة طول الوقت دون التمتع بمشاهدة ساحل المحيط الهادىء القريب.

ولقد بلغت درجة الحرارة يوم الاحد الماضي وهو اليوم الذي استقر فيه هؤلاء الضيوف بالقرى الاولمبية حوالي ٩٠ درجة فهرنهايت (٣٢ مئوية).

ويقول احد افراد البعثة المصرية التي وصلت مبكرا انهم استغربوا للغاية عندما وجدوا الحرارة هنا اكثر ارتفاعا من القاهرة عندما غادروها يوم السبت.. بينما ابدى مراسل صحفي مصري امتعاضه من ارتفاع قيمة السكن على الرغم من عدم توفر اي جهاز لتكييف الهواء او مروحة في الغرفة التي يقيمون فيها او حتى هاتف للاتصال مع صحيفته بالقاهرة.!!

وتتناقض هذه التقارير مع التصريحات المتتالية التي ظل يطلقها اعضاء اللجنة التنظيمية حول تزويد القرى الاولمبية بكافة وسائل الراحة مثل العاب الفيديو ومكبرات الصوت لتوزيع الموسيقى. ولقد ذكر بعض اعضاء الوفود من اللاعبين في معسكر جامعة جنوب كاليفورنيا انهم يركزون الآن على المنافسات وسيقومون بعد الفراغ منها في جولة عبر مدينة لوس انجلوس بالاضافة الى رحلات خارجها لمعرفة معالم ولاية كاليفورنيا مثل الاخدود الكبير ووادي الموت ولاس فيجاس وديزني لاند.

شطب نتائج اي لاعب تتم ادانته بتعاطي الادوية المنشطة وحرمانه من الميدالية!!

• اعدت اللجنة الطبية التابعة لدورة لوس انجلوس الاولمبية برنامجا مكثفا للكشف عن اي تجاوزات للحظر المفروض على استخدام الادوية والعقاقير خلال المنافسات وبلغت تكاليفه ٢،٥ مليون دولار وسيتم شطب نتائج اي لاعب وتنزع منه الميدالية التي يحرزها اذا ثبتت ادانته بتعاطي اي مادة ممنوعة.

ويتلخص هذا البرنامج في قيام شخص مسئول يتبعه حارس امني بتجميع عينات من بول بعض اللاعبين عقب كل منافسة خلال الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٨٤.. ووضعها داخل اجهزة تبريد في سيارة خاصة تم اعدادها لهذا الغرض.

ويتوقع ان يتم تجميع ١٥٠٠ عينة خلال فترة الالعاب التي تمتد لاكثر من اسبوعين حيث يجري نقلها يوميا.. من الملاعب المختلفة عبر الشوارع المزدحمة الى مختبر جامعة جنوب كاليفورنيا لتجري عليها اختبارات مكثفة للكشف على اقل اثر للادوية الممنوعة. وسيتركز التحليل والفحص على العقاقير المنشطة والتي تقوي العضلات وتساعد على قوة التحمل.

نجوم الدول المقاطعة للالعاب يبحثون عن الارقام القياسية في برلين الشرقية

يلتقي في مدينة برلين الشرقية يوم الجمعة نجوم العاب الحقل والمضمار في دول المعسكر الشرقية بالاضافة الى نجوم من خارج المنطقة مع بعض الذين فشلوا في التأهيل لدورة لوس انجلوس من عدة دول غربية.. وذلك في منافسة رسمية لمدة يومين تحت شعار «اليوم الاولمبي».

ولقد جرت العادة على اقامة هذا اليوم الاولمبي كل عام في المانيا الشرقية. ولكن تم اجراء توسعة على منافسة هذا العام لتشمل نجوم الكتلة الشرقية الأخرين تعويضا لمقاطعتهم الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس.

وستتركز الاضواء على نجم الاتحاد السوفيتي في القفز بالزانة «سيرجي بوبكا» وبطل الوثب العالي تمارا بيكوفا ونجوم القفز من المانيا الشرقية. ويتوقع ان يحاول هؤلاء النجوم تحطيم الارقام القياسية في تحد مباشر لدورة لوس انجلوس التي ستبدأ بعد ايام معدودة.

ومع ان المنافسة على الميداليات ستنحصر بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية الا ان البطولة ستكون مفتوحة امام عدد أخر من الدول خاصة اذا ارسلت اثيوبيا مجموعة العدائين المعروفة بقيادة «يفتر» البطل الاولمبي المشهور.

الطقس المتوقع بلوس انجلوس

مدينة لوس انجلوس تقع في الجنوب الغربي من الولايات المتحدة حيث ان الحرارة عادة عالية في موسم الصيف. ودرجات الحرارة الآن عالية جدا وهي ٣٤ درجة مئوية.

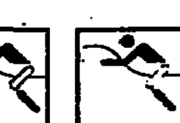
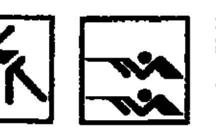
وكان معدل اعلى درجة للحرارة في شهري يوليو واغسطس العام الماضي ٣٢ درجة مئوية والعام قبل الماضي بلغت نفس الدرجة اما في عام ٨١ فبلغت ٢٩ درجة.

اما معدل اقل درجة فبلغ لنفس الشهرين في العام الماضي ٢١ درجة ونفس الدرجة للعام قبل الماضي وبلغت ١٩ درجة لعام ٨١م.

اما معدل الرطوبة فبلغ اعلى معدل في العام الماضي لشهري يوليو واغسطس ٧٥ في المائة في عام ٨١ بلغ اعلى معدل ٨٩ بالمائة. اما اقل معدل للرطوبة للعام الماضي لنفس الشهرين فبلغ ٣٦ بالمائة وفي عام ٨١ بلغ ٥٢ بالمائة.

ارقام قياسية

اكثر الرجال حصولا على ميداليات ذهبية	عشر ميداليات	ري ايوري	امريكي	١٩٠٠ ـ ١٩٠٨
اكثر النساء حصولا على ميداليات ذهبية	تسع ميداليات	لاريسا لاتونينا	سوفيتية	١٩٥٦ ـ ١٩٦٤
اكثر الرجال حصولا على الميداليات	١٥ ميدالية	نيكولاي اندريانوف	سوفيتي	٧٢ ـ ٨٠
اكثر النساء حصولا على الميداليات	١٨ ميدالية	لاريسا لاتونينا	سوفيتية	٥٦ ـ ٦٤
اكثر الرجال حصولا على ميداليات ذهبية في لعبة واحدة	سبع ميداليات	مارك سبيتز	امريكي	٧٢م
اكثر النساء حصولا على ميداليات ذهبية في لعبة واحدة	اربع ميداليات	سبع نساء	امريكية	٧٢م
اكثر الرجال حصولا على الميداليات في لعبة واحدة	ثمان ميداليات	الكساندر ديتاتين	سوفيتي	٨٠
اكثر النساء حصولا على الميداليات في لعبة واحدة	سبع ميداليات	ماريا غروتشوسكايا	سوفيتية	٥٢

تفوق منتخبنا ولكن تعادل سلبيا مع بطل بيزو

■ فهد بن سلطان ■

انتهى لقاء منتخبنا الاولمبي لكرة القدم مساء امس بالتعادل السلبي مع فريق اليانسا بطل البيرو بعد مباراة قوية لعبها منتخبنا واضاع خلالها عدة فرص خاصة في الشوط الاول الذي شهدتفوقا واضحاللفريق السعودي.

ومثل المنتخب عبد الله الدعيع وسامي جاسم وحسين البيشي وسمير ونواف خميس وعبادي والصبيبيع وصالح وماجد ومحيسن وباخشوين. وتخلف عن الفريق المطلق واحمد البيشي ومحمد عبد الجواد لاصابات خفيفة..

وقد اشاد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بالمستوى الذي قدمه المنتخب خلال هذه المباراة ووصفه بانه مطمئن جدا خاصة وان الاداء لم يتأثر رغم استبدال اللاعبين..

واوضح سموه بان الفريق السعودي يسير بالشكل الذي رسم له مما يؤهله للاستمرار في عروضه ونتائجه..

استعدادا لاستقبال الفرق السعودية

بندر بن سلطان يتفقد القرية الاولمبية



■ بندر بن سلطان ■

مكتب «الجزيرة» - واشنطن..

قام صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة بواشنطن بزيارة القرية الاولمبية بلوس انجلوس والتي ستقيم فيها فرق المملكة الرياضية للتاكد والاطمئنان على توفر سبل الراحة بها.

وقد وصل سموه الى لوس انجلوس ليكون في استقبال البعثة الرياضية السعودية عند وصولها مساء يوم غد السبت.

وقد التقى سموه ايضا بالمسؤلين بالقنصلية السعودية بلوس انجلوس حيث أصدر توجيهاته لهم بالعمل على تسهيل أمور جميع المواطنين السعوديين المتوقع قدومهم للوس انجلوس وان تظل القنصلية في حالة عمل مستمر طوال فترة الأولمبياد لمساعدة المواطنين عند تعرضهم لاي مشكلة.

وقد رافق سموه في تفقده للقرية الأولمبية عمدة القرية والمسئولون بها الذين شرحوا لسموه الاستعدادات المختلفة بالمدينة الأولبية.

الليلة تغادر البعثة السعودية الاولمبية الى لوس انجلوس



■ د. صالح بن ناصر ■

تغادر في الساعة الثانية والنصف من بعد منتصف الليلة بعثة المملكة المشاركة في الدورة الثالثة والعشرين التي تقام في لوس انجلوس على طائرة خاصة تصل الى لشبونة بالبرتغال حيث تقل وفد كرة القدم وسلاح الشيش..

وسيغادر الرياض مع البعثة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشئون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر وممثلو المملكة في مؤتمرات الاتحادات الدولية التي تعقد هذا الاسبوع في لوس انجلوس..

وتتكون البعثة المغادرة من ٣٦ شخصا يشكلون الفرقة الفنية لفنان العرب محمد عبده اضافة الى ٣٠ فردا أخرين يشكلون فريق الفنون الشعبية، وكذلك ٨ يشكلون فريق الرماية و٦ فريق القوس والسهام و١٠ فريق الدراجات.

كما يرافق البعثة وفد اعلامي من الصحف والتلفزيون يتكون من ١٣ شخصا.

وسيكون عدد الوفد السعودي الاولمبي الذي يسكن في القرية الأولمبية ٧٧ ما بين اداري ولاعب ومدرب.

ومن جهة أخرى اجتمع مساء امس الدكتور صالح بن ناصر ببعض افراد البعثة المتواجدين في مقر بيوت الشباب بالرياض لاطلاعهم على بعض نواحي التنظيم والتنسيق الخاصة بالوفد السعودي في لوس انجلوس..

● تختتم الدورة التصنيفية لكرة السلة لفرق الشباب
● السلام ضمن البطولة ولقاء القارة والأمل يحدد الوصيف

كتب - عبدالله الملحم..

تختتم مساء اليوم الجمعة على الصالة المغلقة بالمركز الرياضي بالاحساء الدورة التصنيفية لفرق الشباب لكرة السلة للصعود الى مصاف فرق الدرجة الاولى حيث تقام ثلاثة لقاءات على النحو التالي:

في أولى المباريات يلتقي فريق السلام من العوامية والطائي من حائل.. بلا شك لا وجود للمقارنة بين مستوى الفريقين حيث ظهر السلام من خلال لقاءاته بمستوى جيد اهله للمحافظة على تصدره فرق الدورة.. اما بالنسبة لفريق الطائي فهو فريق متواضع المستوى ولذا ستكون المباراة من جانب واحد

اما لقاء القارة والأمل فيعتبر اقوى لقاءات البطولة وقد جاءت القرعة لتضعهما في موقف صعب في ختام مباريات الدورة فالفريقان يملكان نفس الرصيد من النقاط ولهذا فالفريق الفائز هذا اليوم سيرافق فريق السلام الى مصاف فرق الدرجة الاولى.

هذا وستختتم مباريات البطولة في لقاء يجمع بين فريقي بدنه والتهامي.. والمباراة ليس لها اهمية وتعد بمثابة تحصيل حاصل للفريقين.

هذا وجاءت نتائج مباريات الامس على النحو التالي:

● فوز القاره على بدنه ٧٤/٤٤
● فوز الامل على الطائرة ٦٩/٢٩
● فوز السلام على التهامي ٦٦/٣٩.

الجيل بطل المجموعة الاولى والقلعة الوصيف.

تعادل عصر امس فريقا الجيل والقلعة ضمن مباريات دورة الصعود للدرجة الاولى بدون اهداف.. وبذلك يحصل فريق الجيل على بطولة مجموعته بفارق الاهداف عن فريق القلعة الذي جاء في المركز الثاني ولكل منهما تسع نقاط وسوف يلعب مساء يوم السبت في الادوار النهائية الجيل مع الانصار والقلعة مع الرائد لتحديد الفريقين اللذين يصعدان لمصاف الدرجة الاولى.

« مجذوب » بعد وصوله للتدريب بالاتفاق :
○ اختياري لتدريب حراس منتخب الشباب شرف كبير لي وللاتفاق
○ سنبدأ في اعداد عدة حراس خلال معسكر سنغافورة

كتب محمد يوسف الدوسري :

وصل يوم امس الأول الى المملكة الاستاذ هشام مجذوب مدرب حراس مرمى الاتفاق قادما من السودان حيث بدأ يوم امس في اعداد لاعبيه لمرحلة الاعداد الحالية للبطولة العربية هذا وفي حديث له للصفحة اشار مجذوب الى انه تلقى بعد وصوله بتقدير كبير خطاب اتحاد كرة القدم باختياره مدربا لحراس مرمى منتخب الشباب والذي سيمثل المملكة في تصفيات كأس أسيا للشباب ..

حيث اعتبره شرفا كبيرا لي وللاتفاق وهو امنية لكل فرد ان يخدم اي منتخب من منتخبات المملكة التي وصلت الى مستوى كبير من الخبرة والجدارة .

واشار مجذوب الى انه قد بدأ في اعداد لاعبيه للفترة الحالية وانه سيكون هناك اختيار لعدد منهم للمشاركة في معسكر الاعداد الخارجي بسنغافورة وفي مقدمتهم مبارك الدوسري وناصر الدوسري حتي يتم ظهورهم بالمستوى المشرف في البطولة العربية .

فيما تشارك دراجاتنا بلوس انجلوس :
القحطاني: الاختيار جاء حسب المستويات وهناك فرصة للاحتكاك

كتب - صالح الحمادي

قبل مغادرة الوفد السعودي المشارك باولمبياد لوس انجلوس التقى (الملحق) بافراد منتخبنا الوطني للدراجات والذي يشارك بسبعة لاعبين تم اختيارهم بعد معسكر تدريبي اقيم خلال شهر رمضان بمدينة ابها ونظرا لهذه المشاركة الايجابية والهامة لخارطة الرياضة السعودية وبالذات منتخب الدراجات الذي يستعد من خلال لوس انجلوس للمشاركة في بطولة البلاد العربية الثالثة للشباب بالمغرب بالاضافة لطواف تونس والمغرب الدوليين وكان لنا اول لقاء مع مدرب المنتخب السعودي عبدالرحمن صالح القحطاني الذي قال: لقد اقام اتحاد الدراجات معسكرا تدريبيا للمنتخب بمدينة ابها خلال شهر رمضان وضم المعسكر ١٢ لاعبا.. وفي نهاية المعسكر الذي أدى فيه اللاعبون تمارين مكثفة على الحزام الدائري بمدينة ابها تم اختيار ابرز العناصر لتمثلنا في اولمبياد لوس انجلوس حسب مستويات اللاعبين الفنية خلال المعسكر وحظى بهذا الشرف سبعة لاعبين فقط وبعد اجازة عيد الفطر المبارك دخل اللاعبون معسكرا تدريبيا اخر بمدينة الدمام وظهر خلاله اللاعبون بمستوى فني مطمئن للغاية ووضح تصميم جميع اللاعبين على الظهور بالمظهر المشرف في هذه البطولة.. وعن مشاركتنا الفعلية ومدى امكانية تحقيق مركز متقدم في البطولة قال القحطاني .

سيقام بالدورة الاولمبية سبعه سباقات خمسة منها على المضمار الاولمبي الرئيسي وهذا النوع من السباقات لم يتعود عليها لاعبونا ولا نستطيع المشاركة بها بينما سيقام سباقان للطرق جماعي وفردي وسوف نشارك بها. اما عن تحقيق مركز متقدم فهذا ما نامل فيه ولكن مشاركة فرق متقدمة جدا تجعلنا نتطلع بواقعية حيث نبني حسابنا على أساس التقدم على الفرق المتوسطة المستوي والتي في مستوانا ونحن نعتبر المشاركة في الأولمبياد فرصة لنا للاحتكاك والحصول على المزيد من الخبرة للاعبينا وعكس صورة جيدة عن مسيرة الرياضة لدينا وما تحظى به من اهتمام وعناية.. كما تحدث كابتن الفريق واقدم اللاعبين رجب وعلان مقبل فقال : ان مشاركتنا في بطولة مثل هذه الدورة يعتبرا انجازا كبيرا لنا وفرصة طيبة لمشاركة اللاعب السعودي في محفل دولي مثل الاولمبياد وقال وعلان ان جميع اللاعبين السعوديين جاهزون للبطولة ومصممون على الظهور بالمظهر المشرف وتقديم صورة جيدة للاعب السعودي بصرف النظر عن النتائج.. وقال اللاعب ناصر الشايع اصغر لاعبي المنتخب السعودي (١٧ سنة) : اشعر بالسعادة والغبطة لاختياري للمنتخب السعودي وخاصة في مثل هذه المناسبة الأولمبية العالمية الهامة ولأن شرف الانتماء للمنتخب فرصة يتمناها كل لاعب لذا فانني اتمنى ان اكون محل ثقة المسئولين عن المنتخب وان اظهر مع زملائي اللاعبين في لوس انجلوس بالمظهر اللائق وان نكون عند حسن ظن الجميع.

كما تحدث اللاعب علي محمد الشنقيطي ابرز لاعبي الفريق عن استعداد فريقه واستعداده النفسي فقال : لقد كان معسكر ابها ومعسكر الدمام ناجحين واستفدنا منهما وظهر جميع لاعبي المنتخب بمستوى جيد ونحن مستعدون من الناحية الفنية والنفسية اما عن توقعاته عن نتائج المنتخب في لوس انجلوس فقال : مشاركتنا هذه ستكون مع فرق متطورة للغاية لاننا لانزال في البداية ولكن على مستوى الفردي اتوقع ان يبرز بعض اللاعبين السعوديين ويقدموا عطاء جيدا.

هذا ومع مغادرة البعثة السعودية التي تحف بها القلوب ندعو لها بالتوفيق والنجاح وان يكونوا خير سفراء لبلادهم في هذه البطولة العالمية الهامة.

مدرب فريق الجيل
لهذا السبب انهزمنا من التهامي

في لقاء خاطف مع الكابتن عبدالحميد زاهر مدرب فريق الجيل المشارك في دورة الصعود لهذا العام تحدث للصفحة عن سبب اخفاق فريقه في لقاء التهامي ومن ثم هزيمته ٢/صفر.

فقال ان هذه الهزيمة استحقها فريقنا وبالمقابل استحق فريق التهامي الفوز والسبب اننا لم نقدم المستوى المطلوب نظرا لارهاق اللاعبين حيث جاءت بعد فوزنا على فريق منافس هو الشعلة وللاحتفال بالفوز سهر اللاعبون حتى الصباح مما اثر على عطائهم ولا ننسى الغرور الذي طغى عليهم بعد ان خاضوا اربع لقاءات كلها تنتهي بفوزنا لكن سيرى الجميع فريق الجيل باذن الله.

من الدورة

● اليوم الجمعة يعتبر راحة لجميع الفرق بعد ان ادت جميع مبارياتها وتحدد ابطال المجموعتين وكذلك صاحبا المركز الثاني من كل مجموعة وسوف يقام دوري الاربعة «المقص» مساء غد السبت.

● يعتبر فريقا القلعة والرائد هما الفريقان الوحيدان اللذان لم يتلقيا اي هزيمة حتى الان.

● غادر بريدة عدد من الفرق التي خرجت من الادوار النهائية ومنها النخيل، الجزيرة، وج، الاخدود، الوطني.

● بدأت مساء امس الفترة الثالثة والاخيرة لدورة صقل الحكام السنوية وتضم الحكام الدوليين والدرجة الاولى والثانية.

● يبذل الاخوة في لجنة السكن والاعاشة والمواصلات قصارى جهدهم لتسهيل مهمة الفرق وهم صالح الحواسي، عبدالرحمن الحر، وعبدالرحمن الجطيلي، وسليمان المريف.

رسالة دورة الصعود — اعداد: عبدالرحمن الفراج، صالح التويجري..

الفرق المشاركة في الدورة في رأي مدربي الجيل والانصار

الانصار والجيل والرائد هي الفرق القوية والمتكاملة خلال الدورة

دأبت الصفحة وكعادتها في أخذ أراء الجميع في كل ما يطرح خاصة ما يتعلق بالدورة المقامة حاليا في بريدة لاندية الدرجة الثانية. وحيث انها اوشكت على الانتهاء واتضحت الرؤية تقريبا ووضحت مستويات الفرق.

كان للصفحة لقاء مع اثنين من المدربين الاكفاء لتقييم فرق الدورة عموما وهما المدرب الوطني عبدالله سعيد مهلهل مدرب فريق الانصار والمدرب عبدالحميد زاهر مدرب فريق الجيل.

المهلهل ورأيه في فرق الدورة

■ ففي لقاء مع الكابتن عبدالله مهلهل مدرب الانصار وسؤاله عن الفرق المشاركة قال ان الوقت الذي مر على الدورة لا يكفي للحكم على الفرق وذلك لعدم استقرار مستويات بعض منها ولكن لي فيها رايا بسيطا وارجو المعذرة اذا قصرت في شيء.

ففريق الجزيرة لاعبوه معظمهم من صغار السن وكرتهم سهلة ولدى افراده التفاهم والتجانس بين الخطوط الثلاثة وعموما لم يظهر الفريق بالمستوى المتوقع منه.

● أما فريق الرائد ففريق جيد ومستواه متطور ويتقدم من حسن الى احسن في كل مباراة.

● فريق الوطني فريق متوسط المستوى لكن افراد الفريق استغلوا حماس فريق الرائد في مباراتهم وأدوا مستوى جيدا.

● الاخدود فريق حماسي لو يلعب الكرة للكرة ويبتعد عن الخشونة لاستطاع ان يحقق نتائج افضل.

● فريق وج فريق اقل من المتوسط ولم يقدم شيئا سوى في المباراة التي لعبها ضدنا ومستواه عادي ويعتمد على كبر قامة لاعبيه.

● فريق الجيل فريق يلعب كرة حديثة وسهلة وخطوط الفريق مختلفة المستوى.

● النخيل فريق يمتاز بالسرعة ولكن يفتقر للمهارات الجماعية ويعتمد على اجسام لاعبيه.

● فريق التهامي.. يعجبني فيه الجماعية بين افراده وكرته حديثة ويوجد تناسق بين خطوطه.

● القلعة.. بدون تعليق.

● فريق الشعله لم يظهر بالمستوى المتوقع منه ومن اسباب عدم تحقيقهم نتائج جيدة الثقة الزائدة في كل مباراة.

● فريق اللواء.. استطيع ان اطلق عليه الفريق الموزع للنقاط ومستواه افضل من قبل.

● فريق غامد لقمة سائغة للفرق ومعظم الفرق حصلت على اهداف ونقاط عن طريقه رغم كفاح افراده.

● اما فريق الانصار لم يقدم اي مستوى واعتبره حتى الان سيئا.

وآراء .. زاهر

● اما الكابتن عبدالحميد زاهر مدرب فريق الجيل فلقد تفضل مشكورا بالقاء الضوء على الفرق بصفة فريقه ممثلا في المجموعة الاولى فقال:

● أولا عن فريقي الشهادة فيه مجروحة.

● فريق التهامي فريق جيد واعمار لاعبيه متقاربة ومستوى متقارب لجميع الخطوط الثلاثة.

● فريق النخيل فريق جيد يحتاج الى خطه يلعب بها وكذلك يمكن استغلال القوة الجسمانية لدى لاعبيه والمهارة وهو اقوى الفرق بدنيا.

● فريق القلعة فريق جيد ومتكامل الخطوط خاصة خط الوسط والحراسة.

● فريق الشعلة يمكن ان اطلق عليه فريق اللاعب المعين حيث لديه عدد من اللاعبين يعتمد عليهم والباقي مستواهم عادي ويحتاج الفريق لصانع العاب وجناح أيسر.

● فريق اللواء فريق مجتهد ومستواه عادي جدا.

● فريق غامد ضعيف فنيا وبالمناسبة اتساءل كيف وصل الفريق لبطولة مجموعته؟؟

● فريق الرائد فريق لديه تكتيك ومستوى يؤهله للصعود ولا انسى ان اقول اني لم اشاهد جمهورا مثل جمهور الرائد ولا في الاندية الكبار.

● الانصار.. فريق متكامل وعنده مواهب في جميع خطوطه الثلاثة الى جانب قوة ومهارات لاعبيه.

● الوطني.. فريق ظهر في البداية كفريق قوي لكنه سرعان ما تراجع ولم يستطع ان يكمل وهو متوازن وجيد.

● فريق وج لا اقول عنه الا ان لديه لاعبين لكنه يحتاج للخطة واستغلال المهارات وهو اقل فنيا من النخيل.

● الاخدود.. فريق مجتهد وعنده لياقة لكنه يفتقر لمن يترجم الهجمات.

● الجزيرة.. فريق جيد ومتكامل لكن لقرار ايقاف بعض اللاعبين اثرا نفسيا على عدم اكمال المشوار.

وبعد هذين اللقاءين نستطيع ان نقول.. ان في الدورة فرقا تستحق الوصول لهذه المراكز ومن ثم الصعود ومنها الجيل والانصار والرائد كما ان منها فرقا ربما يستغرب وصولها للدورة مثل اللواء وغامد..

على السنتهم — دورة الصعود في الميزان

بالاجماع: ضيق الوقت وضعف التحكيم اهم السلبيات

كانت زاوية «على السنتهم» بادرة جيدة قامت بها الصفحة ولأنها لاقت استحسان الجميع يحسن بنا ان نكمل معكم مشوارنا اليوم من خلال بعض اللقاءات مع المشاركين في الدورة سواء اكانوا اداريين او مدربين او لاعبين:-

● ففي لقاء مع الاستاذ عبدالوهاب قطان عضو مجلس ادارة نادي الانصار يقول ان المستوى متطور ومتقارب واقترح انشاء اندية للدرجة الثانية والثالثة وتوضع انظمة لاندية الدرجة الثانية مثل الممتازة والاولى.. وعن التحكيم يقول: انه بدأ ضعيفا ثم تحسن مستواه والواجب مراعاة مثل هذه الدورات وكذلك يقترح ان تجرى لقاءات الدورة في منطقة باردة خاصة لقاءات العصر ثم يختتم حديثه بكلمة اعجاب بجماهير الرائد ومساندتها للفريق طوال الدورة وهذا ما لا يوجد في جميع الاندية.

● اما الكابتن عبدالله سعيد مهلهل مدرب فريق الانصار فيقول: ان وقت الدورة ضيق بعد رمضان مباشرة واقترح ان تكون بعد بطولة المناطق مباشرة ويضيف انه من الواجب تقسيم مناطق المملكة الى مجموعتين او اربع وتصفى في مناطق مختلفة ثم ابطال المجموعات يؤدون المباريات في منطقة محايدة.. وعن السكن يقول: انه قاس على بعض الفرق ومنهم نحن ويقول: ان التحكيم جيد ولم يقصر المسئولون وعلى رأسهم الدهام والسمان لكن له هفوات يجب ان يحاسب عليها اما تنظيم الدورة فكان جيدا للغاية والفرق قوية .

● اما الاستاذ عبدالحميد زاهر مدرب فريق الجيل فيقول: ان الوقت بين المباراتين ضيق ولا تكفي ٤٨ ساعة للاعب عربي بل لابد على الاقل من ٧٢ ساعة وكذلك عدم مناسبة وقت الدورة حيث ان الفرق لاتؤدي المستوى المطلوب وعن الضيافة يقول: انها رائعة جدا.. لكن له في التحكيم كلمة وهي ان يعين للمباريات الحساسة حكام درجة اولى ويجب ان يبعد الحكام الضعاف لانهم اذا اخطأوا لهم عقاب لكن من يعوض الفريق المنكوب..

● اما لاعب نادي الجيل عادل الراشد فيقول: ليس لدي اي ملاحظة حيث اننا وجدنا راحة تامة لكن لدي كلمة عن التحكيم حيث يجب مراعاة الجهود التي كانت تبذلها الفرق طوال العام.

● اما الاستاذ عبدالرحمن الغطليس اداري مرافق فريق القلعة فيقول: الدورة كانت جميلة لكن الوقت غير مناسب وكذلك التحكيم غير لائق وغير طيب. وذلك لادخال دورة الصقل مع دورة الصعود ولايجب ان يمتحن الحكم على حساب اندية ادت مجهودا طوال العام وحبذا لو كان حكام الدورة من غير حكام دورات الصقل.

● اما مدرب القلعة الاستاذ محروس حمدون فيقول: ان الوقت ضيق وليس لدينا فرصة للاعداد سوى رمضان وهذا غير كاف وحبذا لو تأخرت اسبوعا ويقول: ان مباريات العصر كانت مرهقة نظرا لارتفاع درجة الحرارة، وعن الحكام يقول: يجب اختيار حكام جيدين لجميع المباريات دون استثناء وحتى في الادوار التمهيدية لانها الطريق للنهائيات ولا يجب ان تستغل دورة الصقل مع دورة الصعود وعن طريقة المقص يقول. انها قاتلة ويجب ان تستبدل بطريقة دوري من دور واحد لاعطاء الفرصة.

● اما الاستاذ محمد الفضل الصوري عضو مجلس ادارة نادي التهامي فيقول لا اشكو من شيء فالمنطقة والحمد لله قدمت لنا كل التسهيلات من اقامة ومواصلات جيدة لكن وقت الدورة ضيق والجو في العصر غير مناسب والتحكيم هو قضية القضايا لابد له من حل ولا نقول ان كل شيء على التحكيم ونجعله شماعة لاخطائنا لكن نقول ان للحكام هفوات تضر الفرق..

● اما الكابتن بشير بن رابح مدرب فريق التهامي فيقول انه ليس لديه شيء يقوله سوى ضيق وقت الدورة حيث جاءت بعد رمضان والحل هو ان تكون بعد الدوري العام مباشرة. وكذلك نشكو من اخطاء التحكيم حيث ان الفرق تبذل الجهد والمال طوال الموسم ويضيع هنا المجهود بخطأ من حكم ولايجب أن يكون الامتحان على حساب الاندية. ثم يضيف ويقترح ان تقام ادوار تمهيدية لدورة الصعود في المناطق ثم يلعب الابطال في منطقة محايدة بدلا من هذه الجمهرة، ويضيف انه لوحظ عدم التوزيع العادل للمجموعتين حيث ان الثانية اخذت راحة من يوم الاثنين والاولى ليس لديها سوى اليوم الجمعة ويحث مراعاة ذلك.

● اما الاستاذ عبدالله سليمان المبارك مدير الكرة بنادي الرائد فيقول: نحمد الله ان جاءت هذه الدورة بهذا النجاح ونتمنى ان يكمل المسئولون في منطقتنا المشوار على هذا النجاح ولو ان فيه بعض التقصير لكن الكمال لله. وفي الحقيقة اعجبتني بعض الفرق في الدورة بمستوياتها العالية وخاصة فرق الانصار والجيل والقلعة الى جانب ان هناك فرقا لاتستحق الوصول لدورة الصعود..

وكذلك نشكو كغيرنا من عدم مناسبة اقامة الدورة حيث جاءت بعد رمضان وليس هناك مجال لاقامة اي مباريات ودية.

نجم من الدورة

ابتداء من اليوم الجمعة سوف يكون ضيف هذه الزاوية من الفرق التي وصلت الى دور الاربعة وحتى يوم الاثنين القادم ان شاء الله.

الاسم: حسن احمد عثمان.
- العمر: ٢٠ سنة
النادي: الانصار بالمدينة المنورة.
- المركز: قلب دفاع.
- تاريخ الالتحاق: ١٣٩٢هـ.
- الفضل في بروزك بعد الله: للاستاذ نور الدين عمار.
- اول مباراة: ضد احد عام ١٣٩٢هـ وانتهت ١/١
- احسن مباراة: ضد الانصار اللبناني وانتهت ١/صفر لنا.
- احسن هدف: في مرمى احد كاس الملك هذا العام.
- لاعبك المفضل: ماجد عبدالله.
- لاعب تتمنى الوصول لمستواه: عربيا الجندوبي - عالميا: باكنباور..
- رايك في الدورة: جاءت رائعة واستعداد جيد في القصيم
- من ترشح: الانصار والرائد.
- نادي تميل اليه: الاهلي جدة.
- كلمة اخيرة: كلمة شكر للجزيرة اولا وللمسئولين القائمين على تنظيم الدورة والتي جاءت للتعارف مع زملاء اعزاء.

استعدادات مكثفة لكرة اليد الاتفاقية

كتب / محمد يوسف الدوسري

وصل مساء امس المدرب سعد عباس مدرب فريق كرة اليد بنادي الاتفاق والذي تم تجديد عقده للموسم القادم حيث سيبدأ في اعداد الفريق مع مطلع الاسبوع القادم.

هذا وسوف يقدم المدرب لمجلس الادارة برنامجه للفترة القادمة والذي سيشتمل على عدد من اللقاءات التجريبية مع فرق محلية اضافة الى تمارين استعدادية يومية على ملاعب النادي..

القادسية ينجح في تسجيل اربعة لاعبين

استطاع نادي القادسية تسجيل اربعة لاعبين دفعة واحدة في كشوفاته كلاعبين في فريق كرة القدم بالنادي وجميعهم شاركوا في الدورة السادسة لكرة القدم التي نظمها نادي القادسية من خلال مهرجانه الرمضاني .

قال ذلك للصفحة احمد سعد مدير الكرة لدرجة الشباب واللاعبون هم :

نهار الدوسري - خليل خلوفة - عبدالله راشد الدوسري وحسام مقبول باشا واللاعب الأخير حصل على الجنسية السعودية مؤخرا فوالده سوداني ومقيم بالخبر منذ مدة طويلة

لجنة المساعي (بقية)

باعتباره تهديدا حقيقيا ينطوي على خطر اتساع نطاق الحرب مما يزيد من حالة الافتقار الى الامن في المنطقة بأسرها مع ما يواكب ذلك من احتمالات التدخل الاجنبي ازاء هذا الوضع البالغ الخطورة.

قررت اللجنة تفويض الرئيس جوارا رئيس جمهورية جامبيا اجراء مناقشات مع السلطات في كل من العراق وايران للتعرف على مواقفهم الحالية لتحديد الطرق والسبل الكفيلة بتطبيق قرارات منظمة المؤتمر الاسلامي بهدف التوصل الى تسوية عادلة للنزاع.

هذا والتقت «الجزيرة» بعد اختتام الاجتماعات بالسيد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي الذي كشف لـ «الجزيرة» بأن اعضاء اللجنة سيكونون على اتصال مستمر لاعطاء دفعة للوساطة الاسلامية. وان هناك مقترحات سرية ستطرح على العراق وايران قريبا لتحقيق السلام بين البلدين.

واشار الشطي بان الوضع صعب مؤكدا بان هذا هو الواقع الذي لمسته اللجنة وقال بان ذلك لا يعني وجود نظرة تشاؤمية فالعمل لتحقيق السلام مستمر للوصول الى نتيجة ايجابية لانهاء هذا النزاع المسلح بين الدولتين المسلمتين العراق وايران.

من جانبه اعرب الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق عضو اللجنة عن تفاؤله بالنتائج التي سوف تحققها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة خلال مساعيها القادمة من اجل ايقاف الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام في المنطقة

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اجتماعات اللجنة التي عقدت خلال اليومين الماضيين هي امتداد للاجتماعات السابقة ونوه الرئيس الباكستاني بالجهود التي بذلها الرئيس الغيني الراحل احمد سيكتوري وكذلك الدور الذي تقوم به منظمة المؤتمر الاسلامي لتسهيل اعمال اللجنة في مهمتها الانسانية

هذا وبعد انتهاء الاجتماع الموسع تمت امس اجتماعات منفردة حيث عقد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي اجتماعين مع كل من وزير خارجية غينيا السيد فاسيلي موري ووزير خارجية ماليزيا تانتكو احمد رضاء الدين اللذين شاركا في اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة التي اختتمت اعمالها فجر امس بجدة

وتم خلال الاجتماعين بحث الخطوات اللاحقة للجنة واستعراض التعاون بين المنظمة وكل من غينيا وماليزيا

صنف الجزيرة (بقية)

وهنا قاطعه ديجول قائلا:

«اسمع.. ان الدول والاوطان لا تقودها عواطف ومشاعر.. وحب.. وصداقة.. والاوطان تسير حسب مصالحها.. وحدثني عن مصلحة فرنسا في الموضوع.. ثم ننظر على ضوء هذه المصلحة.. من هو خصمها.. ومن هو صديقها او حليفها..».

هذا... من اعجب الكلام الذي سمعته من ديجول..

■ ... في كلمات موجزة .. ماذا تعني هذه الشخصيات...

ـ ياسر عرفات:

رمز المقاومة الفلسطينية.. وهو في الحقيقة عراف وفقيه في علوم المراوغة والمناورة والتكتيك.

ـ جيهان السادات:

انور على شاشة التليفزيون.

ـ امين الجميل

أصبح امينا بعد الغاء الاتفاقية مع اسرائيل وان شاء الله يصبح متاخيا وأمنا مع اخوانه العرب.. في صف واحد.

ـ الهادي نويرة:

الله يهديه وينوره.

ـ الملك فهد:

حبه لاخوانه كبير.. وصدره يسع هموم الامة العربية.. ويكفيه قدوة ابيه في سعيه وعمله.. وفقه الله في مسيرته الصعبة.

الاتصالات الفضائية (بقية)

على مستوى المسئولين واول هذه المؤتمرات هو المؤتمر العام للمنظمة الذي يجمع وزراء التربية والتعليم في الوطن العربي وينعقد كل سنتين ليدرس المخططات التي تضعها المنظمة العربية في دائرة الثقافة ودائرة التربية والعلوم. كما تنطلق في عملها من مقررات وزراء التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي وكان أخر هذه الاجتماعات في تونس، وقد استطاع هذا الاجتماع ان يرسي الأسس في ميدان التعليم. كما تم انشاء المركز العربي لبحوث التعليم العام في دمشق. وكذلك مؤتمر وزراء الثقافة الذي يتولى ويدرس موضوع استراتيجية الثقافة على صعيد الوطن العربي. كما تقوم اللجنة الدائمة للتخطيط الثقافي الشامل بعملها باستمرار. وستنتهي هذه اللجنة من اعداد دراسات علمية دقيقة حول الصناعات الثقافية في الوطن العربي. كما انتهت من دراسات في موضوع حق التأليف وحق المؤلف حيث تولى المسئولين في وزارات الثقافة تنفيذ هذه التوصيات والمقترحات ونشر هذه الدراسات يساعد على المدى البعيد في موضوع تثبيت الهوية الثقافية للمواطن العربي وصيانته وصيانة فكره من التيارات الغربية الوافدة على الأمة العربية.

تقرير اخباري (بقية)

انتخابية تخدم مصالح امريكا..

اصداء جاكسون..

ورغم أن جيسي جاكسون وهارت اعلنا تأييدهما لمونديل بعد فوزه بترشيح الحزب ودعا لوحدة الحزب الا ان اصداء خطاب جاكسون الهام في المؤتمر لا زالت في كل مكان خاصة بعد ان اصدر زعماء اليهود بيانا اعلنوا فيه ترحيبهم بما جاء في خطاب جاكسون من الدعوة لوحدة اليهود والسود داخل الحزب الديمقراطي لهزيمة ريجن.

ولكنهم ايضا اعلنوا في بيانهم معارضتهم لسياسة جاكسون الخارجية التي تحدث عنها في خطابه وخاصة ما يتعلق بالشرق الاوسط وتأكيداته على اقامة علاقات امريكية اكثر مع ٢٢ دولة عربية اخرى في المنطقة دون التركيز على دولة واحدة.

ريجن يبدأ حملته

وقد قرر الرئيس ريجن امام النشاط الاعلامي الضخم الذي احدثه مؤتمر الحزب الديمقراطي ان يبدأ حملته الانتخابية بقوة في بداية هذا الشهر بجولة يقوم فيها بزيارة عدد من الولايات الامريكية لالقاء خطب جماهيرية يرد فيها على ادعاءات الديمقراطيين ويتحدث فيها عن برنامجه الانتخابي.

الرئيس الكيني يزور الصومال

مقديشيو ـ ق.ن.ا

يقوم الرئيس الكيني دانيال اراب موي يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية للصومال تستغرق ثلاثة ايام..

ويجري الرئيس الكيني خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتركز حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين واخر تطورات الموقف في القرن الافريقي.. اضافة الى القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

وهذه هي اول زيارة يقوم بها الرئيس دانيال اراب موي للصومال منذ توليه مقاليد الحكم في بلاده عام ١٩٧٨م

تعديل وزاري محدود في الهند

نيودلهي ـ رويتر..

ذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية امس ان السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء ستتولى مؤقتا وزارة الشؤون الخارجية في تعديل حكومي.

وقالت ان السيد ناراسيمها راو وزير الشؤون الخارجية سيتولى وزارة الداخلية بينما سيبقى السيد ب. س. سيتهي وزير الداخلية في الحكومة كوزير دون وزارة.

وقالت الوكالة ان السيدة غاندي ستدير الشؤون الخارجية حتى يتم اجراء ما وصفته بترتيبات جديدة ولم تعط تفاصيل اخرى.

إصدارات دولية (بقية)

فيتناول «حل المشكلة اليهودية» وهو اذ يخص هذا الحل بيهود المانيا الا ان اطار الحل يعود فيتسع، لستطرادا لغيرهم من اليهود في أوروبا الشرقية الذين شكلوا أساس التوسع البشري لاسرائيل ثم في غيرها. ويبدأ الكاتب في هذا الباب في ولوج خضم من التفاصيل والأسماء والاتجاهات والخلافات والاتهامات من شأنها أن تهون على القارىء ما يستهويه أحيانا من خلافات في بعض المنظمات والاتجاهات العربية.

ثم في البابين الثالث (صراع المقاطعة) والرابع (الاتفاق) يتناول بالتفصيل مراحل الاتصالات والمفاوضات والمراسلات والاجتماعات التي ادت الى توقيع «اتفاقية الانتقال» في شهر اغسطس في عام ٣٣ أي بعد وصول هتلر الى سدة الحكم بنحو ٦ اشهر.

وفي البابين الخامس (الارادة على المقاطعة) والسادس (معركة براغ) اي معركة التغلب في النفوذ بين الاحزاب الصهيونية، وخاصة حزب العمل (وايزمان وبن جوريون واعوانهما) وحزب الاصلاحيين (فلاديمير جابوتنسكي وأعوانه) في المؤتمر الصهيوني الثاني عشر، الحاسم.

ويختتم في الباب السابع (القرار في جنيف) بالتحدث عن «المؤتمر اليهودي العالمي الثاني» في ٥ سبتمبر ٣٣ واعتماد «الهاتكث» نشيدا وطنيا للحركة الصهيونية ثم لدولة اسرائيل، وعن تشكيل اللجنة «المركزية اليهودية» ومسؤولياتها العالمية بالنسبة لليهود ومقاطعة المانيا النازية الا بالنسبة لبنود اتفاقية الانتقال التي لم تمنع سقوط المانيا النازية بعد ١٢ سنة على يد الحلفاء كما يتحدث عن مختلف التنظيمات اليهودية في سائر انحاء العالم التي لعبت أدوارها بتنسيق كبير من اجل مساعدة الحلفاء في هزيمة المانيا النازية وحلفائها.

ثم لا يفوت المؤلف ان يضع لكتابه «الخاتمة سنوات الانتقال» حيث يتناول شراء الأراضي في فلسطين واقامة المستوطنات وتوسيع المدن اليهودية وتنظيم شؤون المهاجرين اليهود. دون أن يغفل. طبعا. التقليل من شأن عرب فلسطين وصمودهم ومقاومتهم للموجة الطاغية عليهم والاعصار الذي اقتلعهم من بلدهم، وشردهم خارجه.. وما يزال''

ولعله ليس كثيرا على الذي يقرأ ويراجع هذا المؤلف الخطير. وباب النقد فيه واسع لمن يشاء من الناقدين ـ أن يفترض لنفسه حق اعطاء ملاحظة أساسية واحدة. على الاقل.

فلقد كان أولى بمؤلف هذا الكتاب ان يغير عنوانه فيجعله «اتفاقية انتقال فلسطين من أصحابها العرب الى المغتصبين الاسرائيليين».

عودة السفارات (بقية)

وان الجيش الصهيوني لم يعد له اي مبرر في التواجد هناك.

وحذر بري من ان لبنان لن يكون مستعدا لتقديم ضمانات لامن شمال العدو الصهيوني وقال ان الغاء المكتب الاسرائيلي في لبنان سيساعد على عودة الوحدة الوطنية اللبنانية.

هذا ومن جهة اخرى تفيد التقارير الواردة من بيروت ان لبنان بدأ يستعيد قوته من جديد بسبب اتفاق الاطراف المتصارعة على نبذ الخلافات والمساهمة في تثبيت الخطة الامنية ونشرها لتشمل جميع اجزاء لبنان وتشير المصادر الى ان عودة السفارات العربية الى بيروت وعودة شركات الطيران العالمية للعمل من مطار بيروت يعد مؤشرا حقيقيا لعودة الحياة الطبيعية الى بيروت وعلى صعيد اخر يواصل اعضاء اللجنة الرباعية للامن اعمالهم في ازالة الحواجز والمتاريس في قطاعي الشياح وعين الرمانة وفي شمال لبنان تستمر عمليات التطبيع بلا عقبات في هضبة الكورة التي كانت في الاسبوع الماضي مسرحا للاشتباكات العنيفة.

هذا ومن جهة اخرى اخترق طيران العدو الصهيوني امس المجال الجوي اللبناني فوق بيروت والجبل والبقاع والجنوب في طلعات استكشافية كما ان قوات الاحتلال الصهيوني قد انهت مناورة بالذخيرة الحية

مؤتمر لمناهضة التمييز العنصري

تونس ـ واس

يعقد في تونس السابع من شهر اغسطس القادم مؤتمر التضامن مع شعوب جنوب القارة الافريقية ويستمر يومين.

وسيناقش المؤتمر الذي تنظمه لجنة مناهضة التمييز العنصري التابعة للامم المتحدة بالتعاون مع جامعة الدول العربية عدة مواضيع سياسية منها خطر التحالف الصهيوني العنصري على الشعوب العربية والافريقية وموضوع اثر الاسلام في القضاء على التمييز العنصري وامكانية تقديم الدعم المالي للشعوب الافريقية التي تناضل ضد التمييز العنصري في جنوب القارة الافريقية.

وسيشارك في المؤتمر وفود حكومية وغير حكومية وممثلون لحركات التحرير الافريقية ومنظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى لجنة مناهضة التمييز العنصري التابعة للامم المتحدة والجامعة العربية.

اختتام اجتماعات (بقية)

المؤتمر قد انتخب اعضاء المجلس الاداري للعامين القادمين وهم مدينة الرياض، بغداد، الرباط، القاهرة، تونس، انقره، اسطنبول، وباماكو، كما انتخب المهندس عبدالقادر كوشك امينا عاما للمنظمة لمدة اربع سنوات قادمة.

ومن الجدير بالذكر انه قد تقرر عقد المؤتمر العام الرابع للمنظمة في عام ١٤٠٦هـ بمدينة القاهرة.

● يعلن المواطن تركي عبدالله الطوالة عن فقد صك شرعي صادر من كتابة العدل الاولى بالرياض تحت رقم ١/٣/٢٩ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى سجلات كتابة العدل وله الشكر.

● يعلن ناصر علي طاهر سوداني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٩٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة الاستاذ ت ٤٠٢٢٩٣٢ او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد فرج الدوسري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٦ رقم ٤٢٠١٦٣٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المسيري عن فقدان لوحة سيارتها داتسون سيدان موديل ٨٠ رقم ٢٩٥٤١٨٠ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ ومن يعثر عليها تسليمها لاستديو عاطف بالدمام هاتف رقم ٨٣٢٤٠٢٤ وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن صالح العلي الشويماني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٧٧ بكب رقم ٢٨٩٣٤٥ وتاريخ ٩٧/٢/١٧هـ صادرة من مرور المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وشكرا.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن نايف نياف مبارك الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠١٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٨هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى احوال البكيرية او اقرب احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ يعلن حسن محمد المقبل عن فقد استمارة سيارة تايوتا بوكس رقم ١١١٦٦٩٦ خصوصي السعودية م ٨٢ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وشكرا.

●● عزيزتي الجزيرة ●●

○○ ورسائل القراء ○○

○ ○ - الاخ : محمد بن علي ابونصيه - مدير المركز الصيفي بحوطة بني تميم:

- نشكرك على شعورك الطيب تجاه جريدتك.. «الجزيرة» ويسرنا ان يستمر هذا التعاون المثمر.

○ ○ - الاخ : عبدالعزيز راشد الدريس - الكلية المتوسطة بالرياض:

- نقدر مشاركتك في الحوار الدائر حول موضوع تكريم المعلم، وقد كان من المناسب لو طرحت وجهة نظرك كتعقيب في هذا الموضوع يتبين منه رأيك وما لديك من اقتراحات بخصوصه..

○ ○ - الاخ : مخلف سميران الرويلي - الجوف ..

- لقد نشر ذلك التحقيق بتاريخ ٤-٦-١٤٠٤هـ وقد جاءتنا رسالتك متأخرة جدا اي بعد مضي حوالي خمسة اشهر مما يجعل طرح الموضوع مجددا في غير أوانه، ونشكرك على رسالتك..

○ ○ - الاخ : يعقوب اليوسف :

- هذا ما يحدث بالفعل، والتغطيات التي تنشر تجيء حسب الاحداث..

○ ○ - الاخ : سعيد يحيي مقنع - العسران..

- افكارك قابلة للتحسن، وفي العادة يجب أن تكون الرسومات على ورق صقيل وبالحبر الاسود مع مراعاة دقة الخطوط واتقانها وذلك يتأتى عن طريق المران المستمر، ونرجو لك التوفيق..

○ ○ - الاخوة : ثامر، صالح، محمد، احمد، سليمان، خالد:

- نشكركم على رسالتكم لهذه الصفحة ونرحب بمشاركاتكم واراتكم، وبالنسبة لما تطرقتم اليه فتلك الجهة التي تحدثتم عنها تفضل ان تصلها الاقتراحات والانتقادات مباشرة..

○ ○ - الاخ : ابراهيم محمد علي - ابها.

- نشكرك على رسالتك، ونرحب بمساهماتك القادمة.

○ ○ - الاخ : صالح مرزوق الجوفي - تبوك..

- لا تنشر (عزيزتي الجزيرة) الموضوعات التي تتطرق لما يرد في مجلات او صحف اخرى، ولعله من المناسب ارسالها الى المطبوعة المعنية ذاتها، وعلى اية حال نشكرك على ثقتك في هذه الصفحة عندما ارسلت موضوعك اليها..

○ ○ - الاخ : سلطان محمد الحربي - ثانوية الخرج..

- انتشار الاعلانات على صفحات الجريدة ليس صفة مقتصرة عليها، فهو موجود في كل الصحف، ونشكرك على رسالتك..

○ ○ - الاخ : مقبل مشبب الشيباني - مطار الحوية بالطائف ..

- نتفق مع وجهة نظرك، ونأمل ان يتم التحسن في البرنامج الذي اشرت اليه

○ ○ الاخ : مواطن مصري ..

- نشكرك على رسالتك، ولكننا لا نتعامل مع الاسماء المستعارة، واذا كنت تؤمن حقيقة بما ضمنته رسالتك فما الذي يمنع من الافصاح باسمك وعنوانك..؟!

○ ○ - الاخ : سليمان بن صالح الملضي - تبوك :

- نعتذر عن ذلك الخطأ وها نحن ننشر تصحيحا لما ورد في نهاية موضوعك المنشور في العدد رقم ٤٣٠٢ في ١١-١٠-١٤٠٤هـ والتصحيح هو :

«.. وكما اسأله تعالى ان يجنب بقوته وقدرته هذا الوطن الغالي الشرور والمكائد وان يجعل هذه الارض الطاهرة المقدسة على الدوام السند القوي لما فيه خير الاسلام وصالح المسلمين، والله من وراء القصد والهادي الى سواء السبيل..»

حيث سقطت بعض الكلمات مما اخل بالمعنى، نكرر الاعتذار لهذا الخطأ غير المقصود، ويسرنا ان تواصل مشاركاتك الطيبة في هذه الصفحة.

○ ○ - الاخ : عبدالله محمد العمر - مرات:

- لعلك تتفق معنا في ان ذلك الموضوع يحتاج الى تناول يمس كل جوانبه المهمة..

○ ○ - الاخت : موزه الدوسري - الرياض:

- قد لا يفضل كثير من القراء التوسع في هذا الموضوع فقد سبق طرحه بشكل متكرر وباسهاب لمرات عديدة، ونرحب بمشاركاتك الاخرى..

○ ○ - الاخت : لطيفة ناصر..

- كان بودنا نشر موضوعك لو لا انه تشعب وتنقل لموضوعات اخرى، ونرحب بمساهماتك القادمة.

○ ○ - الاخ : علاء الدين الدقميزي - ثانوية الرياض:

- جاء موضوعك (ارفعوا ايديكم عن الكاميرا الخفية..!) متأخرا مما يتعذر نشره في الوقت الحاضر حيث اوقف البرنامج خلال رمضان بالاضافة الى فوات المناسبة، ويسرنا ان نرى لك مشاركات اخرى..

○ ○ - الاخ : عادل عمر سلام - الرياض:

- مثل ذلك الموضوع يحتاج الى طرح يمكن ان يقدم اضافة وفائدة، ونرحب بك دائما..

○ ○ - الاخ : فايز الجربي - الشركة السعودية للخدمات الطبية :

- نتفق كثيرا مع ما تطرقت اليه ولكن قد تحتاج وجهة نظرك الى شيء من تخفيف حدتها..

○ ○ - الاخ : منصور التركي - الثانوية الشاملة بالرياض:

- تشترط صفحة «عزيزتي الجزيرة» ان تكون الموضوعات المرسلة اليها على صيغة تعقيبية على شيء نشرته (الجزيرة).. ونرحب برسائلك القادمة.

○ ○ - الاخ : محمد وقيان اللحيان - متوسطة القادسية بليل..

- لقد تم تحديد الاسماء المشاركة ولاجدوى من الاسهاب في الموضوع ونرحب بك دائما.

○ ○ - الاخ - سعد عائض القرني ..

- نقدر لك الروح المخلصة المبثوثة في ثنايا رسالتك ونحيي فيك هذا الحماس، ولكن ذلك الموضوع سبق ان صدرت تعليمات بشأنه تكفل تحقيق كل ما رميت اليه..

○ ○ - الاخ : فيصل الرويلي - كلية الهندسة بالرياض ..

- نشكرك على رسالتك ونرحب بمشاركاتك القادمة..

○ ○ - الاخ : محمد اليحيى - مدرسة بدر بقلم.

- كثير من القراء قد لا يحبذون الاستغراق في موضوع المفاضلة، وقد نشر عنه العديد من الآراء...

○ ○ - الاخ : عبدالله العمر - جامعة الملك سعود:

- نشكرك على رسالتك.. وننتظر مشاركاتك.

○ ● ○ ○ ● ○

○ ○ نرحب برسائلكم على العنوان التالي :

صفحة عزيزتي الجزيرة..

جريدة الجزيرة ص ب ٣٥٤

الرياض ١١٤٦١

○ ○ ○

○ ○ و .. ردود اخرى في الجمعة القادمة ○ ○

○ ○ و.. ايضا عن المعلم ومسؤوليته :

نظرات في منغصات العمل التربوي

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة عطرة.. وبعد..

استكمالا لما كتبه الاخ احمد علي السحيم الحمراني عن المعلم ومسؤوليته التربوية، فانني اذ اتفق معه في معظم ما قاله أجد نفسي مدفوعا للقول ان هناك امورا ينبغي الالتفات اليها حتى يبلغ البنيان تمامه وتتحقق له الحصانة والحماية وهي ما يلي..

□□ - أمور تتعلق بالمعلم :

● **الوضع المادي :**

لعل الجميع يتفقون معي على ان تواضع المستوى المادي للمعلم ينعكس كثيرا على عطائه

. وتحت وطأة الظروف يضطر بعض المعلمين إلى البحث عن عمل اخر بعد الدوام سواء كان دروسا خصوصية او عملا تجاريا أو غير ذلك مما يجعله يبدد طاقاته ويبعثر مواهبه بدل ان يوجهها لتصب في معين التعليم، اضافة الى تعبه واجهاده مما يجعل الملل يتسرب الى نفسه ويجد الضيق الى صدره طريقا فسيحة يجعله يتأسف على الساعة التي وجد نفسه فيها متفوقا على اقرانه في دراسته وجعلت صديقه الفاشل في الدراسة يكسب اضعاف ما يكسبه.. كما ان نظرة التلاميذ الى معلمهم تختلف في غناه عنها في فقره، وهم بالتالي ينأون عن الاقتداء به.. وجعله مثلهم الاعلى..

● **الوضع الاجتماعي والمعنوي:**

نظرا لان المعلم يقضي جل وقته مع الاطفال مما يجعله يتخلق بخلقهم ويتصف بصفاتهم، اضافة الى ان نسبة ممن امتهنوا مهنة التعليم كانوا من ذوي الثقافة المتواضعة مما جعلهم يؤثرون على كافة الطائفة، وبالطبع ليس هذا وليد العصر بل يرجع الى الايام الاولى لنشوء المدارس والكتاتيب، فقد روى الجاحظ من امثال العامة قولهم: «احمق من معلم كتّاب» وقول الحكماء: لا تستشيروا معلما، ولا راعي غنم.

.. فماذا ننتظر من انسان هذه حالته وهذه نظرة الناس اليه.. هل يستطيع ان يجعل من نفسه قدوة لتلاميذه..؟!

● **الوضع الوظيفي:**

ويبقى المعلم معلما منذ الفترة الاولى التي يبدأ فيها ممارسة المهنة الى ان يحال على المعاش او يقضي الله امرا كان مفعولا، بل ولعل الكثيرين منهم لا يغيرون الفصل الذي يعلمون فيه ويصبح الصف الاول او الثاني او غيرهما جزءا من كيانهم ويصبح المقرر الدراسي لذلك الفصل هو جل ثقافتهم، يتقوقعون داخله ويحصرون انفسهم به يحفظونه عن ظهر قلب ويرددون اقواله بمناسبة وبدون مناسبة..

انني ارى انه يكفي المعلم ان يمارس التعليم سبع او عشر سنوات على الاكثر ثم يتحول بعدها الى عمل اداري ويفضل ان يكون اداريو المهن التعليمية ممن مارسوا المهنة حتى لا تكون قراراتهم وتوجيهاتهم ارتجالية وبعيدة عن الواقع اذ لا يعرف الشوق الا من يكابده..

□□ امور تتعلق باعداد المعلمين:

● **المتقدمون الى معاهد اعداد المعلمين:**

إنني وبكل أسف أقول إن معظم (ولا اقول جميع) الذين اتجهوا للعمل في حقل التعليم هم ممن سدت في وجوههم الجامعات فدخلوا معاهد المعلمين اضطرارا ولجوا سلك التعليم مكرهين وعلى مضض وان بعضهم يتحين الفرص للافلات والهروب.. وهذا كله ينعكس على عطائهم ونشاطهم..

وغالبا ما تكون فترة الاعداد قصيرة جدا (شهران او ثلاثة) في فصل الصيف، وهي فترة وجيزة لا تكفي لترسيخ معلومات الطالب معلم المستقبل وتزويده بعلم نفس الطفل وبطرق التدريس وباعداد الوسائل التعليمية واستعمالها وغير ذلك من المعلومات اللازمة لممارسة المهنة..

● **طرق التدريس والمهارات اللازمة لها :**

ان قصر الفترة التي خصصت لتأهيل المعلمين غير كافية لكي يكونوا معلمين.. لذا فاننا نشاهد المعلمين يطرحون جميع طرق التدريس الحديثة جانبا ويلوذون باسهلها '

واذا كانوا قد اطلعوا على الوسائل التعليمية وتشغيلها ومجالات استعمالها الا انهم اثناء عملهم يبقى الكتاب والسبورة هما سيدا الوسائل لتظل المكتبة والمختبر وغرفة الوسائل التعليمية مهجورة لا تزار الا ايام معرض نهاية العام

□□ امور تتعلق بالمدرسة :

● **طريقة التدريس :**

ان الكثير من المعلمين يسيرون طوال العام بل وطوال حياتهم التعليمية على وتيرة واحدة لا يغيرون طريقتهم او اسلوبهم.. وذلك ما يجعلنا نؤكد على اهمية الدورات التنشيطية والتذكيرية والاطلاعية وهذا ما حدا ببعضهم الى القول: ينبغي ان يجرى اختبار دوري للطبيب والمهندس والمعلم كل عشر سنوات للتأكد من معلوماتهم..

● **المناهج :**

ينبغي ان تعاد النظرة في المناهج الدراسية بين فترة واخرى وينبغي ان يؤخذ راي المعلمين فيها.

● **الوسائل التعليمية:**

ليس هناك من ينكر قيمة الوسائل التعليمية.. فلأن يأتي المعلم بصورة للفيل خير الف مرة من ان يتكلم ساعة كاملة عن وصف الفيل، هذا عن ابسط الوسائل التعليمية.. ولعل الوسائل الحديثة تؤدي دورا اكبر واجل.. ومن المؤسف ان الجميع يقر بذلك ولكن عندما تسألهم لماذا' يحصرون انفسهم في الكتاب والسبورة يعيون جوابا...

● **الانشطة اللامنهجية :**

في الانشطة اللامنهجية يمارس التلميذ هواياته وانشطته بعفوية وحرية ورغبة فتقوى شخصيته وتترسخ معلوماته ويمارس الوانا جديدة وطرقا مختلفة للتعلم..

● **العلاقة بين البيت والمدرسة :**

تكاد العلاقة بين البيت والمدرسة في اغلب المدارس تقتصر على مجلس الاباء والمعلمين والذي يقتصر دوره على اقامة حفل شاي سنوي تلقى فيه الكلمات وتقام المعارض والحفلات وتلتقط الصور التذكارية.. واللوم في كل ذلك يقع على البيت اولا، وان كنت لا ابرىء المدرسة من ذلك..

● **التربية الحديثة :**

كان المعلم في القديم مركز اشعاع يدور التلاميذ حوله للاستفادة من علومه ومعارفه والنهل من نبع ثقافته لارواء ظمئهم بالمعرفة، ولكن التربية الحديثة في هذه الايام جعلت الطالب مركز العملية التعليمية وعلى المعلم ان يدور حول الطالب ليجد الثغرة التي يستطيع من خلالها ان يدخل العلم والمعرفة الى ذهن الطالب وقد يكون ذلك ممكنا عندما يكون لدى المعلم طالب او طالبان يستطيع ان يراعي الفروق الفردية..

□□ - امور تتعلق بالاسرة :

إن انشغال الاب بتجارته وسفره وانشغال الام بامور بيتها وترك مهمة مراقبة الابناء ومتابعة دراستهم الى المربية او المدرس الخصوصي لهو احد اسباب فشل الكثيرين في دراستهم، اذ ان الطفل يخشى والديه اضعاف ما يخشى مربية موظفة في منزلهم، اومدرسا يزورهم لساعات معدودة لا تكاد تكفي لحل الواجبات..

□□ امور تتعلق بوسائل الاعلام والمجتمع :

● **وسائل الاعلام :**

اذا كان التلفاز قد خطا خطوات رائعة وقدم برامج ممتازة كان لها الدور الاكبر في تربية وتعليم اطفالنا واخص بالذكر برنامج (افتح يا سمسم) وبرنامج (سلامتك) ودائرة المعارف المصورة.. والبرامج التعليمية الاخرى.. الا انني اتساءل لماذا لا تنشأ قناة تعليمية خاصة ولماذا لا تساهم الصحافة والاذاعة بنفس الدور الذي يساهم به التلفاز..؟!

● **مطبوعات ومكتبات للاطفال :**

ينبغي ان نوفر للطفل صحفا ومجلات وكتبا ومكتبات خاصة به يقضي فيها اوقات فراغه بحيث تتناسب مع مستواه الثقافي ودرجة تحصيله، ولماذا لا ينشيء كل أب في منزله مكتبة خاصة باطفاله..؟!

وحبذا لو اشرفت على اصدار تلك الاصدارات المطبوعة وزارة المعارف لتكون العملية بعيدة عن التفكير بالمكسب المادي ولتبعد الغث من المؤلفات، لتحكم وتضبط التوجيه السليم لجيل المستقبل.

تلك هي بعض الامور التي رغبت أن اتطرق اليها في حديثي هذا، لتساعد على اتمام بناء هذا البنيان الذي هو اساس التقدم والنهوض والارتقاء.

أرجو ان اكون قد وفقت فيما عرضت من آراء املا ان يشبع المختصون هذه القضية درسا وتمحيصا لتجد تلك الاقتراحات طريقها الى التنفيذ وتساهم في بناء الجيل المنشود

عبدالعزيز الداية

○ ○ عن القارىء وما يريد من صحيفته :

هل تأخذ الصحف برغبات قرائها .؟

تحية طيبة وبعد..

تابعت باعجاب ما نشر تحت عنوان (ماذا يريد القارىء من صحيفته) في صفحتي (اعلام) والحقيقة ان فكرة طرح مثل هذا الموضوع من الاخ محرر صفحتي اعلام فكرة ممتازة وايجابية، لانني اعتقد وببساطة ان الكاتب عندما يكتب لا يكتب لنفسه والمحرر عندما يتابع وينشر هو كذلك والصحيفة ككل تبذل كل الجهود لارضاء القارىء او بتعبير ادق لخدمته واطلاعه على ما لا يستطيع معرفته الا بواسطتها..

وارجو ان تأخذ الصحف بما ورد في اراء القراء ورغباتهم الايجابية كما اود لن اشارك ولو متأخرا ببعض النقاط التي ارى انني اريدها من الصحيفة - اية صحيفة - وأمل ان الا اكون قد كررت افكار بعض الاخوة القراء..

● التحليل السياسي للاخبار والاحداث الخارجية بالذات مفقود لان القارىء لا يريد ان يقرأ خبرا مقتضبا سمعه من الاذاعة او من التلفزيون بل يريد تحليل هذا الخبر من وجهات النظر المختلفة وتاثيره علينا وعلى امتنا

● صفحات الشكاوى فقدت الروح واعتقد ان السبب في ذلك هو عدم التجاوب من قبل بعض الجهات المسئولة وكذلك عدم دقة بعض الشكاوى المرسلة الى هذه الصفحات..

● صفحات المنوعات مفقودة في صحفنا ولقد لاحظ الجميع نجاحها خلال اجازة العيد الماضي حيث كانت من افضل الصفحات المقروءة ويا حبذا لو استمرت ولو صفحة واحدة يوميا..

● اغلب الصحف لها مكاتب في المدن المختلفة وفي هذه المكاتب محررون اعتقد لو فتح لهم مجال بزاوية معينة او صفحة معينة تكون باسم (من مكاتبنا) وما الى ذلك ربما نجحوا في هذا المجال..

● صفحات الراي مقتصرة على (البعض) حيث لا نرى مشاركات للمحررين والقراء الا ما ندر، هل سبب ذلك عدم الكتابة لها او ان هناك اسبابا اخرى..؟ انها تحتاج الى بث الروح فيها..

● يشكو بعض القراء انهم يكتبون في موضوع معين موجه الى صفحة معينة، ربما يرى محررها او المشرف عليها ان الموضوع لا يصلح لهذه الصفحة، فلماذا لا يحيله الى صفحة اخرى يناسبها الموضوع اذا كان صالحا للنشر؟

وفي النهاية لا اقول ان النقاط التي طرحتها هي بصفة دائمة وتعميم بل انها ملاحظات عن بعض الصحف في بعض الايام وحتى لا اتهم بأنني اركز على السلبيات.. اقول رأيي كقارىء بسيط انه لو روعيت ملاحظات القراء الصالحة لأصبحت الصحيفة افضل.. ولا شك ان العاملين في صحفنا المحلية يعملون جاهدين للافضل..

دعواتي لصحفنا بالتوفيق والله من وراء القصد..

محمد العليان

القريات

● القريات/ يعلن سامح قريان الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٥٧٢٩٧ نقل صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

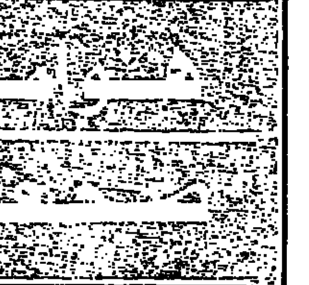
● القريات/ يعلن منصور عبيد جزاع البديوي عن فقدان اصل قرار منحة الارض رقم ١١٩/ج الدخل المحدود الشرقي تاريخ ١٩/٥/١٤٠٠هـ صادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● القريات/ تعلن مؤسسة بن لبدان الرويلي عن فقدان جواز سفر مكفولها نبيل بدر علي مصري الجنسية رقم ١٢٧٧١١ تاريخ ٩/٣/١٩٨٢م الصادر من القاهرة مصر الجديدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى ص ب ١٢٩ حفر الباطن او ت ٠٣/٧٢٢٠٦٨٦ او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● القريات/ يعلن محمد بشير علي بهادر عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٩١٥٢ تاريخ ١١/٣/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● القريات/ يعلن غالب دليمان غزوان الدغمي عن فقدان استمارة سيارة مازدا صالون موديل ١٩٧٩ رقم ٢٦٥٤٤٩٧ صادرة من مرور سكاكا الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سكاكا الجوف او مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات وشكرا.

● القريات/ يعلن اسعد عنيفيش دخيل الله العنزي عن فقدان رخصة بناء مسلح رقم ع/١٢٣/جلد ٩ تاريخ ٩/١٠/١٤٠٣هـ الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات او مكتب الجزيرة بالقريات



يكتبها اليوم: سليمان العقيلي

الثقة ... ذلك المفقود

المتتبع لتيارات الانباء يدرك هذا الزخم المريع من عدم الثقة في العلاقات الدولية والانسانية.. ويحس بحاسته السادسة قبل حواسه الطبيعية هذه الرائحة المسمومة التي تملأ اجواء الشرق والغرب والجنوب والشمال.. من حيث ان التعهدات والمواثيق الدولية لم تسلم هي الاخرى من وحل المكر والخديعة الانسانية.

فمن يستمع الى نشرة الاخبار ولو مرة في الاسبوع لا شك انه على اطلاع بالثقة المفقودة بين الشرق بقيادة الاتحاد السوفيتي والغرب بقيادة الولايات المتحدة الامريكية.. ومن يقرأ صحف الصباح يدرك ايضا تردي العلاقات الانسانية من خلال حوادث الجريمة والتي وصل لهيبها الى التفسخ من ادنى شكل للقيم الانسانية والمبادىء الخلقية . من هذه الانباء التي لم تعد مقاطع شهرية نطالعها في الصفحة الاولى (استنكارا) بل اعتدناها في صفحات متخصصة.. اقساها يؤطر تحت زاوية يومية بعنوان (لا تقرأ هذا الخبر).

لا اعتقد ذلك.. وعلى هذا فيجب ألا نتبرم من الاحتياطات التي تضعها بعض المصالح الحكومية.. او المحاذير التي يسلكها بعض الناس في سلوكهم اليومي.. وسيكونون معذورين في هذا الوقت الذي انبرت فيه الانانية

ومن الاشياء التي تبعث على الأسى ان يكون الحذر هو الميزة التي تمتلك في علاقاتك الاجتماعية..

.. وهو ما لا يجب ان نقع فيه لانه يبدو ان هناك خيطا فاصلا ما بين هذا وذاك. ومن الاشياء التي وضعتني - شخصيا - امام محك الثقة هو عندما تلقيت رسالة من غانا مؤخرا مرسلة على عنوان عملي.. ويفيد مضمون الرسالة بطلب المساعدة المالية لان صاحب الرسالة - كما ذكر - يتعلم على حسابه ويعاني بعض المصاعب.

وفي وسط غمرة من العواطف لهذه الرسالة وصاحبها فانني لم اخف دهشتي للظروف التي وصلتني بها الرسالة.. فما هي العلاقة بيني وبين صاحبها.. ثم كيف عرف اسمي.. وعنوان عملي!!

ورغم انني اعلم مدى المعاناة التي تعيشها الشعوب الافريقية من قلة ذات اليد والظروف الاقتصادية البالغة الانحدار.. فانني لم أسلم حتى الآن بصحة المعلومات التي في الرسالة ولم اتخذ بعد اي اجراء.. لانني لا ازال اتذكر قصة ذلك الشاب الذي سقط ضحية (باب التعارف) في احدى المجلات العربية.. وراح يساعد اصدقاءه من كل دول العالم.. لانه اصبح بالفعل صديق عصابات ولصوص يعملون تحت اسماء مستعارة تغري بعض المراهقين!!

قيمة المدرس!

الشيء الذي يسعدني حقا هو هذه المساحات من الحوار عن وضع المعلم السعودي في بعض الصحف.. وخاصة ما ينشر في صفحة «عزيزتي الجزيرة» فاقل ما يمكن الوفاء به تجاه المعلم هو بعض النقاش لوضعه المعنوي قبل المادي وما طرأ من تغيرات بهذا الصدد لا يمكن الا وصفها بانقلاب كامل في قيمة المدرس

ومن الاشياء التي تغرس الأسى فعلا هو قول احد المدرسين انه يهرب من الشارع الذي يلحظ فيه احدا من تلاميذه.. خوفا من حجارة غضبهم.. او صراخ نقمتهم!! وذلك بعد ان كان المدرس في الماضي له من السلطة ما تتعدى سلطة الوالدين.. واذكر اننا كنا ونحن تلاميذ في المدرسة الابتدائية والمتوسطة نهرب من الشارع عندما نرى احد مدرسينا وقد اقبل.. خوفا من توبيخه لنا.. لان بقاءنا في الشارع يعد تضييعا للوقت والذي يجب ان يكرس للمذاكرة.

ان شيئا من هذا الاخذ والعطاء على اعمدة الصحف عن المدرس لا شك انه سيخرج بشيء ذي روح ايجابية تجاه المكاسب المعنوية التي يتوق لها المعلم.

انني اتمنى على وزارة المعارف ألا تدع هذه الحوارات وان تعمل على حفظها ودراستها لعمل ما يمكن عمله بعد ذلك نحو اعطاء المدرس مزيدا من السلطة لاعادة هيبته كموجه ومرب.

مكافأة مغرية لمن يعثر على كلب!

من يعثر على كلب مفقود احمر اللون قصير الشعر طويل الذيل كبير الحجم يشبه كلاب الصيد به طوق اصفر ورخصة فليتصل على تلفون (.......) وله مكافأة مغرية.

هذا الاعلان قراته في احدى الصحف العربية واردت ان تستمتعوا معي بقراءته..

ولاننا لا يمكن ان نعترض على اهتمامات الناس الا اننا نعتقد ان الذين يؤكدون بوفاء الكلب اكثر من الانسان قد سقطت نظريتهم هذه المرة فالكلب هرب.. لان حياة الانسان لم تعد تطاق بالنسبة له.. ولعل مصائب قوم عند قوم فوائد فوراء كل كلب هارب.. مكافأة مغرية ومرحى للفائز!!



الجزيرة
انشأها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٢٤
رئيس التحرير: خالد بن حمد المالك هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
مدير التحرير: محمد عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٧٢٢٢
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
الرمز البريدي ١١٤١١ - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال ٤٠٣١٤٤٠ - ٤٠٢١٢٢٣
الإعلانات: ٤٠٢٢٣٦١
الإعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ... ريال سنويا ذلك ايام الجمعة

بناء على توجيه سام

تشكيل لجنة لوضع تنظيم جديد للمجلات والإصدارات الحكومية

كتب عبدالله الملحم

بناء على التوجيه السامي الكريم بالحد من كثرة النشرات والمجلات الشهرية والدورية والتي تصدرها الجهات الحكومية ونظرا لقيام بعض الجهات باصدار نشرات متعددة ذات غرض واحد ومكرر مما ينتج عنه فقدان التركيز وضياع الجهد وعدم تحقيق الاغراض العلمية والاعلامية المرادة من هذه الاصدارات . فقد تم تشكيل لجنة تحضيرية بعد اتصالات تمت بين كل من وزارات الداخلية والاعلام والمعارف والتعليم العالي . واللجنة التحضيرية مكونة من

- الأستاذ عبد الرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الداخلي
- الدكتور سليمان المزروع مدير عام العلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية
- الاستاذ عبد العزيز الرويس الأمين العام للمجلس الأعلى للعلوم والفنون والآداب بوزارة المعارف
- الاستاذ عبدالله الحصين مدير عام البعثات الخارجية بوزارة التعليم العالي
- الأستاذ احمد الحكمي وكيل وزارة التخطيط المساعد لتخطيط القطاعات .

وقد عقدت هذه اللجنة عدة اجتماعات لمناقشة هذا الموضوع واصدرت توصياتها بهذا الشأن وذلك على النحو التالي

١ - الاصدارات القائمة والصادر بشأنها تراخيص تنقسم الى

أ- مجلات ونشرات قائمة ثبت جدواها وتوصي اللجنة باستمرار صدورها وهي.

- مجلة الأمن تصدرها وزارة الداخلية
- التضامن الاسلامي وزارة الحج والاوقاف - مكة المكرمة
- الحرس الوطني رئاسة الحرس الوطني
- مجلة البحوث الإسلامية رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
- مجلة الدارة دارة الملك عبد العزيز
- مجلة المعرفة وزارة المعارف
- نشرة التأمينات الاجتماعية المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
- نشرة صندوق التنمية الصناعية صندوق التنمية الصناعية
- نشرة ديوان الخدمة المدنية الديوان العام للخدمة المدنية
- المجلة العربية وزارة التعليم العالي
- الجيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب
- نشرة هيئة المواصفات والمقاييس الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس
- المجلة الطبية السعودية وزارة الصحة

الدفاع وزارة الدفاع والطيران
الادارة العامة معهد الادارة العامة
اخبار بترومين المؤسسة العامة للبترول والمعادن

اما بالنسبة لبعض المجلات والنشرات فقد رأت اللجنة ضمها في اصدار واحد باسم الوزارة او الجهة التابعة لها وذلك بهدف الاشراف على هذه الاصدارات على ان يشرف على هذه الاصدارات كفاءات وطنية قادرة على جميع محتوياتها بما يتلاءم واهدافها وهذه الاصدارات هي

- مجلة مستشفى الملك فيصل التخصصي يصدرها المستشفى تضم الى المجلة الطبية السعودية .
- العدالة يصدرها سجون منطقة نجران يكتفى عنها بمجلة الأمن .
- مجلة السلامة القوات الجوية - يكتفى عنها بمجلة الدفاع .
- المجتمع الأمني شرطة مدينة جدة يكتفى عنها بمجلة الأمن
- نشرة عروس البحر الأحمر امانة مدينة جدة يكتفى عنها بمجلة البلديات
- مجلة الجندي المسلم وزارة الدفاع - يكتفى عنها بمجلة الدفاع
- مجلة الادارة معهد الادارة العامة - يكتفى عنها بمجلة الادارة العامة .

اما بالنسبة لمجلات صدرت لها تراخيص ولم تصدر وتوصي اللجنة باستمرار ترخيصها حيث انها ستخدم مجالات حيوية فهي على النحو التالي :

البلديات : تصدرها وزارة الشؤون البلدية والقروية .
مجلة التخطيط تصدرها وزارة التخطيط .
مجلة وزارة العدل تصدرها وزارة العدل
- مجلة الحرمين الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين .
- مجلات ونشرات توصي اللجنة بايقافها لعدم جدواها او وجود البديل عنها وهي :
مجلة مارد الدهناء تصدرها المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة
الاصدارات القائمة بغير تراخيص وتنقسم الى :
١ - مجلات ونشرات ثبت جدواها وتوصي اللجنة باستمرار صدورها شريطة اتخاذ الاجراءات النظامية لاستصدار تراخيص لها وهي .
الأمن والسلامة في الحج وزارة الداخلية - كتيب توعية يوزع خلال موسم الحج .
نشرة التوعية الاسلامية رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد - تصدر في موسم الحج فقط .
المجلة الزراعية وزارة الزراعة .
النشرة الاحصائية السنوية وزارة البترول والثروة المعدنية
ب - مجلات ونشرات اخرى توصي اللجنة بضمها الى المجلات والنشرات المرخص لها والتابعة للجهة الاشرافية وهي :
مجلة الاطلال وزارة المعارف - ادارة الاثار - يكتفى عنها بمجلة المعرفة .
صوت المركز : وزارة المعارف - مركز العلوم والرياضيات يكتفى عنها بمجلة المعرفة .
عالم الكتب والمكتبات : وزارة المعارف - يكتفى عنها بمجلة المعرفة .
- مكة المكرمة وزارة المعارف يكتفى عنها بمجلة المعرفة
- عالم المكتبة وزارة المعارف يكتفى عنها بمجلة المعرفة
نشرة الداخلية وزارة الداخلية يكتفى عنها بمجلة الأمن
مجلة السروات سجون منطقة عسير يكتفى عنها بمجلة الأمن

الأمن والمجتمع شرطة المنطقة الشرقية يكتفى عنها بمجلة الأمن
الجيش العربي السعودي وزارة الدفاع يكتفى عنها بمجلة الدفاع
نشرة رسالة العلاقات المصانع الحربية يكتفى عنها بمجلة الدفاع
مجلة المصانع الحربية المصانع الحربية يكتفى عنها بمجلة الدفاع
نشرة اخبار النواة مشروع ينبع
نشرة الاتصالات السعودية رئاسة الهاتف السعودي

نشرة طبية امانة المدينة المنورة يكتفى عنها بمجلة البلديات
مجلة الواحة الزراعية هيئة ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء يكتفى عنها بالمجلة الزراعية .
هذا بالاضافة الى الاستعاضة عن بعض المجلات والنشرات بالكتاب السنوي لشرح المنجزات لتسليط الأضواء متى ما اقتضت المصلحة العامة ذلك .

تحويل ٤ آلاف خط لحي السلامة بجدة



□ وزير البرق والبريد والهاتف □

جدة - مكتب الجزيرة :

ذكر طارق كيال مدير الاتصالات بجدة انه سيتم تحويل عدد من الأرقام الهاتفية من بعض السنترالات شمال جدة الى سنترال حي السلامة وتبلغ هذه الأرقام حوالي اربعة آلاف رقم . وعن موضوع انشاء السنترال الجديد الذي تبلغ طاقته ١٠ آلاف خط هاتف فالموضوع تحت الدراسة الآن وبعد انتهاء هذه الدراسة سيعرض على الجهات المختصة لأخذ الموافقة على انشائه .

زيارات لمنسوبي المعسكر الكشفي بغابة الجنابين

الباحة - احمد عزيز :

تقوم وفود المناطق الكشفية المشاركة بالمعسكر الكشفي المقام بغابة الجنابين بمنطقة الباحة بزيارات ميدانية لعدد من المعالم الحضارية والأماكن الاثرية والسياحية بالمنطقة حيث قاموا بزيارة لمطار العقيق ومستشفى الملك فهد ومستشفى بلجرشي العام وطريق عقبة الباحة . كما قاموا بزيارة لمخيم الجامعة الاسلامية بالبكير التقوا فيها بأساتذة وطلاب الجامعة للتعرف عليهم ولحضور الندوات والمحاضرات التي اقيمت بهذه المناسبة .

٥٠٠ طالب ينضمون لمجاميع التقوية في الباحة

تنظم ادارة التعليم بمنطقة الباحة في كل من المركز الصيفي ببلجرشي والمركز الصيفي بالمندق مجاميع لتقوية الطلبة المكملين في الرياضيات والعلوم واللغتين الانجليزية والعربية لمختلف المراحل التعليمية .

وقد لاقت تلك الفكرة استحسانا كبيرا لدى الطلبة حيث بلغ عدد المنتظمين بمركز بلجرشي ٣٥٠ طالبا تقريبا ، ١٥٠ طالبا بمركز المندق وسوف تستمر تلك المجاميع حتى نهاية الشهر الجاري في الفترة ما بين الثالثة والنصف عصرا وحتى السابعة مساء من كل يوم . ذكر ذلك للجزيرة رئيس الشؤون الفنية بادارة تعليم الباحة عبدالله صنقور واضاف قوله بأن الادارة قامت بافتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بمتوسطة وابتدائية تحفيظ القرآن بالظفير . وقد بلغ عدد طلابها ١٥٠ طالبا كما اوضح بأن الادارة قامت بتنظيم ثلاث رحلات طلابية الى الطائف وحائل والدمام لمدة ستة ايام لكل رحلة وعشرة طلاب من المتفوقين بالمنطقة لاشغال اوقات فراغهم وتشجيع حركة السياحة الداخلية والتعرف على معالم الحضارة بالمناطق

الانتهاء من بوابات جدة الأثرية قريبا

□ م. محمد سعيد فارسي □

جدة - مكتب الجزيرة :

ذكر المهندس سعود القفيدلي رئيس بلدية البلد بجدة لـ « الجزيرة » بأن تكاليف بوابات جدة الاثرية التي تقوم الأمانة بانشائها الآن بلغت خمسة ملايين ريال وسوف ينتهي منها خلال الأشهر القادمة واضاف بأنه سوف تشهد منطقة مشيش تنظيما جديدا يشمل الأشكال الجمالية والأرصفة والاسفلت والانارة ومواقف السيارات والخدمات الأخرى .

تبرعات جديدة لجمعية رعاية الأطفال المعوقين

كتب مندوب الجزيرة .

تلقت جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية التبرعات التالية من الاخوة المواطنين ورجال الأعمال والمؤسسات التجارية والصناعية المختلفة ولا زالت الجمعية تتلقى مزيدا من التبرعات والدعم المتواصل لمشروع الجمعية الذي تقيمه بالرياض وفيما يلي اسماء المتبرعين :

علي عواد الحربي ١٠٠٠ - طامي سعد النصار ١٠٠٠ - الأستاذ محمد عبد الكريم بكر ١٠٠٠٠ - خليفة سعد احمد الدوسري ١٠٠٠ - فهد المحمد العبدالله الجاسر ١٠٠٠ - عبدالله دخيل الله السعيد ١٠٠٠ - العميد محمود محمد بخش ١٠٠٠ - شركة الربيعة والنصار ٥٠٠٠ - فاعل خير ٢٠٠٠ - البنك العربي الوطني ٢٢,٥٠٠ - مؤسسة الجمعان التجارية ١٥٠٠٠ - مصنع رحيمة لاعلاف الدواجن ٥٠٠٠ - الشيخ محمد صالح العبيلان ١٠٠٠ - معالي الدكتور فايز ابراهيم بدر ١٠٠٠٠ - الشيخ محمد العلي الصانع ١٠٠٠٠٠ - صالح واحمد العبد الرحمن العبيلان ٣٠٠٠ - المصنع الوطني لصناعة الاسفنج فرع بلجرشي ٣٠٠٠ - مكتب عبد الرحمن القصيبي للتجارة العامة ١٠٠٠٠ - صاحب السمو الملكي الأمير احمد بن عبد العزيز ٢٥,٠٠٠ - محمد معروف باعباد ٢٥٠٠ - داود هاشم سليمان ٥٠٠ - الغرفة التجارية الصناعية بجدة ٧٠٠٠ - ابراهيم سلمان المطرود ١٨٠٠٠ - عبدالله سلمان المطرود ١٨٠٠٠ - امين عقيل عطاس ١٠٠٠ - صالح علي التركي ٢٥٠٠٠ - عبد الرزاق بدر ضاعن السعدان ١,٠٠٠ - محمد عبدالله فهد الرويتع ٢٠٠٠ - مؤسسة حمد عبدالله الحميضي واولاده ١٠٠٠٠ - شركة عبدالله فؤاد وعبدالله يوسبيت ٥٠٠٠ - فاعل خير ٤٠٠٠ - عزم الله جار الله الغامدي ٥,٠٠٠ - الشيخ عدنان محمد عطا الياس ١,٠٠٠ - الدكتور حمزة الخولي ١٠,٠٠٠ - شركة صديق ومحمد عطار ١٠٠٠٠ - علي حافظ وهبة ٢٠٠٠٠ - فاعل خير ٣٠٠٠ - مؤسسة المعدات الصناعية ٥٠٠٠ - محمد كامل الدعوش ١٠٠ - فاعل خير ٥٠٠ - فاعل خير ١٠٠ - محمد ابراهيم محمد الميمان ١٠٠٠ .

حملات مكثفة لمرور مكة المكرمة على الرخص والمخالفات والدراجات النارية

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - صالح امام :

تبذل ادارة مرور مكة المكرمة جهودا كبيرة للقضاء على المخالفات المرورية وما شابهها وذكر لـ « الجزيرة » الرائد عبد الرحمن صالح منصوري مدير ادارة المرور بالنيابة ان الحملات المكثفة لا زالت مستمرة وهي تشمل المخالفات بأنواعها وعدم حمل رخص السير بالاضافة الى منع الأجانب من ايجار سياراتهم الخاصة داخل العاصمة المقدسة ومنع جميع سيارات الخصوصي من العمل كذلك كما ان هناك حملة كبيرة على اصحاب الدراجات النارية لما يمثله اكثرهم من خطورة على انفسهم وعلى سواهم واشار الرائد منصوري الى ان هذه الحملات ساهمت بشكل كبير في الحد من وقوع الحوادث والمخالفات كما جعلت الكثير من المواطنين يهرعون الى تجديد رخصهم او الحصول على رخص جديدة لمن لم تكن لديه اصلا رخصة سير ودعا الرائد جميع المواطنين الى الالتزام بالقواعد الخاصة بالمرور والأنظمة العامة للسير لتلافي وقوع ما لا تحمد عقباه .

استراحة وحديقة على الجبل بالسليل

السليل - ماجد الزعير :

قامت منطقة السليل خلال الأيام الماضية بتسوية قمة جبل يقع في وسط المدينة بشكل هندسي جميل حيث بلغت قمته بعد التسوية ٤٠٠ متر مربع وذكر رئيس البلدية علي عبد العزيز الشتلي لـ « الجزيرة » بأنه سيتم عمل مظلات من نوع الاسبستوس العازل للحرارة فوق قمة هذا الجبل وعلى مساحة قدرها ١٥٠ م٢ وزراعة الجبل بالكامل بأنواع خاصة من النخيل الطبيعي والورود والشجيرات الصغيرة كما انه تم تجهيز المنطقة المجاورة للجبل من الجهة الغربية والتي تبلغ مساحتها ٥٨٠٠ م٢ كحديقة عامة حيث تشكل مع الجبل الذي سيتم عمل المظلات عليه استراحة ومتنزها للمواطن والزائر .

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت : ٤٠٣١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □